

الصفات الأسمية للملائكة في القرآن الكريم

م.م روئي عادل مجید

المديريّة العامّة للتربية في محافظة المثنى

alijasoom2000@gmail.com

الملخص:

الملائكة هم خلق خلقهم الله من نور، والأيمان بهم أحد ركائز الإسلام ، لا يتم الأيمان بالله عز وجل الا بهم ، ولا نعرف الصفات والأعمال والخصائص التي يقومون بها الا بالقرآن الكريم ،فهم همزة الوصل بين الأرض والسماء ورسل الله الى الأنبياء ، فقد تناولت آيات عدة الصفات التي يقومون بها.

ومن هنا فقد تناول البحث مجموعة من الصفات الأسمية للملائكة وانتخاب الصفات الأسمية لهم في النصوص القرآنية دون غيرها كان ذا بعد سياقي يناسب النص.

الكلمات المفتاحية: (الملائكة ، الصفات الأسمية ، القرآن الكريم).

The nominal attributes of angels in the Qur'an Generous

Roaa Adel Majeed

General Directorate of Education in Muthanna Governorate

alijasoom2000@gmail.com

Abstract:

Angels are creatures created by God from light, and belief in them is one of the pillars of Islam. Belief in God Almighty is not complete without them, and we do not know the attributes, works and characteristics that they perform except through the Holy Quran, as they are the link between the earth and the sky and the messengers of God to the prophets, as several verses dealt with the attributes that they perform.

Hence, the research dealt with a group of nominal attributes of angels and the selection of nominal attributes for them in the Quranic texts and not others had a contextual dimension that suits the text.

Keywords: (Angels, nominal attributes, Holy Quran).

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه آله وسلم .. أما بعد

الملائكة جَمْعَ مَلَكٍ، وهم صنفٌ من خلق الله عَزَّ وجلَّ، ومعلوماتنا عنهم محدودة جداً لأنهم ليس عالماً محسوساً ومشهوداً بالنسبة إلينا، فلا نعرف خصوصياتهم أو عالمهم إلا بواسطة القرآن الكريم أو الأئمة عليهم السلام أو الأحاديث عن الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وآله وسلم.

الإيمان بالملائكة ركن من أركان الإسلام، ووجوب الإيمان بهم وفق ما جاء في نصوص الكتاب والسنة، والإيمان بما ثبت لهم من الصفات والأسماء والأعمال والخصائص.

تعرض القرآن الكريم كثيراً لذكر الملائكة، فقد تحدثت آيات عديدة عن صفات، مأموريات، خصائص، ووظائف الملائكة، حتى جعل القرآن الإيمان بالملائكة مرادفاً للإيمان بالله والأنبياء.

وصف الله الملائكة بأنهم ذو عقل أو إرادة وأجنحة وحياة وموت، وبأنهم خاق من مخلوقاته جل جلاله، وهم على درجات منهم روح القدس، الروح الأمين ومنهم الملكان اللذان يسجلان أعمالنا، فهم عباد الله يعبدون ويعملون بأمره ولا يعصونه.

فمما لا شك فيه أن وجود الملائكة من الأمور الغيبية التي لا يمكن إثبات الصفات لها إلا بالأدلة النقلية.

ومن هنا فقد أعتنى البحث بتحقيق بعض صفات الملائكة الواردة في الآيات القرآنية، وهو ما يهدف البحث بيانه وتوضيحه بإذنه تعالى.

الضيف

جاء في معجم مقاييس اللغة لأبن فارس: (ضيف)، الضاد والباء والفاء أصلٌ واحد يدل على ميل الشيء إلى الشيء، يقال أضفت الشيء إلى الشيء: أملته ، وضافت الشمس تصيف: مالت؛ وكذلك تصيفت إذا مالت للغروب. وفي الحديث : (أنه نُهي عن الصلاة إذا تصيفت الشمس للغروب) ، وقال امرؤ القيس :

فَلَمَّا عَلَاهُ أَضَفْنَا ظَهُورَنَا
إِلَى كُلِّ حَاوِيٍّ جَدِيدٍ مُشَطِّبٍ

أي: أسندا ظهورنا، ويقال: ضاف السهم عن الهدف يضيف ... والضيف من هذا: ضفت الرجل: تعرضت له ليُضيقني، وأضفتُه : أنزلته عليَّ، ويقال: ضيفته مثل أضفتُه ... والضيف يكون واحداً وجمعًا .

ويقال أيضاً أضيف وضياف .. ويقول: تصيفوه إذا اجتمعوا عليه من جوانبه، قال (إذا تصيفنا عليه أنسلا) ^(١)

اما الراغب في المفردات فقال: (أصل الضيف: الميل. يقال: ضفت إلى كذا وأضفت كذا إلى كذا، وضافت الشمس للغروب وتضيفت، وضاف السهم عن الهدف وتضييف، والضيف: من مال إليك نازلاً بك، وصارت الضيافة متعارفة في القرى وأصل الضيف مصدر، ولذلك استوى فيه الواحد والجمع، وقد يجمع فيقال: أضيف وضيوف وضياف، قال الله تعالى: {وَنَبِّئُهُمْ عَنْ صَيْفِ إِبْرَاهِيمَ} (الحجر ٥١)، {فَانْتَشُوا اللَّهُ وَلَا تُحْرُونَ فِي صَيْقِي} (هود ٧٨)، و قال تعالى: {إِنَّ هُؤُلَاءِ صَيْقِي فَلَا تُعْصِمُونَ} (الحجر ٦٨)، ويقال: استضفت فلاناً فأضافني، وقد صفت ضيفاً فأنا ضائف وضيف، وتستعمل الإضافة عند النحوين في اسم مجرور يضم إليه اسم قبله ^(٢).

اما اساس البلاغة للزمخشري فذكر فيه: (ضيف: ضاف إليه: مال إليه وضاف عنه: مال عنه. ضاف السهم عن الهدف، وضافت الشمس وضيافت وتضييفت: مالت إلى الغروب؛ وقال بشر:

طاوِ برملة او رالِ تصييفةُ إلى الكناس عشي يا رد صردُ

أي: أملأ إليه. والنافقة تصيف إلى الفحل، والجارية تصيف إلى الرجل: أي تستأنس إلى صوته وتريد ان تأتيه، وأضف ظهرك إلى الحائط: أملأ وأسنده، قال أمرؤ القيس:

فلما دخلنا أضفنا ظهورنا إلى كل حاوي جديد مشطب

ونزلوا بضيف الوادي: بناحبته، وتضيافوا الوادي أتوا صفة ... ومن المجاز: (أضاف إليه أمراً إذا اسنده إليه واستكتفاه ^(٣)) ...

وجاء في المصباح للفيومي: (ض ي ف، الضيف: معروف يطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره؛ لأنَّ مصدر في الأصل من: ضافة ضيفاً، من باب باع، إذا نزل عنده، فتجوز المطابقة فيقال: ضيفٌ وضيفةٌ وأضيف وضياف، وأضفت: إذا انزلته وقربته، والاسم: الضيافة، قال تعليباً: ضفت، إذا نزلت به وأنت ضيفٌ عنده، وأضفتة بالألف، إذا انزلته عندك ضيفاً، وأضفتة إضافة؛ استجاري فاجرته، وتضييفي فضييفته: إذا طلب القربى فقربته، أو استجارت فمنعته من يطلبه، وأضافه إلى الشيء إضافةً: ضمه إليه وأملأه، والإضافة في اصطلاح النحاة من هذا، لأنَّ الاول يضم إلى الثاني ^(٤).

وفي مختار الصحاح: (ض ي ف) الضيف واحد وجمع، وقد تجمع على الأضيف والضيوف والضياف، والمرأة ضيفٌ وضيفة، وأضاف الرجل ضيفاً تصيفاً: أنزله به ضيفاً، وضافه ضيافةً إذ نزل عليه ضيفاً كذا: تصيفه، وتضييفت الشمس: مالت إلى الغروب، وأضاف الشيء إلى الشيء: أملأه. والمضاف: الملازق بالقوم ... ^(٥)

والذى يلاحظ من جميع ما تقدم هو أنفاق أصحاب المعاجم على أن الضيف لغة هو الميل ومنه: الضيافة والإضافة.

اما ضيف في التفاسير

فذكر محمد بن الحسن الطوسي في تفسيره لقوله تعالى: {وَبَتَّهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ} (الحجر ٧٢)، أن الضيف هو المنضوي إلى غيره لطلب القوى، وجمعه ضيوف وأضياف وضيافان (إذ دخلوا عليه) يتعلق بـ(ضيف)، وضيف يقع على الواحد والاثنين والجمع فلذلك قال: (إذ دخلوا عليه فكى بكنية الجمع، وسماهم ضيافاً وهم ملائكة، لأنهم دخلوا بصورة البشر) ^(٦).

أما في الكشاف للزمخشري في تفسير قوله تعالى: {هُلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ} (الذاريات ٢٤)، الضيف الواحد والجماعة لأنه في الأصل مصدر ضاف، وكانوا أثني عشر ملكاً. وقيل تسعه عاشرهم جبرئيل وقيل ثلاثة: جبرائيل، ميكائيل وملك ثالث معها، وجعلهم ضيافاً لأنهم كانوا في صورة الضيف، حيث أضافهم إلى أ Ibrahim، أو أنهم كانوا في حسبانه كذلك ^(٧).

وفي البحر المحيط لأبن حيان: (و ضيف ابراهيم هم الملائكة الذين بشروا بالولد وبهلاك قوم لوطن، وأضيفوا إلى إبراهيم وأن لم يكونوا أضيافاً لأنهم في صورة من كان ينزل من الأضياف إذ كان لا ينزل به أحد إلى ضافة) ^(٨).

وفي التفسير البسيط: (وهم الملائكة الذين أتوه على صورة الأدميين وظنهم أضيافاً، قال أبن عباس: وهم جبرئيل وميكائيل وأسرافيل وهو الذين ذكرهم الله في الذاريات {هُلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ} (الذاريات ٢٤)، وقال الصحاح: كانوا تسعه، وقال السدي: كانوا أحد عشر ملكاً على صورة الغلامان) ^(٩).

سمى الملائكة بالضيف باعتبارين :

أولهما / وجود جزئيات أو حبيبات الضيافة، مثل (فراغ إلى أهله)* و (امرأته قائمة)

ثانيهما / وصفهم بالضيف قبل أن يبلغوا ما يريدون، أما بعد أن بلغوا سماهم (رسل)

السابقات

في معجم المقاييس لأبن فارس (سبح: السين والباء والهاء أصلان: احدهما جنس من العبادة، والآخر جنس من السعي. فالأول السباحة، وهي الصلاة ويختص بذلك ما كان نفلاً غير فرضٍ .. ومن الباب التسبيح، وهو تزييه الله جل شأنه من كل سوء، والتزيل التبعيد، والعرب تقول: سبحان من كذا، أي: ما ابعده ... والأصل الآخر السبْح والسَّبَاحَة: العوم في الماء . والسباح من الخيل: الحسُن مَدِ اليد في الجري، قال:

فوليت عنه يرتمي بل سابقٍ
وقد قابلت أذنيه منك الأخواع

يقول: إنك كنت تلتقت تخافُ الطعن) (١٠).

وفي مفردات الراغب: (السبح: المرُّ السريع في الماء وفي الهواء، يقال: سبَحَ سبَحاً وسباحَةً، واستعير لمر النجوم في الفلك نحو: {كُلُّ فِي ظَلِّ كِبِيرٍ يَسْبَحُونَ} (الإيات ٣٣).

ولجري الفرس نحو: {والسَّابِحَاتِ سَبْحَاً} (النازعات ٣)، ولسرعة الذهاب للعمل نحو: لك في النهار سبحاً طويلاً) (١١).

والتسبيح: تزييه الله تعالى وأصله المرُّ السريع في عبادة الله تعالى).

وفي أساس البلاغة: (سبح: سبَحَ الله، وسبحَ لَهُ، وهو السبوح القوس، وكثرت تسبيحاته وتسابيحه ... وصلى المكتوبة والسبحة أي: النافلة وزفي يده السبح يسبح بها، وتعلم الرماية والسباحة ومن المجاز: فرس سابح وسبوح، وخيلٌ سوابح وسبح، والنجمون تسبح في الفلك ونجمون سوابح ... وفلان يسبح النهار كله في طلب المعاش، وسبحان فلان: تعجبأ منه قال الأعشى:

أقولُ لِمَا جاءَنِي فَخْرٌ
سبحانه من علْقَمَةِ الْفَاخِرِ (١٢)

وجاء في الصحاح: (سبح، السباحة: العوم، والسبحُ: الفراغ، والسبحُ التصرف في المعاش. قال ثُمَادٌ في قوله تعالى: {إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحَاً طَوِيلًا} (المزمِّل ٧) أي: فراغاً طويلاً ... وسبحُ الفرس: جريه وهو فرس سابح، والسبحة بالضم: خرزات يُسبح بها، والسبح أيضاً: التطوع في الذكر والصلاحة والتسبيح: التزييه، وسبحان الله، معناه التزييه لله، نصب على المصدر ...) (١٣).

وفي لسان العرب: (سبح: السبح والسباحة: العوم، سبح بالنهار وفيه يسبح سبحاً وسباحة ورجل سبوح من قوم سباء، وسباح من قوم سباخين، وأما ابن الأعرابي فجعل السُّبَحَاءَ جمع سابح ... وسبح الفرس: جريه، وفرس سبوح وسابح: يسبح بيديه في سيره، والسبابح: الخيل لأنها تسبح، وهي صفة غالبة ... والنجمون تسبح في الفلك سبحاً إذ جرت في دورانها، والسبح: الفراغ ... وكذلك قوله تعالى: {والسَّابِحَاتِ سَبْحَاً} (النازعات ٣)، هي النجمون تسبح في الفلك، أي: تذهب

فيها بسطاً كما يسبح السابح في الماء سباحاً.. وقال الأزهري في قوله عز وجل : {وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا فَالسَّابِقَاتِ سَبِقًا} (النازعات ٣،٤)، قيل: السابحات: السفن، والسابقات: الخيل. وقيل: إنها أرواح المؤمنين تخرج بسهولة، وقيل: الملائكة تسبح بين السماء والأرض) (١٤).

أما في التفسير

فجاء في تفسير التبيان في قوله تعالى: {وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا} (النازعات ٣)، معناه المارات بغوص معظمها في الماء، وقد يكون ذلك في الماء، وقد يكون في ما جرى مجراه، وذلك كسبح دود الخل، وقد يكون السبح في الهواء تشبهها بالماء، وقال مجاهد: السابحات الملائكة لأنها تسبح بنزولها بأمر الله عز وجل، كما يقال: الفرس يسبح في جريه إذا أشرع، وقال قتادة هي النجوم أي تسبح في فلكها، وقال قوم: ملأ الموت) (١٥).

وفي مجمع البيان في الآية نفسها فيها أقوال: أحدها: أنها الملائكة يقبضون أرواح المؤمنين يسلونها سلاً رقيقاً، ثم يدعونها تستريح كالسابح بشيء في الماء، يرمي به، عن أمير المؤمنين عليه السلام والكلبي.

وثانيها: أنها الملائكة ينزلون من السماء مسرعين، وهنا كما يقال للفرس الجواد، سباح إذا أسرع في جريه عن مجاهد وأبي صالح.

وثالثها: إنها النجوم تسبح في فلكها عن قتادة، وقيل: هي خيل الفلاة) (١٦).

وفي التحرير والتتوير: (والسابحات صفة من السبح المجازي وأصل السبح العموم وهو تنقل الجسم على وجه الماء مباشرةً وهو هنا مستعار لسرعة الانتقال، فيجوز أن يكون المراد بالملائكة السائر في أجواء السماوات وآفاق الأرض، وروي عن أمير المؤمنين يجوز أن يراد خيل الغزاة حين هجومها على العدو سريعةً كسرعة السابح في الماء) (١٧).

الملائكة اعظم جنود الله تعالى، وصفهم بصفات كثيرة منها السابحات، أي ان هذه الملائكة السابحات سابقات الى تنفيذ أمر الله تعالى، فإذا جاءهم الأمر بفعل كذا أو قبض نفس فلان أو إنزال العذاب بقرينة كذا تسارعوا وفلا يتأخرون عن هذا التنفيذ، فوصف الله الملائكة بالسابحات الذين يقبضون أرواح المؤمنين يسلونها سلاً رقيقاً ثم يدعونها تستريح كالسابح بشيء في الماء يرفق به .

أمين

جاء في مقاييس اللغة (يقال أمنٌ الرجل امناً وأمنتُ وأماناً وأمنني يؤمنني، إيماناً. والعرب تقول: رجل أمان، إذا كان أميناً.

قال الأعشى:

ولقد شهدت التاجر ال ...

قال أبو حاتم: الأمين المؤمن.

وقال النابغة: وكنَّ أَمِنَةً لو لم تخُنْهُ
ولكن لا أمانة لليمني^(١٨)

أما في مفردات الراغب فنجد قوله: (أَصْلُ الْأَمْنِ طَمَانِيَّةُ النَّفْسِ وَزُوْلُ الْخَوْفِ، وَالْأَمْنُ وَالْأَمَانُ وَالْأَمَانُ فِي الْأَصْلِ
مَصَادِرٌ ... وَيَقُولُ: رَجُلٌ أَمِنَةٌ وَأَمْنَةٌ: يُثْقَلُ بِكُلِّ أَحَدٍ، وَأَمِينٌ وَأَمَانٌ يُؤْمِنُ بِهِ)^(١٩).

ونقرأ في المحيط في اللغة ما نصه: (الأمانة: نقىض الخيانة وهو مؤمن وأمين ومؤمن. والأمان: الأمين، وقيل:
الأمي الذي لا يكتب)^(٢٠).

وجاء في الصاحح قوله: (وتقول أَوْئَمْنَ فَلَانْ، عَلَةٌ مَا لَمْ يُسْمِمْ فَاعِلُهُ وَاسْتَأْمِنْ إِلَيْهِ، أَيْ دَخَلَ فِي أَمَانَهُ). وقوله تعالى:
(وَهَذَا الْبَلْدُ الْأَمِينُ)^(٢١)، قال الأخفش: يزيد الأمان، وهو من الأمان. وقال الأمين المأمون)^(٢٢).

الأمين في التفاسير

قال تعالى: {إِنَّهُ لَتَنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَرَزَّلْ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٌ}
(الشعراء ١٩٥-١٩٦).

في تفسير التحرير والتتوير: (والروح الأمين جبريل وهو لقبه في القرآن، سمي روحًا لأن الملائكة من عالم الروحانيات
وهي المجردات: و(الأمين) صفة جبريل لأن الله عز وجل آمنته على وحيه)^(٢٣).

والروح الأمين في تفسير أبي السعود، جبريل عليه السلام، فإنه أمين وحيه تعالى وموصله إلى أنبيائه عليهم السلام،
وُفِرِّي بشدید الزاي ونصب الروح الأمين، أي: جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى الرُّوحَ الْأَمِينَ نَازِلًا بِهِ^(٢٤).

وفي تفسير الأمثل: (... لذلك تضييف الآية التالية قائلة: نزل به الروح الأمين. ولو كان القرآن لم ينزله ملك
الوحي (الروح الأمين) من قبل الله عز وجل، لم يكن بهذا الإشراق والصفاء والخلو من الخرافات والأساطير والأباطيل.
ومما يُلفت النظر أن ملك الوحي وُصف بوصفين في الآية: الأول أنه الروح، والوصف الثاني أنه الأمين، فالروح هي
أساس الحياة، والأمانة: هي شرط أصيل في الهدایة والقيادة)^(٢٥).

وقيل المراد بالروح الأمين هو جبريل ملك الوحي ... وقد وصف الروح بالأمين للدلالة على أنه مأمون في رسالته منه تعالى إلى نبئه صلى الله عليه واله وسلم، لا يُغيّر شيئاً من كلامه تعالى بتبدل أو تحريف بعدم أو سهو أو نسيان^(٢٦).

الأمين: الذي يحفظ الامانة، وصفت به الملائكة في موضعين:

١. الشعراء: (نزل به الروح الأمين)

٢. التكوير: (مطاع ثم أمين)

جو السورة مشحون بزرع الثقة، محورها محاولة زرع الثقة وتثبيت الامانة، فوصف كل انباء لوط وصالح وشعيب بقوله: (أنا لكم رسول أمين).

صادقون

جاء في مقاييس اللغة (الصاد والدال والكاف أصل يدل على قوة في الشيء قوله قولا وغيره. من ذلك الصدق: خلاف الكذب، سمي لقوته في نفسه، ولأن الكذب لا قوته له، وباطل. وأصل هذا من قولهم شيء صدق، أي: صلب ورمح صدق. ويقال صدقهم القتال، وفي خلاف ذلك كذبهم. والصديق: الملازم للصدق)^(٢٧).

وجاء في مفردات الراغب ما نصه: (الصدق والكذب أصلهما في القول ماضياً كان أو مستقبلاً، وعداً كان أو غيره. ولا يكونان في القول إلا في الخبر دون غيره من أصناف الكلام، ولذلك قال تعالى: {وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلَ} (النساء ٨٧) ، {وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا} (النساء ٥٤) ، {إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ} (مريم ٣٠).

وقد يستعمل الصدق والكذب في كل ما يحق ويحصل في الاعتقاد نحو صدق ظني أو كذب، ويستعملان في أفعال الجوارح فيقال: صدق في القتال إذا وفي حمه فعل ما يجب وكما يجب، قال: (رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه)^(٢٨).

وجاء في تاج العروس: (الصدق بالكسر والفتح: ضد الكذب والكسر أفعص، كالصادقة وهي من المصادر التي جاءت على مفعولة، وقد صدق يصدق صدقاً وصادقاً ومصادقةً، أو بالفتح مصدر وبالكسر أسم)^(٢٩).

وجاء في تهذيب اللغة: (قاتل أبو عمر: الصدق الصلب، وكذلك قال ابن السكيت ... ومنه قيل: صدقهم القتال، والصدق ضد الكذب ... ورجل صدوق أبلغ من الكذب ... والصديق المبالغ في الصدق)^(٣٠).

الصادقون في التفاسير

قال تعالى: {فَلَمَّا جَاءَ آلُ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ قَالُوا بَلْ جِئْنَاكَ بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ وَأَتَيْنَاكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ} (الحجر ٦١-٦٥).

(وأتيناك بالحق) أي باليقين الذي لا مجال فيه للامتراء والشك وهو عذابهم، غير عنه بذلك تتصيضاً على نفي الامتراء عنه، أو المراد بالحق الإخبار بمجيء العذاب المذكور، قوله (إننا لصادقون) تأكيد له، أي أتيناك فيما قلنا بالخبر الحق، أي المطابق للواقع، وإننا لصادقون في ذلك الخبر أو في كل كلام فيكون كالدليل على صدقهم فيه، وعلى الأول تأكيد إثر تأكيد^(٣١).

قالوا بل جئناك بما كانوا فيه يمتررون، أي إننا جئنا بالعذاب الذي واعتنتم به كثيراً، وذلك لأنهم لم يعتنوا ولم يصدقوا بما ذكرته لهم. ثم أكدوا له قائلين: وأتيناك بالحق، أي بالعذاب الحتمي والجزاء الحاسم لقومك الظالمين. ثم أضافوا لزيادة التأكيد: وإننا لصادقون^(٣٢).

وفي قوله: (بل جئناك بما كانوا فيه يفتررون) أي: ما جئناك بما تُكِرُّنَا لأجلها، بل جئناك بما فيه فرحك وسرورك وتشفيك من عذرك، وهو العذاب الذي كنت تتوعدهم بنزوله، فيمتررون فيه ويكتذبونك، بالحق: باليقين من عذابهم وإننا لصادقون: في الإخبار بنزوله بهم^(٣٣).

تفسير البيضاوي

(فقال أنكم قوم منكرون) تذكركم نفسي وتغير عنكم مخافة ان تطرقوني بشر ، (قالوا بل جئناك بما كانوا فيه يمتررون) أي ما جئناك بما تذكرنا لأجله بل جئناك بما يُسْرُك ويشفي لك من عذرك ، وهو العذاب الذي توعدتهم به فيمتررون فيه . (وأتيناك بالحق) باليقين من عذابهم . (وإننا لصادقون) أي : صادقون فيما أخبرناك به^(٣٤) .

بشر

الباء والشين والراء أصل واحد: ظهور الشيء مع حُسْنٍ وجمايل. فالبشرة ظاهر جلد الإنسان، ومنه باشر الرجل المرأة، وذلك إضاؤه ببشرته إلى بشرتها.

وسُميَ البشرُ بشَرًا لِطُهُورِهِمْ . والبَشِيرُ الْحَسَنُ الْوَجْهُ ، والبَشَارَةُ الْجَمَالُ . وَفَلَانَ مُبَشِّرٌ مُؤْدِمٌ ! إِذَا كَانَ كَامِلًا مِنَ الرِّجَالِ ، كأنهم جمع لين الأدمة وحُشنة البشرة^(٣٥) .

البشرة: ظاهر الجلد، والأدمة: باطنها، كما قال عامة الأدباء، وجمعها: بَشْرٌ وأَبْشَارٌ، وعبر عن الإنسان بالبشر اعتباراً بظهور جلده من الشعر، بخلاف الحيوانات التي عليها الصوف أو الشعر أو الوبر، وأستوى في لفظ البشر الواحد والجمع، وثني ف قال تعالى : {أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلًا وَقَوْمُهُمَا لَنَا غَايْدُونَ} (المؤمنون ٤٧)، وخصه في القرآن كل موضع أعتبر من الإنسان جثة وظاهرة بلفظ البشر، نحو {وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا} (الفرقان ٥٤).

أما في معجم الفروق اللغوية للعسكري فيقول: إن قولنا البشر يقتضي حُسْنَ الْهِيَّةِ وذلك أنَّهُ من البشارة وهي حُسْنَ الْهِيَّةِ، يقال: رجُلٌ بشيرٌ وامرأةٌ بشيرةٌ عدا حُسْنَ الْهِيَّةِ، فسمى البشر بشراً لأنهم أحسن من الحيوان هيئة، ويجوز أن يقال إن قولنا بشر يقتضي الظُّهُورَ وسموا بشراً لظهور شأنهم ومنه قيل لظاهر الجلد بشرة^(٣٦).

البشر: الإنسان الواحد رجلاً كان أو امرأة، وهو بَشَرٌ وهي بشر، وهم بَشَرٌ، وهم بَشَرٌ، لا يُثنى ولا يُجمع.

والبشرة: أعلى جلد الوجه والجسد من الإنسان، وهو البشر إذا جمعته، وجمع الجمع أَبْشَارٌ، ومنه اشتقت مباشرة الرجل المرأة لِتُضَمَّنَ أَبْشَارَهُما . والبشر، بجزم الشين قُشْرُكَ البشرة عن الجلد.

أما في التفاسير

قال تعالى: {فَأَنَّحَدْتُ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحًا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سُوِيًّا} (مريم ١٧)، وفي قوله تعالى: فأرسلنا إليها روحنا، قيل هو روح عيسى عليه السلام، لأن الله خلق الأرواح قبل الأجساد، فركب الروح في جسد عيسى عليه السلام الذي خلقه في بطنها.

وقيل هو جبريل، وأضيف الروح إلى الله سبحانه وتعالى تخصيصاً وكراهة، والظاهر أنه جبريل عليه السلام ؛ لقوله (فتتمثل لها) أي تمثل الملك لها.

(بَشَرٌ) تقسير أو حال. (سوياً) أي مستوى الخلة؛ لأنها لم تكن لتطبيق أو تنظر جبريل عليه السلام في صورته، ولما رأت رجل حسن الصورة في صورة البشر قد خرق عليها الحجاب. ظنت أنه يريدها بسوء ف { قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكِ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا } (مريم ١٨).

وجاء في تفسير الآية (فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها ...) في تفسير الميزان قوله: ظاهر السياق إن فاعل (تمثل) ضمير عائد على الروح، فالروح المرسل إليها هو المتمثل لها بشراً سوياً.

ومعنى تمثيله لها بشراً ترائيه لها، وظهوره في حاستها في صورة البشر وهو في نفسه روح وليس بشر. وإذا لم يكن بشراً وليس من الجن فقد كان ملكاً بمعنى الخلق الثالث الذي وصفه الله سبحانه في كتابه وسماه ملكاً، قد ذكر الله سبحانه ملك الوحي في كلامه وسماه جبريل^(٣٧).

وفي تفسير الرازي:

إن مريم عليها السلام لما جلس في ذلك المكان أرسل الله سبحانه وتعالى إليها الروح وأختلف المفسرون في هذا الروح، فقال الأكثرون إنه جبريل عليه السلام وقال أبو مسلم: إنه الروح الذي تصور في بطنها بشراً والأول أقرب لأن جبريل عليه السلام يسمى روحًا، قال تعالى (نَزَّلْ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ) ... وخالفوا في أنه كيف ظهر لها (فالأول) أنه ظهر لها على صورة شاب أمرد حسن الوجه سوي الخلق والثاني أنه ظهر لها على صورة ترب لها اسمه يوسف من خدم بيت المقدس وكل ذلك محتمل ولا دلالة في اللفظ على التعيين ثم قال: وإنما تمثل لها في صورة الإنسان لتنسائنه بكلامه ولا تنفر عنه^(٣٨).

سوياً في المعاجم

(سوبي) السين واللواء والياء أصل يدلُّ على استقامة واعتدالٍ بين شيئين. يقال هذا لا يساوي كذا، أي لا يعادلُه. وفيه وفلان على سوية من هذا الأمر، أي سواء، ومكانٌ سويٌ، أي معلمٌ قد عَلِمَ القوم الدخول فيه والخروج منه، ويقال أسوى الرجل، إذا كان خلفه ووالده سوياً. ويقال كيف أمسيت؟ فيقال: مستوون صالحون. يريدون: أولادنا وماشيتنا سوية صالحة^(٣٩).

السوَّيَ يقال فيما يصان عن الإفراط، والتقرير من حيث القدر، والكيفية، قال تعالى {ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا} (مريء ١٠). ورجل سويٌ: استوت أخلاقه وحُلقته عن الأفراط والتقرير قوله تعالى: {عَلَىٰ أَنْ تُسْوِيَ بَنَانَهُ} (القيمة ٤)، قيل نجعل كفة كخف الجمل لا أصابع لها، وقيل بل نجعل أصابع كلها على قدر واحد حتى لا ينفع بها، وذاك أن الحكمة في كون الأصابع متفاوتة في القدر والهيئة ظاهرة، إذ كان تعاونها على القبض أن تكون كذلك^(٤٠).

وفي معجم تاج اللغة وصحاح العربية:

رجل سويٌّ الخلق، أي مستوى. وأستوى من اعوجاج. وأستوى على ظهر دابته، أي على واستقر، وساويت بينهما، أي سويت، وأستوى إلى السماء أي قصد. وأستوى، أي استولى وظهر، وأستوى الرجل، إذا انتهى شبابه، وقصدت يسوى فلان، أي قصدت قصده^(٤١).

قال تعالى فَأَتَخَذْتُ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحًا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا جاء تفسير الآية في البيضاوي: قيل قعدت في مشرفة للاغتسال من الحيض فتحجبه بشيء يسترها، وكانت تحول من المسجد إلى بيت خالتها إذا حاضت وتعود إليها إذا طهرت.

في بينما هي في مغسلتها أتتها جبريل عليه السلام فتمثلا بصورة شاب أمرد سوي الخلق لتسناس بكلامه (٤٢)، فسوى تدل على استقامته واعتداله .

أما في البحر المحيط قيل: (قعدت في مشرفة من الحيض مُتحجبة بحائط، أي يسترها وكان موضعها المسجد في بينما هي في مغسلتها أتتها الملك في صورة أدمي شاب أمرد مضيء الوجه جَعْدُ الشَّعْرِ سَوِيُّ الْخَلْقِ لم ينتقص من الصورة الأدمية شيئاً أو حَسْنُ الصورة مستوى الخلقة) (٤٣).

اما في تفسير روح البيان :

ففي قوله (سوياً) تام الخلق كامل البنية لم يفقد من حسان النعوت الأدمية شيئاً وذلك لتسناس بكلامه وتلتقي ما يلقى إليها من كلماته تعالى إذ لو بدأ لها على الصورة الملكية لنفترت منه ولم تستطع استماع كلامه لأنَّه جاء للنفح المنتج للبشر فتمثل بشراً ولو جاء على صورة الملك لجاء عيسى على صورة الروحانيين (٤٤).

وجاء تفسيرها في السراج المنير :

إن مريم عليها السلام كانت في منزل ذكريا عليه السلام، وكان إذا خرج اغلق عليها الباب فتمتنع أن تجد خلوة في الجبل لتقليل رأسها وتبهها فانفجرت لها الشمس فخرجت فجلست في المشرفة وراء الجبل فأتتها الملك كما قال تعالى (فارسلنا) لأمر يدل على عظمتها.

(إليها رونا) أي جبريل عليه السلام ليعلمها بما يريد بها من الكرامة بولادة عيسى عليه السلام من غير أب لثلاثة يشتبه عليها الأمر فقتل نفسها غماً، (فتمثل لها) أي: تشبح لها بشين معجمة ثم باع موحدة ثم حاء مهمله وهو روحاني بصورة الجسماني (بشراً سوياً) في خلقه حسن الشكل (٤٥).

للملائكة قدرة على ان يتمثلوا بصورة البشر وهي صفة من صفات الملائكة الخُلُقِيَّة ، فخلق الله ملائكته في أحسن صورة فهم مخلوقين من نور ، فقد اعطاهم الله القدرة على ان يتشكلوا بغير أشكالهم فتمثل لها جبريل بشراً سوياً ، على صورة انسانٍ تامٍ كاملٍ.

البشر في التعبير القرآني يقصد به من الأنسان جثته لا سلوكه، هو ما أستوى عن الإفراط والتفريط، وفي الآية السابقة وصفان: بشر، سوي . يعلون إنه جاء بصورة بشر لأنها لا تعرف ما صوره جبرائيل، فلو جاءها بصورته لانشغلت به عن رسالته، والبشر كان سويا، فلو لم يكن كذلك لخافت منه فجاءها على هذه الصورة حتى تستقبل الرسالة .



لفظة (الناشطات) في المعجمات:

(نشط) النون والشين والطاء أصل صحيح يدل على اهتزاز وحركة منه النشاط معروض وهو لما فيه من الحركة والاهتزاز والتقطح. يقال نشط ينشط وأنشط القوم كانت دوابهم نشيطة والثور ناشط لأنه ينشط من بلد إلى بلد. وطريق ناشط ينشط في الطريق الأعظم يمنة ويسرة ونشطت الناقة في سيرها إذا شدت والأنشطة العقدة مثل عقدة السراويل ونشطته بأنشطة وأنشطت العقال مدبت أنشوطته فانحلت . وقال قوم الإنماط الحل والتتشيط العقد وبئر أنشاط قريبة القعر يخرج دلوها بجذبة ونشطت الدلو من البئر بغير قامة والنشيطة من الإبل أن توجد فتساق من غير أن يعده لها (٤٦)

مفردات الراغب الأصفهاني:

نشط: قال الله تعالى: **وَالنَّاشرِطَاتِ نَشْطًا** قيل أراد بها النجوم الخارجات من الشرق إلى الغرب بسير الفلك، أو السائرات من المغرب إلى المشرق بسير نفسها من قولهم ثور ناشط خارج من أرض إلى أرض ، وقيل الملائكة التي تتنشط أرواح الناس أي تزعز وقيل الملائكة التي تعتقد الأمور من قولهم نشطت العقدة، وتحصيص النشط وهو العقد الذي يسهل حله تبيها على سهولة الأمر عليهم، وبئر أنشاط قريبة القعر يخرج دلوها بجذبة واحدة والنشيطة ما ينشط الرئيس لآخره قبل القسمة وقيل النشطية من الإبل أن يجدها الجيش فتساق من غير أن يحدى لها، ويقال نشطته الحية: نهشتة (٤٧).

لسان العرب

النشاط: ضد الكسل يكون ذلك في الإنسان والدابة نشط نشطاً ونشط إليه، فهو نشيط ونشطه هو وأنشطه؛ الأخيرة عن يعقوب. الليث: نشط الإنسان ينشط نشطاً، فهو نشيط طيب النفس للعمل، والنعت ناشط، وتنشط لأمر كذا. وفي حديث عبادة بایعُت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره؛ المنشط مفعول من النشاط وهو الأمر الذي تنشط له وتتجفُّ إليه وتؤثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط. ورجل نشيط ومنشط نشط دوابه وأهله. ورجل مُنشطٌ إذا كانت له دابة يركبها، فإذا سلم الركوب نزل عنها ورجل متنشط من الانتشاط إذا نزل عن دابته من طول الركوب، ولا يقال ذلك للراجل. وأنشط القوم إذا كانت دوابهم نشيطة، ونشط الدابة: سمين . وأنشطه الكل: أسمنه. ويقال: سمين بأشطة الكل أي بعقدته وإحكامه إيه، وكلاهما من أنشطة العقدة. ونشط من المكان ينشط خرج، وكذلك إذا قطع من بلد إلى بلد. والناشط: الثور الوحشي الذي يخرج من بلد إلى بلد أو من أرض إلى أرض (٤٨).

معجم تاج العروس:

نشط: نشط، كسمع، نشاطا بالفتح، فهو ناشط ونشيط: طابت نفسه للعمل وغيره، قاله اللَّيْثُ كتَسْطَ لِأَمْرٍ كَذَا.
والنشاط: ضِدُّ الْكَسْلِ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْدَّابَّةِ. يَقُولُ: رَجُلٌ نَشِيطٌ؛ أَيْ طَيْبُ النَّفْسِ، وَدَابَّةٌ نَشِيطَةٌ. وَنَشَطَتِ الدَّابَّةُ: سَمِنَتْ. وَأَنْشَطَهُ الْكَلَّا: أَسْمَنَهُ، وَيَقُولُ: نَشَطَ إِلَيْهِ فَوْهُ نَشِيطٌ، وَنَشَطَهُ تَشِيبًا، وَأَنْشَطَهُ، وَهَذِهِ عَنْ يَعْقُوبَ.
وَأَنْشَطَ الرَّجُلُ: نَشَطَ أَهْلَهُ، أَوْ دَوَابَّهُ، فَوْهُ مُنْشِطٌ وَنَشِيطٌ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ مُنْشَطٌ، إِذَا كَانَتْ لَهُ دَابَّةٌ يُرْكَبُهَا، وَإِذَا سَئَمَ الرُّكُوبَ نَزَلَ عَنْهَا. وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ مُنْشَطٌ مِنَ الْإِنْشَاطِ إِذَا نَزَلَ عَنْ دَابَّتِهِ مِنْ طَوْلِ الرَّكُوبِ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّاجِلِ، قَالَهُ أَبُو زِيدٍ. وَنَشَطَ مِنَ الْمَكَانِ يَنْشِطُ خَرَجَ، وَكَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ مِنْ بَلْدِ إِلَى بَلْدٍ. وَنَشَطَ الدَّلَوَ مِنَ الْبَئْرِ، مِنْ حَدِّ نَصْرٍ وَضَرَبَ: نَزَعَهَا وَجَدَهَا مِنَ الْبَئْرِ صَعِدَ بِغَيْرِ قَامَةٍ، أَيْ بَكْرَةً، فَإِذَا كَانَ بِقَامَةٍ فَوْهُ الْمَتَحُ. وَمِنَ الْمَجازِ: نَشَطَ الْحَيَاةُ تَنْشَطَ وَتَنْشَطَ مِنْ حَدِّ نَصْرٍ وَضَرَبَ نَشَطًا لَدْغَتْ وَعَضَتْ بَنَابِهَا كَانَشَطَتْ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي الْمَنْهَالِ . وَنَكَرَ حَيَاةَ النَّارِ وَعَقَارِبِهَا ، وَفِي رَوَايَةٍ: «إِنْ شَاءَ بِهِ نَشَطًا أَيْ لَسْعًا بِسَرْعَةِ وَاحْتِلَاسِ، وَأَنْشَأَ بِمَعْنَى طَفْقَنَ وَأَخْدَنَ^(٤٩)».

لفظة (نزع) في المعجمات

نزع النون والزاء والعين أصل صحيح يدل على قلع شيء ونزع الشيء من مكانه نزغا، والمنزع : الشديد الشرع. والمنزع كالملعقة يكون مع مُشتار الغسل. ونزع عن الأمر نزوغاً: تركه. وشراب طيب المنزع، أي طيب مقطع الشرب، والمنزع: الموضع من رأس الأنزع ، وهو الذي انحر شعره عن جنبي جبهته ، وهما النزعتان، ولا يقال امرأة نزعاء ولكن زعاء. وبين نزوعٍ: قربة الفَعْرُ يُنْزَعُ منها باليد . وعاد الأمرُ إلى التَّرْعَةِ ، أَيْ رَجَعَ إِلَى الْحَقِّ ؛ وَأَرَادَ التَّرْعَةَ جَمْعَ نَازِعٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْتَزِعُ فِي الْقَوْسِ : يَجْذُبُ وَتَرَهُ بِالسَّهَمِ وَفَلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ قَرِيبُ الْهَمَةِ. وَمَنْزَعَةُ الرَّجُلِ : رَأْيُهُ. وَنَازَعَتِ النَّفْسُ إِلَى الْأَمْرِ نِزَاعًا ، وَنَزَعَتِ إِلَيْهِ ، إِذَا اشْتَهَتْهُ. وَنَزَعَ إِلَى أَبِيهِ فِي الشَّبَّهِ وَنَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ نِزَاعًا ، إِذَا تَرَكَهُ . وَبَعْيَرُ نَازِعٌ، إِذَا حَنَّ إِلَى مَرْعَاهُ أَوْ وَطْنِهِ قَالَ :

فَقَلَتْ لَهُمْ لَا تَعْذُلُونِي وَانظُرُوا إِلَى النَّازِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ وَنَزَعُوا

أَيْ نَرَعَتْ إِلَيْهِمْ إِلَى أَوْطَانِهَا. وَالنَّرَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي نَرَعَتْ إِلَى أَعْرَاقِهِ، وَيَقُولُ: بَلْ هِيَ الَّتِي انْتَرَعَتْ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ. وَالنَّرَوْعُ: الْجَمَلُ الَّذِي يُنْزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَحْدَهُ. وَالنَّرَائِعُ مِنَ النِّسَاءِ : الْلَّوَاتِي يَتَزَوَّجُنَّ فِي غَيْرِ عِشَائِرِهِنَّ ؛ وَكُلُّ غَرِيبٍ نَرَيْعٌ^(٥٠).

معجم مفردات الراغب:

نزع : نزع الشيء جذبه من مقره كنزع القوس عن كبده ويستعمل ذلك في الاعراض ، ومنه نزع العداوة والمحبة من القلب، قال تعالى : وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غُلٍ وَانْتَزَعَتْ آيَةُ مِنَ الْقُرْآنِ فِي كَذَا وَنَزَعَ فَلَانٌ كَذَا أَيْ سَلْبٌ قَالَ بِنْتَزَعَ الْمَلَكُ مِنْ تَشَاءُ وَقَوْلُهُ : وَالنَّازِعَاتُ غَرَقاً قِيلَتْ هِيَ الْمَلَائِكَةُ الَّتِي نَنْزَعُ الْأَرْوَاحَ عَنِ الْأَشْبَابِ ، وَقَوْلُهُ : إِنَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ

ريحا صريرا في يوم نحس مستمر قوله : تنزع الناس قيل تطلع الناس من مقرهم لشدة هبوبها . وقيل تنزع أرواحهم من أبدانهم ، والتنازع والمنازعة المجانية ويعبر بها عن المخاصمة والمجادلة ، قال : فإن تنمازعت في شيء فردوه - فتنازعوا أمرهم بينهم والنزع عن الشيء الكف عنه والتزوع الاستياء الشديد وذلك هو المعبر عنه بإحال النفس مع الحبيب ، ونمازعني نفسي إلى كذا وأنزع القوم نزعت إبلهم إلى مواطنهم أي حنت ، ورجل أنزع زال عنه شعر رأسه لأنه نزع عنه ففارق ، والنزع الموضع من رأس الأنزع ويقال امرأ زعاء ولا يقال نزعاء وبئر نزوع قريبة الفعر ينزع منها باليدي ، وشراب طيب المنزعة أي المقطع إذا شرب كما قال : (ختامه مسك) ^(٥١).

معجم لسان العرب:

نزع الشيء ينزعه نزعاً، فهو متزوج وزبiqu، و انترعه فانترع: اقتلعه فاقتلع، وفرق سبويه بين نزع وانترع فقال: انترع واستلاب، ونزع: حول الشيء عن موضعه وإن كان على نحو الاستلاب. وانترع الرمح: اقتلعه ثم حمل. وانترع الشيء: انقلع. ونزع الأمير العامل عن عمله: أزاله، وهو على المثل لأنه إذا أزاله فقد اقتلعه وأزاله. وقولهم فلان في النزع أي في قلع الحياة. يقال: فلان ينزع نزعاً إذا كان في السياق عند الموت، وكذلك هو يسوق سوقة، قوله تعالى: والنمازات غرقاً والناشطات نشطاً، قال الفراء: تنزع الأنفس من صدور الكفار كما يغرق النازع في القوس إذا جذب الوتر، وقيل في التفسير: يعين به الملائكة تنزع روح الكافر وتتشطه فيشتت عليه أمر خروج روحه، وقيل: النمازات غرقاً القسي، والناشطات نشطاً الأوهاق، وقيل: النمازات والنashطات النجوم تنزع من مكان إلى مكان وتتشط. والمنزعة، بكسر الميم خشبة عريضة نحو الملعقة تكون مع مشتار العسل ينزع بها النحل اللواصق بالشهد ^(٥٢).

معجم تاج العروس:

نزع في القوس ينزع نزعاً: مدها، كما في الصلاح أي: بالوتر، وقيل: جذب الوتر بالسهم، وفي الحديث: لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو أي: يجذب قوسه، ويثبت على فرسه. ونزع الدلو من البئر ينزعها نزعاً، ونزع بها، كلها: جنبها بغير قامة وأخرجها، ومن المجاز: هو في النزع، أي: قلع الحياة وقد نزع المحضر ينزع نزعاً، ونماز نزعاً: جاد بنفسه، ويقال أيضاً: هو في النزع، محركة. ومن المجاز: بغير نازع، وناقة نازع: حنت إلى أوطانها ومرعاها، قاله الجوهرى وأنشد لجميل:

وقلت لهم: لا تعذلوني وانظروا
إلى النازع المقصور كيف يكون

وقوله تعالى: والنمازات غرقاً والنashطات نشطاً ، قال ابن دريد: لا أقدم على نقسيره، إلا أن ابا عبيد ذكر أنها: النجوم تنزع من مكان إلى مكان، وتتشط أي: تطلع. أو النمازات: القسي، والنashطات: الأوهاق، وقال الفراء: تنزع الأنفس من صدور الكفار، كما يغرق النازع في القوس: إذا جذب الوتر. ومن المجاز: النزع، كأمير: الغريب،

كالنارع، قال الصاغاني: وأصلهما في الإبل، وفي الحديث: طببي للغرباء، قيل: من هم يا رسول الله؟ قال النزع من القبائل وهو الذي نزع عن أهله وعشيرته، أي: بعد وغاب، وقيل: لأنه ينزع إلى وطنه، أي: ينجذب. (٥٣)

لفظنا (الناشطات والنائزات) في التفاسير

وردت اللفظتان في آية واحدة في القرآن الكريم، وهي قوله تعالى: {وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا وَالنَّاشرَاتِ نَشْطًا} (النازعات ٢-١)

تفسير ابن كثير:

قال ابن مسعود وابن عباس، ومسروق، وسعيد بن جبير، وأبو صالح، وأبو الضحى، والستي: والنائزات غرقاً {الملاك، يعنون حين تنزع أرواحبني آدم، فمنهم من تأخذ روحه بعنف فتغرق في نزعها، وأمنهم} من تأخذ روحه بسهولة وكأنما حلته من نشاط، وهو قوله: والناشطات نشطاً ابنا عباس. وعن ابن عباس: والنائزات هي أنفس الكفار، تنزع ثم تُنشَط، ثم تغرق في النار. رواه ابن أبي حاتم. وقال مجاهد: والنائزات غرقا الموت ، وقال الحسن، وقتادة: والنائزات غرقاً والناشطات نشطاً هي النجوم. وقال عطاء بن أبي رباح في قوله: (النازعات) و(الناشرات) هي القسي في القتال. والصحيح الأول، وعليه الأكثرون (٥٤).

تفسير أبي السعود:

{وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا وَالنَّاشرَاتِ نَشْطًا وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا} (النازعات ١-٤) إقسام من الله عز وجل بطوافِ الملائكة الذين ينزعون الأرواح من الأجساد على الإطلاق كما قاله ابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد ، أو أرواح الكفرة كما قاله علي رضي الله عنه وابن مسعود وسعيد بن جبير ومسروق وينشطونها أي يخرجونها من الأجساد من نشط الدلو من البئر إذا أخرجها ويسبحون في إخراجها سبح الغواصي الذي يُخرجُ من البحر ما يُخرجُ فيسبقون بأرواح الكفرة إلى النار وبأرواح المؤمنين إلى الجنة فيدبرون أمر عقابها وثوابها بأن يهبيوها لإدراك ما أعد لها من الآلام واللذات والعطاف مع اتخاذ الكل بتنزيل التغابر العنوي منزلة التغابر الذاتي كما في قوله:

إلى الملك القرم وابن الهمام ولبيث الكثائب في المزدح

للإشارة بأن كل واحد من الأوصاف المعدودة من عظمات الأمور حقيق بأن يكون على حاله مناط لاستحقاق موصوفه للإجلال والإعظام بالإقسام به من غير انضم الأموصاف الآخر إليه والفاء في الآخرين للدلالة على ترتيبهما على ما قبلهما بغير مهلة كما في قوله :

يا لهف زيارة للحرث الـ صائح فالغانم فالاثـ

وغرقاً مصدر مؤكّد بحذف الزوائد أي إغراقاً في النزع حيث تترّزّعها من أقاصي الأجساد . قال ابن مسعود رضي الله عنه : تنزع روح الكافر من جسده من تحت كل شعرة ومن تحت الأظافير وأصول القدمين ثم تُغرقها في جسده ثم تترّزّعها حتى إذا كادت تخرج تردها في جسده فهذا عملها بالكافر ، وقيل: يرى الكافر نفسه في وقت النزع كأنها تغرق . وانتصارٌ شَطَّاً وسبِّحاً أيضاً على المصدرية، وأما أمراً فمفعول للمدبرات وتكتيره للتهويل والتخييم ويجوز أن يُراد بالسابحات وما بعدها طوائف من الملائكة يسبحون في مضيئهم أي يُسرعون فيه فيسبقون إلى ما أمروا به من الأمور الدنيوية والآخرية . والمقسم عليه محفوظ تغويلاً على إشارة ما قبله من المقسم به إليه ودلالة ما بعده من أحوال القيامة عليه وهو لتبعثن فإن الإقسام بمن يتولى نزع الأرواح ويقوم بتديير أمرها يلوخ بكون المقسم عليه من قبيل تلك الأمور لا محالة وفيه من الجزلة ما لا يخفى . وقد جُرِّأ أن يكون إقساماً بالنجوم التي تنزع من المشرق إلى المغرب غرقاً في النزع بأن تقطع الفلك حتى تتحطّ في أقصى الغرب وتشطر من برج إلى برج أي تخرج من نشط الثور إذا خرج من بلد إلى بلد وتبسيط في الفلك فيسبق بعضها بعضاً فتدبر أمرها نيط بها كاختلاف الفصول وتقدير الأزمنة وتبين مواقيت العبادات وحيث كانت حركاتها من المشرق إلى المغرب قسريةً وحركاتها من برج إلى برج ملائمةً غير عن الأولى بالنزع وعن الثانية بالنشط . أو بأنفس العزاء أو أيديهم التي تنزع القسيء بإغراق السهام وينشطون بالسهم للرمي ويسبحون في البر والبحر فيسبقون إلى حرب العدو فيدبرون أمرها . أو بخيالهم التي تنزع في أعنتها نزعاً تغرق فيه الأعناء لطول أعناقها لأنها عرابٌ وتخرج من دار الإسلام إلى دار الحرب وتبسيط في جريها لتسبق إلى الغاية فتدبر أمر الظفر والغلبة ، وإسناد التدبر إليها لأنها من أسبابه . هذا والذي يليق بشأن التزيل هو الأول^(٥٥) ..

تفسير البيضاوي

مكة وأيها خمس أو ست وأربعون آية بسم الله الرحمن الرحيم

(والنازعات غرقاً والناشطات نشطاً والسابحات سباحاً فالسابقات سبقاً)

(فالمدبرات أمر) هذه صفات ملائكة الموت فإنهم ينزعون أرواح الكفار من أجسادهم غرقاً أي إغراقاً في النزع ، فإنهم ينزعونها من أقصي الأبدان ، أو نفوساً غرقت في الأجساد وينشطون أي يخرجون أرواح المؤمنين برفق من نشط الدلو من البئر إذا أخرجها ، ويسبحون في إخراجها سباح الغواص الذي يخرج الشيء من أعماق البحر ، فيسبقون بأرواح الكفار إلى النار وبأرواح المؤمنين إلى الجنة ، فيدبرون أمر عقابها وثوابها بأن تهيئوها لإدراك ما أعد لها من الآلام واللذات ، أو الأوليائين لهم والباقيات لطوائف من الملائكة يسبحون في مضيئها أي يسرعون فيه فيسبقون إلى ما

أمروا به فيبرون أمره ، أو صفات النجوم فإنها تزع من المشرق إلى المغرب غرقاً في النزع بأن تقطع الفلك حتى تتحطم في أقصى الغرب ، وتشتت من برج إلى برج أي تخرج من نشط الثور إذا خرج من بلد إلى بلد ، ويسبح في الفلك فيسبق بعضها في السير لكونه أسرع حركة فيبر أمر نيط بها ، كاختلاف الفصول وتغير الأزمنة وظهور مواقع العبادات ، ولما كانت حركاتها من المشرق إلى المغرب قسرية وحركاتها من برج إلى برج ملائمة سمي الأولى نزعاً والثانية نشطاً ، أو صفات النقوس الفاضلة حال المفارقة فإنها تزع عن الأبدان غرقاً أي نزعاً شديداً من إغراق النازع في القوس ، وتشتت إلى عالم الملكوت وتسبح فيها فتسبق إلى حظائر القدس فتصير لشرفها وقتها من المدبرات ، أو حال سلوكها فإنها تزع عن الشهوات فتشتت إلى عالم القدس ، فتسبح في مرتب الارقاء فتسبق إلى الكمالات حتى تصير من المكملات ، أو صفات أنفس الغزا ، أو أيديهم تزع القسي بإغراق السهام وينشطون بالسهم للرمي ويسبحون في البر والبحر فيسبقون إلى حرب العدو فيبرون أمرها ، أو صفات خيالهم فإنها تزع في أعنتها نزعاً تغرق فيه الأعنة لطول أعناقها وتخرج من دار الإسلام إلى دار الكفر ، وتسبح في حربها فتسبق إلى العدو فتبر أمر الظفر^(٥٦).

تفسير التحرير والتتوير:

وغرقاً : اسم مصدر أغرق ، وأصله إغراقاً ، جيء به مجردأ عن الهمزة فعوامل معاملة مصدر الثلاثي المتعدي مع أنه لا يوجد غرق متعدياً ولا أن مصدره مفتوح عين الكلمة لكنه لما جعل عوضاً عن مصدر أغرق وحذفت منه الزوائد قدّر فعله بعد حذف الزوائد متعدياً . ولو قلنا : إنه سكنت عينه تخفيفاً ورعاياً للمزاوجة مع { نشطاً } و { سباحاً } ، و { سيقاً } و { أمراً } لكان أقرب لأن متحرك الوسط يخفف بالسكون ، وهذا مصدر وصف به مصدر محذف هو مفعول مطلق للنazuات ، أي نزعاً غرقاً ، أي مغرقاً ، أي تزع الأرواح من أصاصي الأجساد . ويجوز أن تكون { النازعات } صفة للنجوم ، أي تزع من أفق إلى أفق ، أي تسير ، يقال : ينزع إلى الأمر الفلاحي ، أي يميل ويشقّق . وغرقاً : تشبيه لغروب النجوم بالغرق في الماء وقاله الحسن وقتادة وأبو عبيدة وابن كيسان والأخفش ، وهو على هذا معين لأن يكون مصدر غرق وأن تسكين عينه تخفيف . والقسم بالنجوم في هذه الحالة لأنها مظهر من مظاهر القدرة الربانية كقوله تعالى : { والنجم إذا هوى } [النجم] : ١١ . ويحمل أن تكون { النازعات } جماعات الزمرة بالسهام في الغزو يقال : نزع في القوس ، إذا مدّها عند وضع السهم فيها . وروي هذا عن عكرمة وعطاء

والغرف : الإغراق ، أي استيفاء م القوس بإغراق السهم فيها فيكون قسم بالرماة من المسلمين الغزا لشرفهم بأن غزوهم لتأييد دين الله ، ولم تكن للMuslimين وهو بمكة يومئذ غزوات ولا كانوا يرجونها ، فالقسم بها إنذار للمشكرين بغزوه بدر التي كان فيها خضد شوكتهم ، فيكون من دلائل النبوة و وعد وعده الله رسوله صلى الله عليه وسلم و { الناشطات } : يجوز أن تكون الموصفات بالنشاط ، وهو قوة الانطلاق للعمل كالسير السريع ، وينطلق النشاط على

سير الثور الوحشي وسیر البعير لفوة ذلك ، فيكون الموصوف إما الكواكب السيارة على وجه التشبیه لدوام تنقلها في دوائرها وإما إبل الغزو ، وإنما الملائكة التي تسرع إلى تنفيذ ما أمر الله به من أمر التكوين وكلاهما على وجه الحقيقة ، وأيما ما كان فعطفها على { النازعات } عطف نوع على نوع أو عطف صنف على صنف . و } نشطاً { مصدر جاء على مصدر فعل المتعدي من باب نصر فتعين أن { الناشطات } فاعلات النشط فهو متعد . وقد يكون مفضي لإرادة النشاط الحقيقي لا المجازي . ويجوز أن يكون التأكيد لتحقيق الوصف لا لرفع احتمال المجاز . وعن ابن عباس : { الناشطات } الملائكة تنشيط نفوس المؤمنين ، وعنده هي نفوس المؤمنين تنشط للخروج^(٥٧) ..

البيان في تفسير القرآن:

قوله والنازعات قسم من الله تعالى بهذه الأشياء التي عددها . وقال قوم: تقديره ورب النازعات وما ذكر بعدها، لأنه لا يجوز اليمين إلا بالله تعالى . وهو ترك الظاهر . وقد رويانا عن أبي جعفر وأبي عبدالله عليهما السلام أن الله تعالى أن يقسم بما يشاء من خلقه، وليس لخلقه أن يقسموا إلا به . وإنما كان كذلك، لأنه من باب المصالح التي يجوز أن تختلف به العبادات، وإنما جاز أن يقسم هو تعالى بما شاء من خلقه، للتتبیه على موضع العبرة فيه إذ القسم يدل على عظم شأن المقسم به . ومعنى (النازعات) الملائكة تتزع الأرواح من الإبدان، فالنازعات الجاذبات الشيء من أعمق ما هو فيه . وقال الحسن وقتادة: هي النجوم أي تتزع من أفق السماء إلى أفق آخر . وقال عطاء: هي القوى تتزع بالسهم . وقال السدي: هي النفوس تتزع بالخروج من البدن . قوله (والناشطات نشطاً) قيل: هي الخارجات من بلد إلى بلد بعيداً ينشط كما ينشط الوحش بالخروج من بلد إلى بلد . والهموم تنشط ب أصحابها أي تخرج به من حال إلى حال، قال هيبان بن قحافة:

الشام طورا ثم طورا واسطا

أمست هومي تنشط المناشط

وقال ابن عباس: هي الملائكة أي تنشط بأمر الله إلى حيث كان . وقال قوم: هو ملك الموت ينشط روحه من خلقه، وقال قوم: هي النجوم تنشط من المشرق إلى المغرب . وقال عطاء: هي الوحش تنشط من بلد إلى بلد قال رؤية: تنشط منها كل معلاه الوهم . يعني بقر الوحش . قال الغراء: تنشط نفس المؤمن كما ينشط العقال من يد البعير . قال ابن خالويه، وأكثر ما سمعته أنشطته بالألف، قالوا: بأنه انشط من عقال . فإذا شددت الحبل في يد البعير قلت: نشطته وإذا حلته قلت أنشطته^(٥٨) .

وصف سبحانه وتعالى الملائكة في هذه السورة بصفات منها النازعات، الناشطات، السابحات، السابقات والمدبرات، هذه الألفاظ لها أكثر من دلالة، إذ قالوا إنها أرواح المؤمنين والخيال والسفن والنجوم والملائكة، وهذا ما يسمى في علم

الدلالة بالاتساع الدلالي يُؤتى بلفظ يؤدي إلى أكثر من معنى وهي كلها مقصودة، هذا الاتساع في المعنى يتاسب مع سياق القسم الذي ابتدأ به سورة النازعات.

إذ حَمِلَ المقسم به أقصى ما يمكن تحويله للتأثير في المخاطب ومن أنفع الأقوال في هذه الأقوال قول أبي السعود بن اختلاف هذه الأوصاف للدلالة على شيء واحد (وهو الملائكة) إنما أريد به (التغيير العناني) وهو بمنزلة (التغيير الذاتي) للأشعار بأن كل واحد من هذه الأوصاف حقيقي بأن يكون موصوفه مستحفاً للإجلال والإعظام بالإضافة به من غير الحاجة إلى الأوصاف الأخرى .

فاختيار هذه الصفات يتاسب مع مضمون الصورة بأكملها، هذه هي معاني الالفاظ أما مصاديقها فيحتمل بأن تكون هي الملائكة فهي على طوائف بين نازع وناشط وسابق ومدبر .

الخاتمة:

في نهاية بحثنا المتواضع وصلنا إلى نتائج هي عصارة الجهد الذي قمنا به في هذا البحث ووصلنا إلى نتائج أهمها :
١. للملائكة صفات وأسماء عديدة.

٢. اختيار الصفات يتاسب أيما ت المناسب مع مضمون الصورة بأكملها.

٣. وفقاً للدراسة السابقة فإن صفات الملائكة كثيرة أحذت الباحثة قسماً منها وتناولتها بالدراسة والبحث .

٤. مصاديق الصفات الأسمية للملائكة جعلتها تحتمل أكثر من معنى .

٥. انتخاب الصفات الأسمية للملائكة في النصوص القرآنية دون غيرها ذو بعد سياقي يناسب النص.

الهوامش:

(١) معجم مقاييس اللغة: احمد بن فارس، ٥٧/٢.

(٢) ينظر: مفردات الفاظ القرآن ، الراغب الاصفهاني: ٥١٣.

(٣) أساس البلاغة، الزمخشري، ٥٩١/١.

(٤) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، الفيومي، ٣٦٦.

(٥) مختار الصحاح: الرازي، ١٦٢.

(٦) التبيان في تفسير القرآن: الطوسي، ٣٤٠/٦

(٧) تفسير الكشاف، الزمخشري، ٢٧/١٠٥٢.

(٨) تفسير البحر المحيط، ابن حيان الأندلسي، ٤٤٦/٥

(٩) التفسير البسيط، الواحدي.



- (١٠) معجم مقاييس اللغة: احمد بن فارس، ١٢٥/٣.
- (١١) المفردات في غريب القرآن ، الراغب الاصفهاني، ٢٢٧/٢.
- (١٢) ينظر: أساس البلاغة، الزمخشري، ٤٣٣/١.
- (١٣) تاج اللغة وصحاح العربية، الجوهرى، ٣٧٢/١.
- (١٤) ينظر: لسان العرب، ابن منظور، ٤٧١/٢.
- (١٥) ينظر: التبيان في تفسير القرآن: الطوسي، ٢٥٢/١٠.
- (١٦) مجمع البيان في تفسير القرآن، الطبرسي، ١٤٠/١٠.
- (١٧) التحرير والتتوير، ابن عاشور، ٦٤/٣.
- (١٨) مقاييس اللغة: احمد بن فارس، ١٢٩/١.
- (١٩) ينظر: المفردات في غريب القرآن، الراغب الاصفهاني: ٢٥.
- (٢٠) المحيط في اللغة، الصاحب بن عباد، ٤٧٦/٢.
- (٢١) الصحاح في اللغة، أبو نصر اسماعيل الجوهرى، ٢٣/١.
- (٢٢) لسان العرب، ابن منظور، ٢١/١٣.
- (٢٣) التحرير والتتوير، ابن عاشور، ٤٦٣/١٩.
- (٢٤) ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، ابو السعود، ٢٦٤/٦.
- (٢٥) تفسير الامثل، ٤٦٣/١١.
- (٢٦) ينظر: الميزان في تفسير القرآن ، الطباطبائي، ٣١٧/١٥.
- (٢٧) مقاييس اللغة: احمد بن فارس، ٢٦٥/٣.
- (٢٨) مفردات الفاظ القرآن ، الراغب الاصفهاني،
- (٢٩) تاج العروس، الازهري، ١٥٠/٣.
- (٣٠) ينظر: تهذيب اللغة، ١٥٠/٣.
- (٣١) ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، ابو السعود، ٨٤/٥.
- (٣٢) ينظر: الامثل في كتاب الله المنزل، مكارم الشيرازي، ٩١/٨.
- (٣٣) التحرير والتتوير، ابن عاشور، ٦٤/١٤.
- (٣٤) الكشاف ، الزمخشري، ٤١٢/٣.
- (٣٥) ينظر: مقاييس اللغة: احمد بن فارس، ٢٥١/١.
- (٣٦) ينظر: الفروق اللغوية/ العسكري، ٢٧٦/١.

(٣٧) الميزان في تفسير القرآن ،الطباطبائي ،٣٤/١٤ .

(٣٨) ينظر : تفسير الفخر الرازي ،٥٢٠/٢١ .

(٣٩) ينظر : مقاييس اللغة: احمد بن فارس، ١١٢/٣ .

(٤٠) المفردات في غريب القرآن ،الاصفهاني ،٤٤/١ .

(٤١) تاج اللغة وصحاح العربية ،الجوهري ،٣١٥/٦ .

(٤٢) ينظر : انوار التزيل وأسرار التاویل ،البيضاوی .

(٤٣) البحر المحيط في التفسير ،الأندلسي ،١٤٨/٧ .

(٤٤) روح البيان ،٣٢٤/٥ .

(٤٥) ينظر : السراج المنير ،٤/٢١٢ .

(٤٦) معجم المقاييس ،أحمد بن فارس ،٤٢٦/٥ .

(٤٧) لسان العرب ،ابن منظور ،٢٦١/١٤ .

(٤٨) تاج العروس ،٤٢٩/١٠ .

(٤٩) تاج العروس ،الزبيدي ،٤٢٩/١٠ .

(٥٠) معجم مقاييس اللغة ،ابن فارس ،٤١٥/٥ .

(٥١) مفردات الفاظ القرآن ،الراغب الاصفهاني ،٥٤٢ .

(٥٢) لسان العرب ،ابن منظور ،٣٥٠/٨ .

(٥٣) تاج العروس ،الزبيدي ،٤٧٣/١١ .

(٥٤) تفسير القرآن العظيم ،ابن كثير ،٣١٢/٨ .

(٥٥) تفسير أبي السعود ،٩٥/٩ .

(٥٦) تفسير البيضاوی ،٢٨٢/٥ .

(٥٧) ينظر : التحرير والتواتر ،٦٢ /٣٠ .

(٥٨) البيان في تفسير القرآن ،١٩٤/١٠ .

المصادر :

١. - أبو الحسن احمد بن فارس (ت١٣٩٥هـ)، معجم مقاييس اللغة، تج: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر.

٢. - العلامة الراغب الأصفهاني مفردات ألفاظ القرآن، ، تج: صفوان عدنان طليعة، ط٢، ١٤٢٧هـ

٣. - ابو القاسم جار الله بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، أساس البلاغة، تج: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٨ م.
٤. - ابو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت ٧٠٧هـ)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، دار طليعة نور، أيران، ط ١، ١٤٣٨هـ.
٥. - محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح، مكتبة لبنان، ١٩٨٦ م.
٦. - جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، تفسير الكشاف، رتبه محمد عبد السلام شاهين.
٧. - محمد بن يوسف الشهير بأبو حيان الأندلسي (ت ٤٥٤هـ)، تفسير البحر المحيط، تج: عادلة أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٩٣ م.
٨. - أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي (ت ٤٦٨هـ)، التفسير البسيط، تج: د. عبد الله بن ابراهيم، سلسلة الرسائل الجامعية، جامعة محمد بن سعود، ٢٠١٠ م.
٩. - أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، التبيان في تفسير القرآن، تج: احمد حبيب العاملی، مطبعة مكتبة الاعلام الاسلامي، ط ١، أيران، ١٤٠٩هـ.
١٠. - الراغب الاصفهاني، المفردات في غريب القرآن، دار المعرفة، بيروت، ط ٣، ٢٠٠١.
١١. - اسماعيل بن عماد الجوهرى، تاج اللغة وصحاح العربية، دار العلم، بيروت.
١٢. - ابو الفضل جمال الدين بن منظور لسان العرب، دار صادر، بيروت.
١٣. - أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي مجمع البيان في تفسير القرآن، مؤسسة التاريخ الإسلامي، بيروت، ط ١، ٢٠٠٨ م.
١٤. - محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتتوير، الدار التونسية.
١٥. - ابو السعود، إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم، تج: عبد القادر احمد.
١٦. - ابو هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ)، الفروق اللغوية، باب الفرق بين الناس والبشر، تج: محمد ابراهيم سليم.
١٧. - ابو حيان محمد بن يوسف الأندلسي البحر المحيط في التفسير، تج: صدقى محمد جميل.