اثر استراتيجية عين العقل في القراءة المتعمقة عند طالبات الصف الرابع الاعدادي

الباحثة: هبة أحمد حسين جوير **أ.د ضياء عويد حربي العرنوسي**

جامعة بابل كلية التربية الأساسية

basic.dihya.uweed@uobabylon.edu.iq

hiba85354@gmail.com

الملخص:

اجريت الدراسة في العراق جامعة بابل / كلية التربية الأساسية. وهدفت الدراسة الى تعرف " أثر استراتيجية عين العقل في القراءة المتعمقة عند طالبات الصف الرابع الاعدادي في كتاب اللغة العربية، وتكونت عينة البحث من (٨٧) طالبة تم تقسيمهم مجموعة ضابطة عدد طالباتها(٤٤) ومجموعة تجريبية عدد طالباتها(٤٣)، ودرست المجموعة التجريبية باستعمال استراتيجية عين العقل بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية، كافأت الباحثة في عدد من المتغيرات (العمر الزمني، تحصيل الوالدين، درجات اللغة العربية للعام السابق)، اما اداة البحث كانت بطاقة ملاحظة لمهارات القراءة المتعمقة اختارتها الباحثة بعد ان عرضتها على مجموعة من المحكمين والمتخصصين بطرائق تدريس اللغة العربية للتأكد من ثباتة.

استعملت الباحثة برنامج (spss) للتوصل الى النتائج لعينتين مستقلتين ومربع كاي(كا٢) ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة كوهين، وبعد تحليل النتائج احصائياً توصلت الباحثة إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة.

الكلمات المفتاحية: (استراتيجية عين العقل، القراءة المتعمقة، الصف الرابع الاعدادي، طرائق تدريس اللغة العربية).

The effect of the mind's eye strategy on in-depth reading among fourth-grade female students

Researcher: Heba Ahmed Hussein Jawir, Prof. Dr. Diaa Awaid Harbi Al-Arnusi

University of Babylon, College of Basic Education

basic.dihya.uweed@uobabylon.edu.iq

hiba85354@gmail.com

Abstract:

The study was conducted in Iraq, University of Babylon/College of Basic Education. The study aimed to identify "the effect of the mind's eye strategy on in-depth reading among female students in the fourth year of middle school in the Arabic language book." The research sample consisted of (87) female students who were divided into a control group with a number of students (44) and an experimental group with a number of students (43). The experimental group studied Using the mind's eye strategy, while the control group studied in the usual way, the researcher was rewarded in a number of variables (chronological age, parents' achievement, Arabic language grades for the previous year), while the research tool was a note card for deep reading skills that the researcher chose after presenting it to a group of arbitrators and specialists. Methods of teaching the Arabic language to ensure its stability.

The researcher used the SPSS program to arrive at results for two independent samples, chi-square (K2), Pearson correlation coefficient, and Cohen's equation. After analyzing the results statistically, the researcher concluded that the female students of the experimental group outperformed the female students of the control group.

Keywords: (The mind's eye strategy, in-depth reading, fourth grade of middle school, methods of teaching the Arabic language).

الفصل الأول

اولاً: مشكلة البحث

بالرغم من الأهمية الكبيرة للأدب بنصوصه الشعرية والنثرية، الا ان هناك مشكلة كثيرًا ما يعاني منها مدرسو الأدب، وهي ابتعاد الطلبة عن حفظ تلك النصوص وزهدهم عنها، اذ نجدهم يعدونها من الواجبات الثقيلة ولا يولونها الا اهتمامًا قليلا، فيعود ضعف الطلبة في الأدب والنصوص إلى اسباب عدة منها إن الطالب يعد الحفظ من أصعب العمليات العقلية، او ان المادة المطلوب من الطالب حفظها تكون صعبة وجافة، كما ان بعض القصائد تتضمن ابياتًا ومصطلحات غريبة لم يرها او يسمعها من قبل، وهذا يؤدي الى غياب عنصر ما من العناصر المهمة التي تساعد الطالب على الحفظ وهو "التشويق"(الوائلي،٢٠٠٤ :٤٤)." ومنها ما يتعلق بأساليب وطرائق التدريس التي يتبعها المدرسون والتي لا تنمي ابدعهم وابتكارهم، فالمدرسون يستعملون طرائق تدريس لا تطور مستوى الاداء للطلبة، ويركزون على الجوانب الشكلية للنص دون الخوض به للبحث عن روح المبدع والشاعر، ونبض العمل الأدبي، ويستعمل المدرس في تحليل دروس الأدب طرائق تجعل منه المسيطر والمتفرد في العملية التعليمية، وتُهمش دور الطالب وتجعل دوره سلبيًا في تحليل دروس الادب"(زاير، وسماء، ٢٠١٥: ٧٩).

ولعل من اسباب هذا الضعف كان واقفًا على أركان العملية التعليمية (المنهج، المعلم، المتعلم، طريقة التدريس)، وتشير الدراسات إلى إن المدرس وطريقة تدريسه المتبعة التي لا تجدي نفعًا، ولا تحسن من مستوى المتعلم، ولا تعالج الضعف عند المتعلم ولا تنمي مهاراته وقدراته هي السبب الرئيس لهذا الضعف(الأنصاري، ٢٠١١: ٥).

وإن جميع الطلبة ليسوا على نفس الدرجة من القدرة بالكتابة والقراءة، فمنهم المتميز والمتوسط والضعيف، أما الضعيف في القراءة فله عدة اسباب للضعف منها" عدم قدرته على التهجي، أو يقرا بعض الحروف بشكل خاطئ، أو بطئه الشديد في القراءة" (التميمي، ٢٠٢٢: ١٤).

وبعد اطلاع الباحثة على الدراسات والادبيات السابقة منها دراسة(**الخفاف، ٢٠٢٢**)، **(البياتي،٢٠٢١)**، **(جواد، ٢٠١٥)**، تجد بانه اختلف الباحثون والدارسون في تحديد أسباب الضعف فمنهم من أرجع سبب الضعف الى مادة الادب وطريقة التدريس الجافة المتبعة، فضلًا عن ذلك ان المدرسين لم يعطوا للطلبة المجال الكافِ للطلبة للتفكير وتحفيزهم نحو الدرس والتعمق في النصوص لفهمه وتحليله مما جعلهم يشعرون بالملل والاحباط في الدرس فالمطلوب منهم هو حفظ النص الأدبي وسرده فقط، وان التعليم في مدارسنا الحالية قائم على (الحفظ، التلقين، التذكر) ، و ان هذه الطرائق الثلاثة لم تخلق للطالب مجالًا للإبداع والتفكير في النصوص، وانما يعتمد فقط على حفظ النص ، وانها ايضًا غير قادرة على مجابهة الطرائق والأساليب الحديثة في التعليم، و التي تسهم في جعل دور المتعلم ايجابيًا وفعالًا وتجعل منه مبدعًا في عملية تعلمه.

ولهذا أرادت الباحثة تجريب استراتيجية عين العقل في تدريس الأدب والنصوص لعلها تسهم في تذليل الصعوبات التي تواجه الطلاب في مادة الأدب والنصوص.

ويمكن تحديد مشكلة البحث بالإجابة على السؤال الآتي:

(ما أثر استراتيجية عين العقل في القراءة المتعمقة عند طالبات الصف الرابع الاعدادي؟).

ثانياً: أهمية البحث

للتربية أهمية كبيرة وبها يتشارك المجتمع، وتتكامل عملية الحياة في انسجام، وتتقدم الأمم، ولم تجرِ تجربة العملية التعليمية يومًا أو ساعة، ولكنها عبارة عن تراكم للخبرات والسلوكيات التي يقبلها الناس على مر السنين، ومن طريق العملية التعليمية يعرف الفرد حقائق العالم ويتعلم المهارات، وهو

مفيد في الحياة، وبه نمت قدراته، وتشعبت ميوله، وتحققت رغباته، ولذلك جاء التعليم بمفاهيم كثيرة، وفُسرَ بمعاني كثيرة، ولكن كل تعريف لها لا يخرج عن نطاق الرؤية والتكيف مع الحياة النظرية في زمان محدد ومكان محدد(البوهي، وآخرون، ٢٠١٨: ٣٤-٣٥).

لقد أصبحت القراءة نشاطًا فكريًا يمثل وحدة كاملة قابلة للتطور، لارتباطها بالتغيرات الاجتماعية الشاملة، مما أقتضى ان تكون للقراءة أهمية كبيرة في مجتمعنا المعاصر، كما يتطلب تغيير نضرتنا لها تغييرًا جوهريًا باعتبار إنها أصبحت جزءًا من النمو الطلبة، ترتبط بها ارتباطًا وثيقًا؛ وصاحب ذلك تغيير شامل في طرائق تدريسها، و حاول التربويون تطوير الأساليب التي تضمن تكوين المهارات اللازمة لمعرفة الكلمة وإثارة الميول والاهتمام بعملية القراءة(السويفي، ٢٠٢٢: ١٠).

فالقراءة ضرورة للمجتمع وضرورتها للفرد، والمجتمع الذي يقرأ ويتبادل الأفكار والآراء مع أفراده من طريق القراءة، يزود الفرد بأفضل صور التجارب الإنسانية، ويوسع دائرة تجربته، ويعمق دائرة الفهم والإدراك، وتتنوع الخبرات الشخصية، ويساعدهم على تحقيق التفاهم المتبادل بطريقة سهلة، وتساعد المتعلم على الاستذكار. فهي عالم واسع، ولا يجوز أن تحده حدود، أو تقف في طريقه عوائق؛ فالقراءة تمد الإنسان بالمعلومات اللازمة لحل العديد من المشكلات الشخصية، كما أنها تحدد الميول، وتوسع دائرة الفهم، وتعمق المعرفة، وتدفع العقل الى حب الاستطلاع، وتنمي قدرة الفرد على التفكير والتأمل، وتوسع دائرة فهمه وإدراكه، فهي اداة الطالب في الاستفادة، وأن يضيف الى حصيلته الثقافية كل يوم شيئًا جديدًا، ليدعم فكره بأفكاره غيره(عطا،٢٠٠٦: ١٦٦-١٦٨).

والطالب في المرحلة الاعدادية مع تقدم مستواه في القراءة، وحُسن اداءه في القراءة، ويجب ان لا يغفل عن التدريب على القراءة الجيدة، والتي تتسم بالوضوح وإجادة الوقف، فالطالب في المرحلة الاعدادية أكتسب مهاراته في العمليات القرائية، ولهذا فإن دروس المطالعة تنتقل الى مرحلة أدق وأوسع وأشمل، يصبح الطالب فيها مستقلًا في قراءته معتمدًا على نفسه(إبراهيم،١٩٩١: ٦٠).

إنَّ القراءة المتعمقة هي عملية يكتسب القارئ فيها معنى النص ويفهمه بشكل أدق وأعمق، والبحث عن المعلومات بشكلٍ مفصل، وقراءة المعاني الصعبة في النص؛ وبهذا فهناك طرائق تعزز للقارئ فهم النص والتعمق فيه وهي طريقة(SQ3R ، RAP)، فالقراءة المتعمقة هي سلسلة من الطرائق والخطوات التي يجب أن نتبعها للتمكن من القراءة بشكل فعال. وكذلك تهتم القراءة المتعمقة بتعليم الطلاب مفردات لغوية جديدة وتراكيب لنحوية جديدة، فتكون المادة اللغوية أعلى من مستوى الطالب، لان هدفها هو رفع مستوى الطالب القرائي(داود،٢٠٢١: ٣٠٥ ، الخولي، ١٩٩٨: ١٤٤).

وهكذا تتبين لنا أهمية القراءة المتعمقة وذلك بكونها تعتمد على العمليات العقلية العليا، وتهتم بالوصول إلى اعلى مستويات الفهم القرائي وهو مستوى الفهم العميق؛ تساعد المتعلمين على فهم ما يقرؤون من النصوص بشكل كامل، وتفصيلي، وجزئي، وإدراك مميزات النصوص، والتعرف على أهم تفاصيلها، وإتاحة الفرصة لتحليل النصوص من جميع جوانبها اللغوية والفنية كافة، ونقدها، بحيث يتمكن المتعلم من أن يصبح قارئًا ايجابيًا وله فكرته ورأيه الخاص به، وتساعد على تنمية المهارات التي تخلق الوسائل التي تمكنه من التعبير بأسلوب المتعلم وافكاره الخاصة، وتساعد على توسيع آفاقه الفكرية وقدراته التحليلية والتقويمية والتفسيرية والابداعية، وتساعد المتعلمين على السرعة والدقة والاتقان في قراءة النصوص المقروءة، وزيادة الثروة اللغوية لديهم(محمد، وآخرون، ٢٠٢٣: ١٦٢).

وترى الباحثة إن اهمية القراءة المتعمقة تتمثل في مساعدة الطالب على معالجة افكاره وفهم النصوص بأفضل صورة من طريق تركيزهم وفهمهم الدقيق للنص.

ومن الجدير بالذكر ان لاستراتيجية عين العقل أهمية كبيرة، فهي تساعد المتعلمين على فهم النص والافكار الجديدة، وهي استراتيجية تساعد المتعلمين على تطوير عملية التفكير والقراءة لديهم وتكوين صورة عقلية للنص الذي سيقرؤونه، وإن المبدأ النفسي الأساسي الذي يكمن وراء عين العقل هو مبدأ بسيط: يتم تخزين المعلومات في الذاكرة بأكثر من طريقة – أي من خلال الكلمات والصور الذهنية

المرئية أو أي وجوه حسية أخرى – فهي تبقى الذاكرة، ويمكن الوصول إليها بسهولة عند الحاجة، وتشكيل أساس أكثر صلابة للتعلم في المستقبل، وتُعرف هذه الفكرة باسم "الترميز المزدوج" العديد من تطبيقات في الفصل الدراسي(سيلفر، وآخرون،٢٠٠٩: ٣١٣).

وكما تساعد استراتيجية عين العقل على تطوير مهارات القراءة الفعالة التي تساعد الطلاب على معرفة كيفية قراءة النصوص المعرفية غير المصورة وتحويلها بطريقة عقلية ابداعية إلى مشاهد درامية، وهذا ما يجعل المعرفة النصية المقروءة نشطة جذابة بحيث يكون لها أهمية ومعنى لدى الطالب، وتعتمد هذه الاستراتيجية على جهد الطالب ونشاطه الذاتي في تصور الكلمات المفتاحية والربط بينها بطريقة ذات معنى(النفسية، ومحمد، ٢٠١٨: ١٨٤).

وترى الباحثة ان استعمال استراتيجية عين العقل لتدريس الطالبات ستبعد عنهم الملل والضجر من التدريس، ومشاركة افكارهم وتوقعاتهم بحرية في الدرس مما يجعل دور المتعلم ايجابيًا ونشطاً في الدرس، وان هذا يجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية.

وترى الباحثة ان المرحلة الاعدادية من المراحل المهمة في حياة المتعلمين فتتمثل هذه المرحلة بتأهيل واعداد المتعلمين لمرحلة متقدمة وهي مرحلة التعليم العالي، لذلك من الضروري تأهيل المتعلمين وتزويدهم بالمهارات اللازمة لعملية تعلمهم، وقد اختارت الباحثة طالبات الصف الرابع الاعدادي، وذلك لما يتمتعون به من نضج ومستوى في التفكير، مما يساعدهم على القيام بدور المدرس بين فترة واخرى.

ثالثًا: هدف البحث وفرضيته:

يهدف البحث الحالي تعرّف" أثر استراتيجية عين العقل في القراءة المتعمقة عند طالبات الصف الرابع الاعدادي".

ولتحقيق هدف البحث صاغت الباحثة الفرضية الصفرية الآتية:

- ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة.(٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة الادب والنصوص على وفق استراتيجية عين العقل، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية.

رابعًا: حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ

١- **الحدود الزمانية:** الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م.

٢- **الحدود المكانية:** المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنات في محافظة بابل- قضاء كوثى.

٣- **الحدود البشرية:** طالبات الصف الرابع علمي.

٤- **الحدود المعرفية:** (ثمان) موضوعات من مادة الأدب والنصوص من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الرابع الاعدادي للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤م).

خامسًا: تحديد المصطلحات

اولًا: الاثر

أ- **لغةً:** عرفه (ابن منظور):" بانه بقية الشيء، والجمع آثار، والجمع اثار وأثور، وهو الباقي من زوال الشيء، وترك به اثرًا"(ابن منظور، ١٩٩٩: ٦٩).

ب-اصطلاحًا: عرفه

- **(شحاته، وآخرون،٢٠٠٣)** :"محصلة تغيير مرغوب او غير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعليم"(شحاته، وآخرون،٢٠٠٣ :٢٢).

وتعرفه الباحثة اجرائيًا: "محصلة التغير الذي يحدث في النواتج التعليمية باستعمال استراتيجية عين العقل، في مستوى القراءة المتعمقة عند طالبات المجموعة التجريبية للصف الرابع الاعدادي".

ثانياً: استراتيجية عين العقل: عرفها

أ- **(سيلفر،٢٠١٣) بأنها:** "القدرة على رؤية نص ينفتح في العقل هو أمر أساسي لتحقيق قراءة عميقة، إن عين العقل استراتيجية تبني قدرة الطلبة على إبداع صور عقلية من النصوص من خلال شد انتباههم إلى كلمات مفتاحية في النص ممتلئة بالصور. وتشجيعهم على التوقع بأمور عن النص على أساس الصور التي يبدعونها"(سيلفر،٢٠١٣: ٢٩٠).

ب- **عرفها(Sekolah, 2017)** "بأنها القدرة على تكوين صور ذهنية من المادة المراد دراستها، إذ إن القدرة على رؤية النص يجرى من خلال اكتشافه في العقل عن طريق تكوين أو رسم صور ذهنية بحيث يصف استجابتهم للموضوع" (٦٣ : ٢٠١٧ ،Sekolah).

وتعرفها الباحثة إجرائيًا بأنها :" وهي مجموعة من الخطوات التي ستتبعها الباحثة مع طالبات الرابع الاعدادي(المجموعة التجريبية) في تدريس مادة الأدب والنصوص، والتي تهدف الى إبداع صور ذهنية من طريق الكلمات المفتاحية التي ستحددها الباحثة، ومساعدة الطالبات على تصور النص ومعالجته ذهنيًا ومشاركة توقعاتهم وافكارهم مع الطالبات، وتوقع أحداث النص على أساس الصور الذهنية التي أبدعوها في أذهانهم".

ثالثاً: القراءة المتعمقة:

أ- **عرفها (طعيمة، وعلاء،٢٠٠٦)** بأنها: " وهي نوع من القراءة الذي يجرى داخل الفصل التي تنمي مهارات القراءة عند الدارسين وزيادة الرصيد اللغوي ونختار هذه المواد على مستوى الصعوبة. يدرب الدارس على اكتساب مهارات التعرف والفهم والنقد والتفاعل ويدور نشاط القراءة تحت إشراف المدرس في الفصول الدراسية"(طعيمة، ومحمد،٢٠٠٦: ٢٧٤).

ب- **عرفها (خالد،٢٠١٦):** "بانها القراءة التي تنمي قدرات المتعلمين على الفهم التفصيلي لما يقرأ، وتنمي قدرته على القراءة الجهرية واجادة نطق الكلمات، والسرعة في فهم معاني الكلمات"(خالد،٢٠١٦: ٩٥).

وتعرفها الباحثة إجرائيًا "وهي ذلك النوع من القراءة التي تستخدم كوسيلة لفهم صعوبات النص والتراكيب اللغوية، وتحديد الافكار والمعارف العميقة التي يتم استنتاجها واستقصائها من النصوص، والتي تحتاج الى الانتباه والتركيز والتعمق في النص، وذلك للفهم الدقيق للنص والافكار المتضمنة فيه".

الفصل الثاني:

اولاً: استراتيجية عين العقل

إن استراتيجية عين العقل تعمل على تنمية مهارات القراءة الفعالة التي تساعد الطلاب على معرفة كيفية قراءة النصوص المعرفية غير المصورة، وتحويلها بطريقة عقلية إبداعية إلى مشاهد درامية، بحيث تتكون هذه المشاهد من صور ذهنية مخزنة في ذاكرتهم. مما يجعل المعرفة النصية المقروءة فاعلة وجذابة وذات معنى ودلالة للمتعلم، وتتميز بأنها تعتمد على جهد المتعلم ونشاطه الذاتي في تصور الكلمات المفتاحية للنص، وربطها بطريقة ذات معنى للنص(النفسية، ومحمد،٢٠١٨: ١٨٤).

و تلخص الباحثة استراتيجية عين العقل كإحدى استراتيجيات التعلم النشط التي ظهرت مؤخرًا في مجال التعليم لتحسين مستوى المخرجات التعليمية، والتي تعمل على جعل دور المتعلم نشطًا وفعالًا في عملية التعلم فهي تعتمد على جهد المتعلم ومهاراته في عملية التخيل والتأمل في النص الذي أمامه والتي من خلالها سيبدع صورًا ذهنية على أساس الكلمات التي أمامه.

خطوات استراتيجية عين العقل :

١. تحديد موضوع الدرس وأهداف التدريس.

٢. تحديد الأدوات والوسائل التعليمية المختلفة التي تستخدمها في تقديم المعلومات (النفيسة، ومحمد ، ٢٠١٨: ١٨٤-١٨٦).

٣. حدد قسمًا من النص التوضيحي أو السردي وحدد ٢٠ إلى ٣٠ مصطلحًا أو عبارة ضرورية لمعنى التحديد، وقم بسردها بنفس الترتيب الذي تظهر به في النص.

٤. بعد ذلك وزع القائمة المكتوبة أو اقرأ الكلمات على الطلاب واطلب منهم تكوين صورة ذهنية لكل كلمة، مع إضافة الصورة الأصلية مع كل كلمة جديدة.

٥. بمجرد أن يسمع الطلاب ويخلقون صورة ذهنية لجميع الكلمات، اطلب منهم اختيار إحدى الطرق التالية لمشاركة الصورة الذهنية التي قاموا بإنشائها:

أ- ارسم صورة للقصة تصنعها الكلمات.

ب- اطرح سؤالاً عن القصة التي يمكن للكلمات أن تكتبها.

ج- توقع القصة التي يمكن أن تصنعها الكلمات.

د- صف شعورهم تجاه القصة التي يمكن أن تصنعها الكلمات (Sejnoost، ٢٠٠٩: ٧٩).

٦. قسّم الطلاب إلى أزواج أو مجموعات صغيرة: لمشاركة منتجاتهم النهائية وتطويرها.

٧. وجه الطلاب لقراءة النص (الدرس) ومقارنة أفكارهم الأولى بما اكتشفوه أثناء القراءة.

٨. شجع الطلاب على التفكير في العملية وأنماط التفكير التي يفضلونها (الصور المرئية، طرح الأسئلة، الشعور بالاستكشاف، الترقب).

٩. علم الطلاب كيفية استخدام هذه الاستراتيجية بأنفسهم.

ثانياً: القراءة المتعمقة

ومن طريق القراءة المتعمقة يتوغل القارئ في جوانبها المختلفة ويتعمق فيها، ويتعمق في فهم معانيها ويحللها ويفسرها ويربطها بمعلوماته وخبرته السابقة، ويبني عليها توقعاته المستقبلية، ويُخضع الأفكار والرؤى الواردة فيها إلى محاكمات عقلية منطقية ونقدية، بحيث يُميّز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية، يُقوّم القارئ من خلال هذا النوع من القراءة أهمية الموضوع ومصداقية مصادر المعلومات، ويستخلص التوقعات المستقبلية والعبر على ضوء معرفته و خبراته السابقة، ويتنقل بحرية بين الالفاظ والمعاني؛ فينتقل من النص الحرفي إلى المعاني العميقة ومن المعاني إلى النص الحرفي، ويُكوّن فهمه للموضوع ويصدر أحكامه على النص على ضوء ذلك(الحارثي،٢٠١٧: ٢١٥-٢١٦).

وعليه فهناك أربع سمات رئيسية للقراءة المتعمقة:

١- جمع الحقائق والأفكار.

٢- تصنيف الحقائق والأفكار بحسب أهميتها وعلاقتها ببعضها بعض.

٣- قياس ومقارنة هذه الافكار بقاعدة المعرف الحالية للقارئ.

٤- عملية اختيار وفصل وتصنيف الأفكار الى- تلك التي تريد أن تتذكرها أو تتصرف بناءً عليها- والافكار التي تريد رفضها(بيترد ، وجوبجوري، ٢٠٠٦: ٥٤، و Scott, Christine, 2007: 85).

وبناءً على ذلك فإن القراءة المتعمقة تهتم بشد انتباه الطالب وزيادة تركيزه حول النص المقروء وفهم ما بين السطور من معانٍ مختلفة، فهي القراءة الاكثر تعقيدًا من بين الانواع الاخرى.

عناصر خطة القراءة المتعمقة

- التأمل والتفكّر في الآراء والأفكار المطروحة بعمق ورويةٍ.
- التفَكر في ما لا يراه الناظر في الوهلة الأولى؛ أي التفكير فيما وراء المعرفة
- عدم التوقف عند المعنى السطحي أو الظاهري للكلام.
- تجاوز المعنى السطحي إلى المعاني العميقة دون إهماله.
- التأمل والتعمق والتنويع في التفكير والبحث في البدائل.
- الدقة في فهم المعاني الدقيقة والألفاظ البليغة.
- التأمل في دلالة التفاصيل واستكشاف المقاصد.
- النظر في المعاني غير المباشرة التي لا يراها الناظر في الوهلة الأولى بتفكر وروية وسعة الإدراك.
- التفكر بعقلية واسعة لفهم الموضوع من جميع جوانبه.
- الانفتاح الفكري ومراعاة كافة البدائل الممكنة مع مراعاة ضوابط اللغة.

تبين لنا ان القراءة المتعمقة للنص تؤول الى القراءة الحاذقة، لذا فإن القارئ الخبير مع خطته للقراءة المتعمقة أو الماهرة يستخدم عددًا من الآليات والمهارات الدراسية، وقد أوضحت نتائج البحوث إن القراء يطورون أساليبهم ومهاراتهم الدراسية من خلال الكتابة والقراءة والدعم الذي يحتاجونه للنمو في عمليتي القراءة والكتابة(الحارثي،٢٠١٧: ٢٨٦-٢٨٧).

أهمية القراءة المتعمقة

- تعرّف المتعلم على قواعد النص ومفرداته العامة
- طريقه لكتابة النص وفهمه
- تجعل المتعلم قادرًا للحصول على المعرفة التي تساعده على فهم النصوص التي سيقرأها
- تساعد المتعلمون على الفهم التفصيلي
- تساعد المتعلم على تنمية المهارات اللازمة، والتي تمكنه من التعبير عن أفكاره بأسلوبه الخاص
- يصبح المتعلم أكثر وعيًا بكيفيه تنظيم النص، مما يمكنه من الوصول إلى فهم أفضل للنص(الخفاجي، وحسن، ٢٠١٧: ١٧٣-١٧٤).

مهارات القراءة المتعمقة

هناك عددٌ من المهارات للقراءة المتعمقة فقد صنفها (Johnson,2014:22) إلى :

- التنبؤ على مستوى الجملة، أو على مستوى المعنى الكامل ، أو النص.
- تحديد ما وراء النصوص من معانى مخفية، ومتوقعة، ومحتملة.
- تحليل نقدي للأحداث الواردة في النص.
- التفكير الاستنتاجي.
- تلخيص النص في جملة مفيدة تعبر عن القضية.

وقد صنفها (إبراهيم،٢٠١٦) إلى:

- تفسير صعوبة النص اللغوي(الكلمات والتراكيب).

- التعرف إلى ما بين السطور، والمعاني الضمنية ما وراء السطور.
- استخلاص القيم الاجتماعية التي يتضمنها النص.
- تحليل الاحداث والشخصيات المذكورة بالنص.
- استخراج الادلة والبراهين المؤيدة لفكرة النص أو قضيته.
- تلخيص النص في جملة واضحة ومفيدة تعبر عن قضيته(إبراهيم، ٢٠١٦: ٢٩).

وتصنف(داود، ٢٠٢١) مهارات القراءة المتعمقة إلى:

١- الفهم العميق: من طريق تفسير المصطلحات والتراكيب الصعبة، وتحديد المعاني والألفاظ المتعددة، وتعيين الكلمات الرئيسية لفهم فكرة النص.

٢- الفحص والتصنيف من طريق: فحص النص المقروء واستخراج الاحداث والشخصيات الموجودة في النص، والبحث عن الحقائق والافكار والمعلومات والمعارف وفرزها.

٣- استخلاص التفاصيل والدقائق التي تتطلب قراءة النص، واستخلاص الافكار العميقة وتفسيرها.

٤- استنتاج ما بين السطور وما وراءها من معاني ضمنية، واستنتاج غرض الكاتب من النص.

٥- تقييم النص المقروء(داود، ٢٠٢١: ٣١٨).

عملية تعلّم الطلبة القراءة المتعمقة بثلاث مراحل:

مرحلة قبل القراءة، ومرحلة اثناء القراءة، وما بعد القراءة

أنَّ هذه المراحل الثلاث للقراءة مفيدة لأن الطلاب لديهم فرص لمتابعة نصوص القراءة بطريقة أكثر تنظيمًا وتفصيلاً، و كما تحتوي كل مرحلة على سلسلة من الاستراتيجيات التي يمكن للمدرسين استخدامها لمساعدة الطلاب على فهم ما يقرؤونه.

في مرحلة ما قبل القراءة، أن المعلمين بحاجة إلى تحفيز الطلاب من طريق الأنشطة التي قد تجذب اهتمامهم (مثل محادثات كتاب، قراءات درامية، أو صور مرتبطة بالنص)، الهدف هو جعل النص مناسبًا للطلاب بطريقة ما.

هناك استراتيجية أخرى تتمثل في تفعيل المعرفة الأساسية للطلاب ومناقشة ما سيقرأه الطلاب وما يعرفونه بالفعل عن الموضوع وعن تنظيم النص بهذه الطريقة، يمكن للطلاب تحديد غرض للقراءة، وتحديد ومناقشة الكلمات والعبارات والمفاهيم الصعبة في النص، ومعاينة النص (من خلال مسح العنوان والرسوم التوضيحية وهياكل النص غير العادية)، ووضع تنبؤات حول محتواه.

وفي مرحلة القراءة، يقوم المعلم بدور المرشد، و يجب عليه تشجيع الطلبة على استعمال استراتيجيات الفهم أثناء القراءة، ومراقبة فهمهم، في هذه المرحلة، يطرح المعلمون أسئلة على الطلاب لتتبع القراءة وتركيز انتباههم على الأفكار الرئيسية والأجزاء المهمة من النص. أيضًا يطلب المعلمون من طلابهم الانتباه إلى أجزاء النص التي تتطلب عمل استنتاجات، ويقوم الطلاب بتلخيص الأقسام أو الأحداث الرئيسية، وأخيرًا يحتاج المعلمون إلى تشجيع الطلاب على تأكيد التنبؤات التي تم تقديمها من قبل.

إنّ الاستراتيجيات التي يمكن استعمالها في هذه المرحلة تتضمن إقامة روابط بين الأفكار المهمة في النص، ودمج الأفكار الجديدة مع المعرفة الأساسية الموجودة فيه، وتسلسل الأحداث والأفكار في النص

وفي مرحلة ما بعد القراءة، أنّ جميع الأفكار تنتهي في هذه المرحلة، تلخيص مادة القراءة، و يمكن للمدرسين إجراء مناقشة من القراءة، وتلخيص الأفكار المهمة بالإضافة إلى التفاصيل الداعمة، و كما يتذكر الطلاب أجزاء مهمة من النص ويخبرونها بكلماتهم الخاصة.

ومن الأنشطة التي يمكن للمعلمين تطبيقها في هذه المرحلة هي تقييم ومناقشة الأفكار الموجودة في النص، وتطبيق الأفكار ووضعها في سياق مواقف الحياة(: 'Andres٧١-٧٢).

ثانياً: الدراسات السابقة

دراسات سابقة

بَعد اطلاع الباحثة على الدراسات والادبيات السابقة حول متغيرات البحث وجدت الباحثة ثلاث دراسات حول المتغير المستقل(استراتيجية عين العقل)، ودراسة واحدة على المتغير التابع (القراءة المتعمقة).

اولًا: الدراسات التي تناولت استراتيجية عين العقل كمتغير مستقل:

جدول(١) الدراسات التي تناولت (استراتيجية عين العقل) كمتغير مستقل:

دراسة (sekolah): اثر استراتيجية عين العقل لتحسين فهم القراءة لدى الطلاب في السنة الثانية لطلاب الولايات المتحدة الامريكية						
مكان اجراء الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	الاداة	الوسائل الاحصائية	النتائج
الولايات المتحدة الامريكية-٢٠١٧	هدف البحث تعرف اثر استراتيجية عين العقل لتحسين فهم القراءة لدى الطلاب في السنة الثانية لطلاب الولايات المتحدة الامريكية	المنهج شبه التجريبي	عينة مكونة من (٦٤) طالبًا	اختبار الفهم القرائي	معادلة كيودر ريتشارد سون KR20 وطريقة التجزئة النصفية وبرنامج مايكروسوفت اكسل٢٠١٠وبرنامج SPSS	وجود فروق دالة احصائيًا في التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بالنسبة لتحسين فهم القراءة لدى الطلاب

دراسة (علي متعب عمران) أثر استراتيجية عين العقل في تنمية التفكير الاستدلالي عند طلاب الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ						
مكان اجراء الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	الاداة	الوسائل الاحصائية	النتائج
العراق-ديالى-	يهدف البحث الحالي إلى تعرف	المنهج التجريبي	عينة مكونة من ٦٠طالب	مقياس للتفكير	معادلة الاختبار التائي(t-test) لعينتين مستقلتين	وجود فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعة

٢٠٢٢	أثـر اسـتراتيجية عـين العقـل فـي تنميـة التفكيـر الاسـتدلالي عنـد طـلاب الصـف الرابـع الادبـي فـي مادة التاريخ			الاستدلالي	متساويتين بالعدد الاختبار التائي (t-test) لعينتـين متـرابطتين متساويتين في العدد اختبار مربع كاي(كا^{2}) معامل ارتباط بيرسون	التجريبيـة فـي التطبيقـين القبلـي والبعـدي لاختبـار مقياس التفكير الاستدلالي لصالح الاختبار البعدي .

جدول(٣) الدراسات التي تناولت القراءة المتعمقة كمتغير تابع:

أثر القراءة الحرة في تنمية القراءة المتعمقة وبعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب المعلمين في كلية التربية						
مكان اجراء الدراسة	الهدف	المنهج	العينة	الاداة	الوسائل الاحصائية	النتائج
مصر- القاهرة- ٢٠٢١	هدف البحث التعرف الى (أثر القراءة الحرة في تنمية القراءة المتعمقة وبعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب المعلمين في كلية التربية)	المنهج التجريبي	عينة مكونة من ١٠٠ طالب للمجموعتين التجريبية والضابطة	اختبار بمهارات القراءة الحرة اختبار مهارات القراءة المتعمقة	معامل الفا كرونباخ اختبار t-test للمجموعتين غير المرتبطتين ببرنامج spss	١-تفسير نتائج اختبار الفرض الأول: وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٠١) بين متوسط درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات القراءة المتعمقة لصالح المجموعة التجريبية وهذا يشير الى قدرات الطلاب المعلمين بكلية التربية في مهارات القراءة المتعمقة. ٢-تفسير نتائج اختبار الفرض الثاني: يوجد فرق ذو دلالة

						احصائية عند مساوى دلالة(٠.٠٠١) بين متوسط درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مهارات القرن الحادي والعشرين ككل ولكل مهارة من المهارات على حدة لصالح المجموعة التجريبية.

جوانب الافادة من الدراسات السابقة:

بعد اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة أفادت منها بأمور عدة:

١- الافادة من الدراسات السابقة في تحديد مُشكلة البحث.

٢- تحديد أهمية البحث الحالي.

٣- الافادة منها في وضع هدف البحث وصياغة فرضيته.

٤- اختيار التصميم التجريبي المناسب وكيفية اختيار العينة وتحديد حجمها.

٥- الافادة من المصادر العلمية التي تم استخدامها في الدراسات السابقة والتي لها علاقة بالبحث الحالي.

٦- الافادة منها في اعداد اداة البحث وبنائها.

٧- مقارنة نتائج البحث الحالي بنتائج الدراسات السابقة وبيان اوجه التشابه والاختلاف بينهما.

٨- الاطلاع على الوسائل الاحصائية التي تم استخدامها في الدراسات السابقة المشابهة للبحث الحالي وتحليل البيانات.

٩- التعرف إلى اجراءات البحث وتفسير النتائج والافادة من مقترحات وتوصيات الدراسات السابقة.

الفصل الثالث

اولاً: منهج البحث:

اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي من أساليب البحث العلمي، والتي من طريقها اختبار الفرضيات المتعلقة بعلاقة السبب و النتيجة، ويتمثل المنهج التجريبي الطريقة العلمية الصحيحة والموضوعية في البحث عن الحقيقة وتفسيرها والتنبؤ بها والتحكم فيه.

ثانياً: التصميم التجريبي

يُعد التصميم التجريبي أحد الوسائل التي تساعد الباحثين على الوصول إلى الأهداف، ومن طريقها يتم اختبار صحة الفرضيات وقياس مدى التغير الذي يحدث في أحد العوامل ، وإن اختيار التصميم التجريبي المناسب للتجربة هو مسار يتحدى ذكاء الباحث ومهاراته(الدهلكي، ٢٠٢٠: ٧٦). وكما موضح في جدول (١)

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاداة
التجريبية	استراتيجية عين العقل	القراءة المتعمقة	بطاقة ملاحظة
الضابطة	الطريقة الاعتيادية		

شكل(١) التصميم التجريبي للبحث

ثالثًا: اجراءات البحث:

١-مجتمع البحث:-

تكون مجتمع البحث الحالي من طالبات (الصف الرابع الاعدادي) في محافظة بابل في المدارس الاعدادية الصباحية، ولتحديد مجتمع البحث زارت الباحثة المديرية العامة للتربية في محافظة بابل / قسم الاعداد والتدريب بموجب كتاب تسهيل المهمة الصادر من جامعة بابل- كلية التربية الاساسية

ملحق (١)، من اجل تحديد المدارس الثانوية و الاعدادية التي تحتوي على طالبات الصف الرابع الاعدادي في قضاء كوثى، وقد استحصلت على كتاب تسهيل المهمة صادر من المديرية العامة للتربية في محافظة بابل، فوجد مجموع المدارس (٢) في قضاء كوثى.

٢- عينة البحث

وتم تحديد عينة البحث وفق الخطوات الآتية:-

أ- **عينة المدارس:** بعد التعرف على المدارس التابعة لمحافظة بابل قضاء كوثى اختارت الباحثة عينة قصدية (اعدادية كوثى للبنات).

ب- عينة الطلاب: بعد تحديد المدرسة زارتها الباحثة بحسب كتاب تسهيل المهمة الصادر عن جامعة بابل /كلية التربية الاساسية للمديرية العامة لمحافظة بابل ملحق (٢) يوضح ذلك ، فاختارت الباحثة إعدادية كوثى للبنات بحسب كتاب تسهيل المهمة ،فوجدت خمسة شعب للصف الرابع العلمي (أ، ب، جـ، د، هـ)، واختارت منها عشوائيًا مجموعات البحث، إذ وضعت الباحثة اسماء الشعب بعد كتابتها على أوراق صغيرة في كيس، ثم سحبت شعبة (جـ) لتمثل المجموعة التجريبية والتي بلغ عددهنّ (٤٥)، وشعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة والبالغ عددهنّ (٤٧). ويكون العدد الكلي لعينة البحث (٩٢) طالبة. وبالتنسيقِ مع ادارة المدرسة حصلت الباحثة على المعلومات الخاصة بالتحصيل الدراسي لطالبات الصف الرابع العلمي وذلك لغرض اجراء التكافؤ بين عينة البحث في بعض المتغيرات.

جدول(٢)

عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	العدد الكلي	الاستبعاد	النهائي
التجريبية	ب	45	2	43
الضابطة	ج	47	3	44
المجموع		92	5	87

رابعًا: تكافؤ مجموعات البحث

بالرغم من أن اختيار مجموعات الدراسة تمت بالطريقة القصدية إلا انه يجب ان تكون مجموعات البحث متكافئة، وحرصت الباحثة على تحقيق تكافؤ مجموعات الدراسة للمتغيرات، فإن ذلك سيكون له تأثير على نتائج البحث وهذه المتغيرات هي:

١- العمر الزمني محسوباً بالشهور

٢- اختبار القدرة العقلية

٣- التحصيل الدراسي للآباء

٤- التحصيل الدراسي للامهات

٥- درجات مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٢- ٢٠٢٣.

اداة البحث: استعملت الباحثة اداة موحدة لقياس مهارات القراءة المتعمقة عند طالبات مجموعتي البحث، اذ اعدت الباحثة بطاقة الملاحظة لمهارات القراءة المتعمقة وتم تطبيقها على مجموعتي البحث.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

ولمعرفة الفرق بين مجموعتي البحث طبقت الباحثة بطاقة الملاحظة في ضوء هدف البحث وفرضيته والتي تنص على انه:

(لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسنّ وفق الطريقة الاعتيادية، وبين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسنّ وفق استراتيجية عين العقل).

نتائج الاختبار التائي لطالبات مجموعتي البحث في متغير القراءة المتعمقة

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة 0.05
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	43	148.093	24.218	586.511	85	3.687	2.000	غير دال
الضابطة	44	130.272	20.772	431.475				

وللتحققِ من صحة الفرضية، استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وقد دلت النتائج على ان متوسط درجات المجموعة التجريبية بلغ(١٤٨.٠٩٣) والانحراف المعياري (٢٤.٢١٨)، اما متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة بلغ (١٣٠.٢٧٢) والانحراف المعياري(٢٠.٧٧٢) ، ولمعرفة دلالة الفروق الاحصائية استعملت الباحثة اختبار (t-test)للموازنة بين هذين المتوسطين، وظهرت القيمة التائية المحسوبة (٣.٦٨٧) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٨٥)، اذ كانت هذه القيمة اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢.٠٠٠)، ومما يدل ذلك على تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة الادب والنصوص وفق استراتيجية (عين العقل)، على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن المادة نفسها وفق الطريقة الاعتيادية، وبهذا فترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة، والتي تنص على أنّ(هناك غرق ذو دلالة احصائية عند مستوى(٠.٠٥) بين متوسط طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن وفق استراتيجية عين العقل، وبين متوسط طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسنّ وفق الطريقة الاعتيادية).

تفسير النتائج:

١- إن التدريس وفق استراتيجية عين العقل ساهم في خلق نوع من المنافسة بين الطالبات، وذلك لما تخلق هذه الاستراتيجية نوع من المتعة والسهولة في ابداء الرأي.

٢- تدريس موضوعات الأدب والنصوص وفق استراتيجية عين العقل ومراعاتها للأسس التدريسية وبشكلٍ يتلاءم مع قدرات المتعلمين لتحليل وابداع اشياء جديدة.

٣- إن اعداد الخطط التدريسية لمجموعتي البحث والتحقق من صلاحيتها، أفاد الباحثة بنجاح التجربة وتفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة.

٤- جعلت استراتيجية "عين العقل" طالبات المجموعة التجريبية أكثر تفاعلاً ونشاطاً، لان الطالبة بنفسها ، تستكشف، تتصور، تتوقع ، وتطرح الاسئلة، ومشاركتهم الايجابية في الدرس مما ساعدهم ذلك على اكتساب المعلومة بسهولة ويسر وبطريقة ايجابية.

الفصل الخامس: الاستنتاجات و التوصيات والمقترحات

اولاً: الاستنتاجات

بناءً على النتائج التي توصلنا اليها في البحث الحالي ، تستنتج الباحثة ما يأتي:

١- ان طريقة التدريس باستعمال استراتيجية (عين العقل) هي أفضل من التدريس بالطريقة الاعتيادية.

٢- تتماشى هذه الاستراتيجية مع التطور العلمي والتربية الحديثة.

افادة استراتيجية " عين العقل الى تفاعل طالبات المجموعة التجريبية بشكل ايجابي وخلق جو للدرس والتعاون فيما بينهم في الدرس، وجعلت البيئة الصفية محببة وشوقة **ثانياً: التوصيات**

في ضوء ما توصلت اليه الباحثة من نتائج في البحث الحالي، فإنها توصي بالآتي:

١- ضرورة استعمال استراتيجيات واساليب حديثة في التدريس، والتي تركز على المتعلم ونشاطه، والتي يكون لها اثر في العملية التعليمية، والابتعاد عن الطرائق التي تشجع على الحفظ والاستظهار.

٢- الاهتمام والعناية بتدريس النصوص الأدبية من طريق العمل بشكل جماعي ونشط.

٣- اقامة دورات تدريبية لمُدرسي اللغة العربية حول الطرائق والاستراتيجيات الحديثة لمواكبة التطور العلمي.

ثالثاً: المقترحات

استكمالاً لما توصل اليه البحث الحالي، تقترح الباحثة اجراء دراسة لتعرّف:

١- اثر استراتيجية عين العقل في الكتابة الابداعية عند طالبات الصف الخامس العلمي.

٢- اثر استراتيجية عين العقل في تنمية مهارات القراءة التأملية عند طالبات الرابع الادبي

٣- اثر استراتيجية عين العقل في الفهم القرائي الابداعي عند طالبات الصف الرابع الادبي.

المصادر:

١- إبراهيم، سيد رجب محمد(٢٠١٦م)، **برنامج قائم على نماذج ما بعد البنائية لتنمية مهارات القراءة المركزة والقراءة الموسعة لدى طلاب المرحلة الثانوية في المدارس النموذجية للفائقين**، جامعة عين شمس- كلية التربية.

٢- إبراهيم، عبد العظيم(١٩٩١م)، **الموجّه الفني لمُدرسي اللغة العربية**، ط١٤، دار المعارف.

٣- ابن منظور، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم(١٩٩٩م)، **لسان العرب**، المجلد الأول، ط٤، دار صادر للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.

٤- الأنصاري، حوراء عدنان خلف عطية(٢٠١١م)، **أثر أنموذج ثيلين في تنمية المهارات القرائية لدى طالبات الصف الثاني متوسط في المطالعة والنصوص**، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية للعلوم الانسانية.

٥- البوهي، رأفت عبد العزيز، ومنى أحمد عبد الرحيم، واحمد محمد ماجد، وابراهيم جابر المصري(٢٠١٨م)، **أصول التربية المعاصرة**، دار العلم للنشر والتوزيع.

٦- الحارثي، ابراهيم بن أحمد مسلم(٢٠١٧م)، **موسوعة تعليم القراءة والقرائية(في جميع المراحل الدراسية)**،دار روابط للنشر وتقنية المعلومات ودار الشرقي للنشر.

٧- خالد، سعيد محمد، (٢٠١٦م)، **أدب الكتابة وفنونها**، الجنادرية للنشر والتوزيع، عمان.

٨- الخفاجي، عدنان عبد، وحسن سيد شحاتة(٢٠١٧م)، **القراءة الموسعة والقراءة المكثفة الإستراتيجيات والتطبيقات**، الدار المنهجية للنشر والتوزيع.

٩- الخولي، محمد علي(١٩٩٧م)، **دراسات لغوية**، دار الفلاح للنشر والتوزيع.

١٠- داود، سميرة سعيد عبد الغني(٢٠٢١)، **أثر القراءة الحرة في تنمية القراءة المتعمقة وبعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية**، كلية التربية- جامعة سوهاج.

١١- داود، سميرة سعيد عبد الغني(٢٠٢١م)، **أثر القراءة الحرة في تنمية القراءة المتعمقة وبعض مهارات القرن الحادي والعشرين لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية**، رسالة ماجستير، جامعة سوهاج، كلية التربية- جامعة مدينة السادات.

١٢- الدهلكي، زينة عبد الأمير(٢٠٢٠م)، **الأسئلة الصفية الاستهلالية والسابرة ودورها في تحصيل الطلبة**، دار المناهج للنشر والتوزيع.

١٣- زاير، سعد علي، وسماء تركي داخل(٢٠١٥م)، **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**، عمان- شارع الملك حسين- مجمع الفحيص التجاري.

١٤- السويفي، زائل صلاح(٢٠٢٢م)، **القراءة الناقدة كيف يمكن تعلميها لطلاب المرحلة الثانوية؟ (تأصيل نظري وممارسة عملية)**، وكالة الصحافة العربية.

١٥- سيلفر، ف. هارفي، وريتشارد و. سترونج، وماثيو ج. بيريني(٢٠٠٩م)، **المعلم الاستراتيجي**، مكتبة التربية العربي لدول الخليج، الرياض.

١٦- شحاته، حسن ، وزينب النجار، وحامد عمار(٢٠٠٣م)، **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، الدار المصرية اللبنانية.

١٧- شيفرد،بيتر، وجوويجوري ميتشل(٢٠٠٦م)، **القراءة السريعة(كيف تمتلك مهارة القراءة السريعة مع المحافظة على الإستيعاب الكامل)**.

١٨- طعيمة، رشدي أحمد، ومحمد علاء الدين الشعيبي(٢٠٠٦م)، **تعليم القراءة والآدب استراتيجية مختلفة لجمهور متنوع**، دار الفكر العربي.

١٩- عطا، إبراهيم محمد(٢٠٠٦م)، **المرجع في تدريس اللغة العربية**، ط٢، مصر- القاهر.

٢٠- محمد، عقيلي محمد، ووحيد حامد عبد الرشيد، ودعاء محمد سليمان محمد(٢٠٢٣م)، **برنامج تشاركي الكتروني قائم على مدخل التحليل الأخلاقي لتنمية مهارات القراءة المكثفة لدى طلاب المرحلة الثانوية**، كلية التربية- جامعة الوادي الجديد.

٢١- النفسية، صالح بن ابراهيم بن سليمان، وصالح بن عبدالله بن عثمان النذير(٢٠١٨م)، **قيادة التدريس الاحترافي**، المملكة العربية السعودية- الرياض، العبيكان للنشر والتوزيع.

٢٢- الوائلي، سعاد عبد الكريم عباس(٢٠٠٤م)، **طرائق تدريس الادب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق**، دار الشروق للنشر والتوزيع.

المصادر الأجنبية:

23- Andres, Cardenas, Enhancing Reading Comprehension through an Inensive Reading Approch.

24- Scott, Ian, Christine Ely(2007), **Essential Study Skills for Nursing**, Mosby/ Elsevier.

25- Sejnost, Roberta L, (2009)Tools for Teaching in the Block, Corwin ASAGE COMPANY.