دراسة شرح العوامل الجرجانية لبرهان الدين ابراهيم بن حسن الكوراني (ت١١٠١)

م.م. سرور عبد الغني احمد خضير الفهداوي
جامعة الانبار/ رئاسة الجامعة- شعبة التأهيل والتوظيف والمتابعة
suroor.alfahdawi@uoanbar.edu.iq

الملخص:

يهدف البحث الى احياء التراث القديم ؛ لان المخطوطات جزء من تراث الامة ، ووثيقة من وثائق وجودها الحضاري والقومي لذا سعت الامم الى احياء هذا الثراث ، فكان لعلماء العربية الفضل الكبير في تدوينها ، وبهذا خلفوا لنا أرثًا تتفاخر به الامم ، فالدراسة تضمنت حياة المؤلف وموارده وشواهده ،وايضا وضحت بايجاز مذهبه وموقفه من الجرجاني ، وكذلك بينت منهجه في شرحه ، واخيرا تحققت من عنوان المخطوط ووصف النسخ والمنهج المتبع في التحقيق.

الكلمات المفتاحية : (الكوراني ، تحقيق ، دراسة ، منهج ، موقف ، مخطوط).

Study of Explanation of Al-Jurjaniyah Factors by Burhan Al-din Ibrahim Bin Hassan Alkourani (D.1101)

Assist.lecturer. Suroor Abdul Ghani Ahmed Khudair Al-Fahdawi

University Of Anbar- university presidency - Qualification, Employment and Follow-up Division

suroor.alfahdawi@uoanbar.edu.iq

Abstract

This research aims to revive the ancient heritage because the manuscripts are part of the nation's heritage, and a document of the documents of its cultural and national existence, so nations sought to revive this heritage, so the Arabic scholars had great credit for codifying them, and thus they left us a legacy that nations boast of it, the study included the life of the author and his evidence, and also briefly clarified his doctrine and his attitude on Al-Jurjani, as well as showed his approach to his explanation, Finally, I verified the title of the manuscript, the description of the copies, and the method used in the investigation.

Keywords: (Kourani, investigation, study, methodology, attitude, manuscript).

المقدمة:

إنَّ النحو العربي هو القاعدة الأساسية لفهم القرآن الكريم ، فمن لا يعرف قواعد النحو لا يصل إلى الفهم الصحيح لمعاني الآيات ، بين الله في هذه الآية الكريمة بأن العلماء هم الذين يخشون ويخافون الله ، فإننا نعلم أن العلماء هم أعمدة صرح الإسلام ، وفي مقدمتهم علماء العربية والنحو ؛ لأنهم هم مفاتيح العلوم وبعلمهم تفتح كنوز العلوم الأخرى ، ولا يخفى علينا ما قدمه العلماء من مؤلفات أغنت اللغة العربية ، فكان لهم الفضل الكبير في جمعها وتدوينها وفك أسرارها ، فقد ترك علماؤنا نتاجاً فكرياً ، فكم من مؤلف أفنى حياته في تأليفه ، فخلفوا لنا إرثاً نفاخر به ، فضلاً عن ذلك تُعد هذه المخطوطات البذرة الأولى التي نستمد منها ، فعندما اخترت التحقيق وجدت الكثير من المخطوطات أسيرة على رفوف المكتبات تنتظر من طلبة العلم أن يشمروا عن ساق الجد لإخراجها بحلتها البهية ، وقد قمت بدراسة هذا المخطوط " شرح العوامل الجرجانية لبرهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني (ت١١٠١هـ) "و اقتضت ان تكون على ثلاث مباحث : المبحث الاول حياة الكوراني وموارده وشواهده ، المبحث الثاني مذهبه وموقفه من الجرجاني ومنهجه في شرحه ، المبحث الثالث تحقيق عنوان المخطوط ووصف النسخ ومنهج التحقيق .

وأخيراً أسأل الله العظيم أن أكون قد وفقت في دراسة هذا المخطوط ، معتذراً من القاريء الكريم عمَّا بدر فيهِ من أخطاء ، فما كان من خطأ فمن الهوى والشيطان ، وما كان من توفيق فمن الله وحده ، والحمد لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات.

المبحث الاول

المطلب الاول : حياة الكُوراني

أولاً : اسمهُ وكنيتهُ ولقبهُ:

هو الشيخ أبو العرفان، وقيل أبو اسحاق ، وقيل أبو محمد ، وقيل أبو الوقت إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني الكردي الشَهْرُزوري الشهراني المدني الشافعي، الإمام العالم العلامة خاتم المحققين وعمدة المسندين العارف بالله الصوفي النقشبندي المحقق المدقق الأثري المسند النسابة أبو الوقت برهان الدين

ثانياً : مولدهُ ونشأتهُ:

ولد في شوال سنة (١٠٢٥هـ) خمس وعشرين وألف للهجرة ، ببلاد شهران من جبال الكرد، نشأ في بلاد أنجبت الكثير من العلماء، فأخذ في بلاده العربية ، والمنطق، والحساب، والهيئة، والهندسة، وغير ذلك، سكن بعد ذلك في المدينة المنورة وانتفع به الناس ورحلوا إليه، وأخذوا عنه في كل فن حتى مات في يوم الأربعاء في الثامن عشر شهر جمادى الأول سنة (١١٠١هـ) واحدة ومائة وألف ودفن بعد المغرب ببقيع الغرقد[١] .

ثالثاً : مكانتهُ العلمية:

كان الكوراني إمام الأئمة وحبر الملة، فقيه الصوفية وصوفي الفقهاء، وعالم الصلحاء، وصالح العلماء، وارث علوم الختم الصفي الدين القشاشي، أظهر نوعاً من المعارف لا يدرك أهل زمانه فصار ملة وحده، وطريقة ملته منزهه

عن كل خسة، الدراك الفهامة، محقق العلوم على اختلافها، وحامل لواء الشريعة والحقيقة ، عالم جمع بين العلوم العقلية والنقلية، وكان دأبه إذا عرضت لهُ مسألة في فن أتقن ذلك الفن غاية الاتقان، فقد عرضت عليه مسألة من الهيئة، اشتغل بعلم الهيئة حتى عرفه، وهكذا لا تعرض لهُ مسألة إلا وأتقن العلم الذي يتعلق بها حتى يحيط علماً بمقاصد الكتب[٢] .

رابعاً : ذكاؤه:

كان الكوراني يتمتع بذاكرة حافظة واعية حتى قال: الملا محمد شريف بلغ من قوة حافظة الملا إبراهيم أنهُ لو لَمح مسألة في أي ما كُتِبَ وغاب عنهُ سبع سنين، ثم سئل عنها لقال: هي في كتاب كذا، في صفحة كذا، في سطر كذا، وهذا لعمري إدراك ألمعي وذكاء إياسي، وكفى بشهادة هذا الشيخ لهُ فإنهُ أدرى به من كل أحد؛ لأن الشيخ والد معنوي، والوالد أدرى بأخلاق ولده[٣] .

وكذلك ذكر العياشي أنَّ الكوراني عندما رحل إلى بغداد كان هنالك طلبة من الأتراك طلبوا منهُ أن يقرئهم باللغة التركية وكان لا يحسن هذه اللغة، فبمدة قليلة تعلمها وهذا إن دلَّ على شئ، دلَّ على ذكائه وشدة فطنته[٤] .

ويؤكد العياشي ذلك بقوله : (ولم يترك علماً من العلوم إلا أخذ منهُ نصيباً في بلاده إلا علمي: الحديث والتصوف، أما علم الحديث فقال لي – رضي الله عنهُ – ما كنتُ أظن أنه بقي على وجه الأرض أحد يقول: حدثنا وأخبرنا حتى وصلت إلى بلاد العرب بالشام ومصر والحجاز، وأما التصوف فكذلك أيضاً ...)[٥] .

خامساً : ثقافته العلمية:

أخذ في طلب العلم – رحمة الله عليه – على المشايخ في بلدهِ، فقرأ عوامل الجرجاني، وكافية ابن الحاجب وهي العمدة عندهم، وقرأ فنون المعقولات من كلام، ومنطق، وفلسفة، وكذلك قرأ المعاني، والبيان، وأصول الفقه، وفقه الشافعية، والتفسير، وأخذ الكثير من العلوم من شيخه الملا محمد شريف[٦] .

استطاع الكوراني أن يلم بقدر غير قليل من العلوم في بلده، بعدها نجده يرحل إلى المشايخ الذين ذاع ذكرهم ليستفاد منهم، فذهب إلى بغداد سنة (١٠٥٥هـ)[٧] لأداء فريضة الحج، ولم يستطع الحج بسبب مرض أخيه، واقام في بغداد نحو عامين، وطلب من أهل بغداد التدريس، فكان الكوراني في ذلك الوقت لا يحسن إلا العربية ، وبسبب الطلبة الأتراك تعلم اللغة الفارسية والتركية بمدة قليلة[٨] .

رحل الى الشام بعدما كان الكوراني في حيرة من أمره في البلاد التي يتجه اليها، فسأل الله أن يوجهه عند قبر الشيخ (عبد القادر الجيلي) قال: فرأيت شيخنا يشير إلى ناحية المغرب[٩]، فلهذا ذهب إلى الشام، ونزل بجوار المدرسة البدرانية بدمشق سنة (١٠٥٧هـ) وسمع الحديث هناك من الحافظ نجم الدين بن محمد الغزي، والشيخ عبد الباقي الحنبلي[١٠] .

ثم انتقل الكوراني إلى مصر، ولم يرَ من المشايخ إلا (شهاب الدين الخفاجي) و (الشيخ أبو العزائم سلطان بن أحمد المزاحي)، أما سبب لقائهِ بـ (شهاب الدين) أن الكوراني قد أشكلت عليه مسألة في تأليفهِ (أنباه الانباه على إعراب لا إله إلا الله)، فكان في ذلك الوقت شهاب الدين يملك كتاب سيبويه، فالتقى به لمراجعة المسألة؛ لأن الكوراني كان يظن أن

فيها تحريفاً، فتأكد أن النقل كان من كتاب سيبويه، والشيخ أبو العزائم وجد الكوراني يقرأ في الجامع الأزهر بعض الكتب في الفقه الشافعي، وسمعهُ فأجازه في الافتاء والتدريس على مذهب الإمام الشافعي[١١] .

بعد ذلك لم تطل إقامة الكوراني بمصر، بل توجه إلى الحجاز عن طريق البحر، وأدى فريضة الحج، ثم رحل إلى المدينة والتقى بالشيخ (صفي الدين أحمد بن محمد القشاشي) ولزمه إلى آخر أيامه، فكان القشاشي معجباً بحسن ادراكه وشرعة نفوذهِ ، ولم يزل يترقى عنده إلى أن أذن لهُ في الافتاء والتدريس وزوجه ابنتهُ، وبعدها قربت وفاة الشيخ، واستخلفه الملا إبراهيم وقدمه على جميع أصحابه، ولعل هذا التقدير هو الذي جعل الكوراني يقضي بقية حياته في المدينة[١٢].

سادساً : شيوخه:

كَثُرَ مشايخ الكوراني بسبب كثرة البلاد التي ارتحل إليها في سبيل طلب العلم، لذا نجد الكوراني قد أخذ كل ما يتعلق بالعلوم التي استمد منها علمه، وقد ذكر مشايخه في نهاية كتابه (الأمم لإيقاظ الهمم)[١٣]، من أبرزهم:-

١- أحمد بن علي الشناوي (ت١٠٢٨هـ)[١٤] .
٢- التقي عبد الباقي الحنبلي (ت١١٢٦هـ)[١٥] .
٣- زين العابدين الطبري (١٧٠٨هـ)[١٦] .
٤- سلطان بن احمد المزاحي (١٠٧٥هـ)[١٧] .
٥- أبو المواهب، أحمد بن علي الشنأوي[١٨] .
٦- شهاب الدين احمد بن خليل (ت١٢٩٤هـ)[١٩] .
٧- شهاب الدين الخفاجي (ت١٠٦٩هـ)[٢٠] .
٨- صفي الدين احمد القشاشي (ت١٦٦١هـ)[٢١] .
٩- عبد الباقي بن عبد الباقي الدمشقي (ت١٠٧١هـ)[٢٢] .
١٠- عبد القادر بن علي الفاسي (ت ١٠٩١هـ)[٢٣] .
١١- عبد القادر بن مصطفى الدمشقي (١٣٤٦هـ)[٢٤] .
١٢- علي بن مطير الحكمي (ت١٠٤١هـ)[٢٥] .
١٣- عيسى بن محمد الجعفري (ت١٠٨٠هـ)[٢٦] .
١٤- محمد بن سعيد المرغتي السوسي (ت١٠٨٩هـ)[٢٧] .
١٥- محمد شريف بن يوسف الكردي (ت١٠٧٨هـ)[٢٨] .
١٦- محمد بن علاء الدين الشمس البابلي (ت١٠٧٩هـ)[٢٩] .
١٧- محمد بن محمد الفاسي (ت١١٣٤هـ)[٣٠] .
١٨- محمد بن محمد النرابد الدلائي (ت١٠٨٩هـ)[٣١] .
١٩- نجم الدين محمد بن بدر الدين الدمشقي (ت٩٨٤هـ)[٣٢]

سابعاً : تلاميذهُ:

تتلمذ على يد الكوراني العديد من طلبة العلم فلهذا: ((اشتهر ذكرهِ وعلا قدره، هُرع إليهِ الطالبون من البلدان القاصية للأخذ والتلقي عنهُ))[٣٣] .

وإليك بعض تلاميذهِ :-

١- إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني الإدريسي المنوفي المكي الشافعي (ت١١٨٧هـ)[٣٤] .
٢- أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي (ت١١١٨هـ)[٣٥].
٣- عبد الغني بن صلاح الدين المعروف بالخاني الحنبلي (١٩٠٥هـ)[٣٦] .
٤- عبد القادر ابن ابي بكر الصديقي الحنفي جامع مؤلفاته (ت١١٣٨هـ)[٣٧] .
٥- عبد الله بن سالم بن عيسى البصري (ت١١٣٤هـ)[٣٨] .
٦- محمد سعيد ابن ابي بكر بن عبد الرحيم الحسيني(ت١١٨١هـ) [٣٩] .
٧- مصطفى بن فتح الله الحموي الحنفي (ت١١٢٣هـ)[٤٠] .
٨- نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي(١١٣٨هـ) [٤١] .

ثامناً : مؤلفاته:

خلف الشيخ الكوراني العديد من المؤلفات التي أثرت المكتبات ،حتى قيل إن مصنفاته تنيف عن ثمانين[٤٢] ، أو المائة[٤٣] ، وأن أكثر هذه المؤلفات كانت في الحديث ، والفقه ، والعقيدة، وقد جمع هذه المؤلفات تلميذهُ: (عبد القادر ابن أبي بكر) بِثَبتٍ[٤٤] خاص بمؤلفاته، وذكرت المشهورة منها :

١- إيداء النعمة بتحقيق سبق الرحمة[٤٥] . (مخطوط)
٢- إتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف[٤٦] . (مخطوط)
٣- إتحاف الذكي بشرح التحفة المرسلة إلى النبي (ﷺ)[٤٧] .
٤- إتحاف المنيب الأوّاه بفضل الجهر بذكر الله[٤٨] .
٥- إتحاف النبيه بتحقيق التنزيه[٤٩] .
٦- إجابة السائل عما استشكله من المسائل[٥٠] .
٧- الاحتباك في أن النوم لا يضاد مطلق الإدراك[٥١] .
٨- أخبار الأحبار بأجوبة سؤلات أهل آطار[٥٢] .
٩- أسئلة وأجوبة في العقائد (مخطوط)[٥٣] .
١٠- اسعاف الحنيف لسلوك مسلك التعريف[٥٤] .
١٠-الإسفار عن أصل استخارة أعمال الليل والنهار[٥٥] . (مخطوط)
١١-إشراف الشمس بتعريب الكلمات الخمس[٥٦] .

١٢-إظهار القدر لأهل بدر[٥٧] .

١٣-الإعلام بما في قوله تعالى: ُ □ □ ٰ ّ[٥٨] . (محقق)

١٤-الاعلان بدفع التناقض في صورة الأعيان[٥٩] .

١٥-إعمال الفكر والروايات في شرح حديث: (إنما الأعمال بالنيات)[٦٠] . (مطبوع)

المطلب الثاني : موارد الكُوراني

ليس في شرح العوامل كلّه ذكر لكتاب نقل عنه الكوراني، وهذا يعني أن الكوراني لم يصرح بنقله عن النحاة، والدليل على ذلك أنهُ لم يذكر من النحاة سوى ابن الحاجب، والرضي الاستراباذي، وعبارة ذكرها توحي بأنهُ يقصد بالذكر الزمخشري .

ذكر ابن الحاجب، والرضي الاستراباذي حينما تكلم عن أفعال المقاربة ومن هذه الأفعال (أوشك) إذ قال: ((فقال ابن الحاجب وهو مثل عسى في المعنى والاستعمال، وقال صاحب نجم الدين شارح شرح المصنف الكافية وهو يستعمل للرجاء والطمع))[٦١] .

وذكر أيضاً ابن الحاجب عندما تكلم عن الحروف التي تنصب الاسم فقط ومن هذه الحروف (ياء النداء) إذ قال الكوراني: ((وأما عندهُ أي عند ابن الحاجب – رحمة الله عليه – ياء أعم استعمالاً أي تكون للقريب، والبعيد، والمتوسط))[٦٢] .

أما الزمخشري ففي الحقيقة لم يصرح الكوراني باسمه، ولكن عندما رجعت إلى المصادر وجدت من ينسب هذا الرأي الى الزمخشري حيث قال الكوراني عن الحروف التي تنصب الفعل المضارع التي من ضمنها (لن): ((ولن وضعت لتأكيد نفي الاستقبال حتى زعم بعض الجهلة أنهُ لنفي التأبيد وهو باطل))[٦٣] أن (التأبيد) قد نسبه بعض النحاة الى الزمخشري، فرجعت إلى كتب الزمخشري لم أجده يصرح بهذه الكلمة، ولربما قد حدث تحريف في نقل كلمة التأكيد إلى التأبيد وهذا يحصل كثيراً، ومع ذلك كان يجب عليه أن يترفع عن نقد الزمخشري بهذا الأسلوب الاذع.

المطلب الثالث : شواهد الكُوراني

أولاً: القرآن الكريم والقراءات القرآنية

اتفق العلماء قديماً وحديثاً أن القرآن الكريم لا يعلو عليه نص ولا كتاب، وأن وقوع الخطأ في تلاوته هو سبب ظهور النحو، ويعد أعلى الشواهد في العربية، لذا كَثُرَ الاستشهاد به في كتب النحاة، وكان جل استشهاد الكوراني بهِ في الثلث الأول من الشرح، ثم قل الاستشهاد به بعد الثلث الأول، وبلغ عدد الآيات التي استشهد بها الكوراني (تسعاً وعشرين) آية، وكان يقدمها على غيرها في الاستشهاد، وهذا ليس غريباً على الكوراني الذي كان من كبار علماء الشافعية، استشهد الكوراني بآية قرآنية على قضية صرفية ومن ذلك قال : ((والتمييز مصدر باب التفعيل بحذف الياء للتخفيف بمعنى الفصل والفرق أي انفصلوا وافترقوا، فسمي التمييز تمييزاً، لأنهُ يفصل ويفرق))، ثم أنهُ كان متنوع الأسلوب وهو يستشهد بالآيات، فقد يكتفي بذكر الآية التي فيها موطن الشاهد من دون ذكرها كاملة ومن ذلك قوله

وايضاً يستشهد بآية قرآنية لتفسير معنى لفظة من ذلك قال : ((فالصلاة في اللغة بمعنى الدعاء بدليل قوله تعالى : ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾.اي دعاؤك))[٦٤].

اما القراءات القرآنية فقد اتفق النحاة أنّ كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت احد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصح سندها ، فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ، ولا يحل انكارها، ومتى اختل ركن من هذه الاركان الثلاثة أُطلق عليها ضعيفة ، او شاذة [٦٥]، إلا أن الكوراني لم يستشهد بها إلا مرة واحدة:

عندما تكلم عن جوازم المضارع ومنها لام الأمر حيث قال: ((اللام الذي وضعت للأمر أي لأمر الغائب، ولا يطلب بها فعل من المخاطب، ويدخل المضارع المبني للمفعول مطلقاً .... وأنْ كان مبنياً للفاعل فيدخل الغائب، والمتكلم وحده، ومع غيره، وأمّا غيرهما فلا يدخل إلا على سبيل الشذوذ نحو قوله تعالى:(فلْتفرحوا) [٦٦])) ، لم يصرح بصاحب القراءة وإنما اكتفى بتضعيف القراء، بقوله شاذة ، وأن وجه استشهاده بها هو ندرة ،او شذوذ دخول لام الامر على فعل المخاطب.

ثانياً: الحديث النبوي

يعد الحديث النبوي مصدراً من مصادر الاستشهاد ويأتي في المرتبة الثانية بعد القرآن الكريم وقراءاته المتواترة والشاذة، الا أن النحاة الاوائل عزفوا عن الاستشهاد بالحديث مع جلالة قدره، والسبب في ذلك هو وقوع اللحن في رواياته[٦٧]، فالكوراني لم يستشهد به ، وإنما ذكره عندما شرح مقدمة الكتاب، فذكر فقط ثلاثة أحاديث، ففي حديثه عن البسملة ذكر قول النبي (ﷺ): ((كلّ أمرٍ ذيّ بالٍ لم يبدأ باسم الله فهو أبتر))[٦٨] .

وفي رواية أخرى في حديثه عن الحمدلةُ: ((كلُّ أمرٍ ذي بالٍ لم يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم))[٦٩].

وذكر حديثاً في الصلاة على النبي (ﷺ): ((من صلى عليَّ صلاة صلى الله عليه بها عشراً))[٧٠].

وذكر أيضاً حديثاً عندما كان يتكلم عن معنى الآل قال النبي (ﷺ): ((هؤلاء أهلي وهم علي وفاطمة والحسن والحسين))[٧١] .

ثالثاً: الشعر

الشعر هو ديوان العرب يعبرون به عن مشاعرهم وأحاسيسهم وخلجات صدورهم، لم يحتج النحاة بكل الشعر العربي بل حددوا ضوابط المكان والزمان للاحتجاج[٧٢]، فالكوراني لم يذكر إلا شاهداً واحداً فصيحاً، للعجاج قوله:

بيضٌ رقاقٌ كنعاجِ جُمّ يضحكنَ عن كالبردِ المنهمّ

استشهد به عندما كان يتكلم على حرف الجر (الكاف) فهنا جاء الكاف اسماً لدخول عن عليه؛ لأن حرف الجر لا يدخل على مثله[٧٣] . ولم يصرح بقائله .

أمّا البيتان اللذان ذكرهما في (ليت) فلا يُعدّان من الشعر الفصيح؛ لأنهما خارج عصور الاحتجاج.

فالأول :لأبي العتاهية:

فيا ليتَ الشبابَ يعودُ يوماً فأخبرهُ بِما فَعَلَ المشيبُ[٧٤]

فهنا استعمل ليت في المستحيل، وأيضاً لم يصرح بقائله .

والثاني : لم اقف على قائله لكن يبدو لي انه خارج عصور الاحتجاج . قوله عندما تكلم على ليت فقال: ومثال الممكن

فيا ليتَ الوصالَ يعودُ يوماً فأخبرهُ بِما فَعَلَ الفراقُ [٧٥]

المبحث الثاني

المطلب الاول : مذهب الكُوراني النحوي

الناظر في كتاب شرح العوامل لا يجد نصاً صريحاً من مؤلفه يوضح مذهبه النحوي، لذا لا أستطيع أن أجزم بأنَّ الكوراني ينتمي إلى مذهب من المذاهب النحوية، ويعود السبب في ذلك إلى خلو هذا الشرح من ذكر المذاهب .

لكن عن طريق التأمل الدقيق في مسائل هذا الكتاب تبين لي أن الكوراني يميل إلى المذهب البصري، ومما جعلني أحكم ببصريتهُ ثلاثة أمور:

١- إن الكوراني في تقدير متعلق الخبر مضطرب نراه في أغلب إعرابه يقدر متعلق الخبر (فعلاً) ومن ذلك عندما تكلم على حرف الجر (في) قوله: ((زيدٌ في ذروة الكرم، فزيدٌ اسم مرفوع لفظاً بأنهُ مبتدأ، وفي حرف من الحروف الجارة، وذروة مجرور بها لفظا، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل، أو ثبت، أو وجد، أو استقر))[٧٦] وهذا هو مذهب البصريين[٧٧] . وفي القليل النادر يقدر(اسماً) ومن ذلك قوله تعالى : (ولو انما في الارض من شجرة اقلام) قال: ((فلو حرف من حروف الشرط ، وأن حرف من الحروف المشبهة بالفعل ... ومن حرف من الحروف الجارة ، وشجرة اسم مجرور بها لفظاً، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكائن ، أو الحاصل ، أو المستقر))[٧٨] وهذا مذهب الاخفش[٧٩]. وتارة يقدر(اسماً) و(فعلاً) ومن ذلك قوله: ((ومثال الظرف الحقيقي نحو : خالد أمامك أي حصل امامك ، أو حاصل أمامك))[٨٠] وهذا مذهب ابن مالك[٨١].

٢- وكذلك عندما تحدث عن (من) الجارة التي تأتي زائدة في قوله: ((وزيادتها تكون في كلام غير موجب نفي، أو نهي، أو استفهام بمعنى الانكار))[٨٢] وفضلاً عن ذلك يجب أن يكون مجرورها نكرة وهذا مذهب البصريين[٨٣] .

٣- وأيضاً عندما تحدث عن العوامل القياسية التي من ضمنها المصدر قال:

((والمصدر اسم مكان، أي مكان يصدر منهُ الفعل وسائر فروعه))[٨٤]وهذا مذهب البصريين[٨٥].

المطلب الثاني : موقفه من الجرجاني

نجد الكوراني منهجه في عرضه للعوامل متبع تقسيم الجرجاني في معظم مسائل الكتاب، لكن الخلاف الذي حصل هو تقديم او تأخير ، او اختصار بعض معاني حروف الجر ، فضلاً عن ذلك أن الكوراني استدرك بعض العوامل نبهت عليها في منهجه، أما في الشرح فنجده تارة يدافع عنهُ، وتارة ينقده .

دافع عن المصنف في موضعين:

الموضع الأول: عندما تكلم على ياء النداء قال: ((والمنادى على أربعة أقسام: منادى مفرد معرفة، ومنادى مضاف، ومنادى شبه المضاف، ومنادى مفرد نكرة، والمصنف لم يذكر الأول وهو المنادى المفرد المعرفة؛ لأن عمل العامل فيه غير ظاهر، أو هو مبني والبناء ليس بالعامل لفظاً))[٨٦] .

والموضع الثاني: في حديثه على العوامل القياسية منها الإضافة قال: ((الإضافة باعتبار حرف الإضافة على ثلاثة أقسام: إما بتقدير (اللام) فأشار إليه في المثال الأول، وإما بتقدير (من) فأشار إليه في المثال الثاني، وترك القسم الثالث الذي بتقدير (في) وعدم اتيانه بمثاله لقلته))[٨٧].

ومرة واحدة نقدهُ عندما تكلم عن العوامل القياسية قال: ((اعلم أن المؤلف – رحمة الله عليه – أتى في النوع الثامن من العوامل اللفظية السماعية بأحد عشر ... إلى تسعة عشر، وعشرون ... إلى تسعين وعدهما من العوامل اللفظية السماعية، وأتى في العوامل القياسية في القسم السابع (عشرون درهماً) وعده من القياسية، فإن كان من السماعية فلِمَ جاء به في القياسية، وإن كان من القياسية فلِمَ جاء به في السماعية فهذا باطل))[٨٨] .

المطلب الثالث : منهج الكوراني في شرحه

١- بدأ الكوراني مؤلفه بمقدمة طويلة استغرقت (ست) لوحات بين فيها ما يأتي:

- ابتدأ المقدمة بالبسملة والحمدلة والتصلية، وبعدها بين سبب تأليف الكتاب إذ

قال: ((والفناها تذكرة لإخوان الصفا يذكروننا بها لعلهم عند ذكرهم إيانا يحصل لنا رحمة وشفقة ... وتسهيلاً للمتعلمين ولمن ابتدأ بهذا العلم وطلبهم مراراً كثيراً داعياً إلى تأليفناً هذا))[٨٩] .

- بعدها نراه قد نقد نفسه إذ قال: ((وإن كان تأليفنا غير لائق وغير مستقيم كل استقامة، والزمان الذي ركبنا فيه زمان خوف وعدم قرار يوماً، ويوماً بالعقيق))[٩٠] .
- وذكر الكوراني سبب ابتدأ كلامه بـ (بسم الله الرحمن الرحيم) إذ قال: ((اقتداءً بكلام الله ... واقتداءً بحديث رسول الله ﷺ فإنَّهُ قال: كلُّ امرٍ ذي بال لم يبدأ باسم الله فهو أبتر وفي رواية أخرى فهو أجذم))[٩١] .
- ذكر مسألة صرفية من خلال حديثه عن البسملة قال: ((بسم الله أصله باسم الله حذفت منهُ همزته للتخفيف، لأنهُ كثير الاستعمال، وطولت الباء في الكتابة ليكون طولها كالعوض عن الهمزة المحذوفة كما طولت تاء أخت وبنت؛ لأنَّ أصلها بنوة وأخوة حذفت الواو والحق بها تاء التأنيث، وطولت تاء التأنيث عوضاً عن الواو المحذوفة، وإن كانت تاء التأنيث اللاحقة بالاسم غير طويلة ليكون كالعوض عن اللام المحذوفة))[٩٢] .
- تم ذكر اسماً لله يبتدأ به المسلم قال: ((إنما خص الابتداء من بين سائر أسماء الله الحسنى باسم الله تعالى تعليماً للعباد؛ لان يبتدوا بالأمور بهِ))[٩٣]

وخص بعدها الله من بين سائر صفاته بالرحمن والرحيم حيث قال: ((لأن الرحمن بمعنى الرزاق، فالرزق يتعلق بالدنيا، والدنيا مقدمة على الآخرة فلهذا قدمه))[٩٤] .

((والرحيم بمعنى الرحمة والغفران، والرحمة والغفران يتعلقان بالآخرة، والآخرة مؤخرة عن الدنيا))[٩٥] .

- بعد ذلك ذكر الكوراني أن كل حرف من حروف البسملة يدل على اسم من أسماء الله تعالى قال: ((في بسم الله اشارات الأول أن الباء ابتداء اسم الله الباقي، والسين ابتداء اسم الله السلام ... والميم في بسم الله ابتداء اسم الله المجيد))[٩٦] .
- وذكر سبب تقديم (به)على (نستعين) إذ قال: ((قدم به على نستعين لغرض الحصر؛ لأن تقديم ماحقهُ التأخير موجب الحصر أي استعان محصور في ذاته تعالى)) [٩٧].
- وأيضاً ذكر سبب عدم الابتداء بالحمد لله قال: ((وإنما لم يبتدأ بالحمد لله مع أنهُ قبل قال النبي: كل أمرٍ ذيّ بالٍ لم يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم لأنهُ أراد كلّ أمر ذي بال ثم يبدأ فيه بحمد الله سوى بسم الله وهو مبتدأ بالنسبة إلى ما بعدها))[٩٨]
- ثم بين كلاً مما يأتي:

- معنى الصلاة في اللغة والاصطلاح إذ قال: ((فالصلاة في اللغة بمعنى الدعاء ... وفي الاصطلاح عبارة عن قولهم: اللهم عظمه في الدنيا بإعلاء ذكره، وإظهار دعوته، وإبقاء شريعته، وفي الآخرة بعلو درجته، وبتشفيعه لأمته))[٩٩] .
- بين صيغة السلام ومعناه قال: ((والسلام اسم مصدر الذي هو التسليم بمعنى الأمن عن المكاره))[١٠٠] .
- ثم بين معنى الآل قال: ((واختلفوا في الآل فبعضهم ذهبوا إلى أنّهُ كل تقي ونقي فهو آله، وبعضهم قالوا الآل في الأصل الأهل قلبت الهاء ألفاً فصار الآل وهم أهل العباءة ... وبعضهم قالوا أزواجه، وبعضهم قالوا الخلفاء الأربعة ...))[١٠١] .
- وبين أيضاً معنى الصاحب قال: ((والصحب جمع صاحب، والصاحب كل ما كان في زمانه (ﷺ) وصاحبه مسلماً ومات على الإسلام))[١٠٢] .
- وفي نهاية البسملة والحمدلة والتصلية ذكر (أمّا) الشرطية وبين معناها قال: ((أمّا حرف الشرط وضعت للتفصيل والتبيين))[١٠٣].
- ثم ذكر إعراب (بعد) قال: ((وقع ظرفاً إما للزمان، وإمّا للمكان، فإن كان المضاف إليه مكاناً فظرف مكان، وإن كان المضاف إليه زماناً كان ظرف زمان))[١٠٤] .

- بعدها انتهى الكوراني من بيان وشرح المقدمة، نراه يدخل في صلب موضوع الكتاب ألا وهو العوامل إذ قال: ((قررت العوامل حال كونها في النحو، والعوامل جمع عامل، العامل في اللغة اسم فاعل من باب الرابع اسم لمن يعمل في الشيء، وفي الاصطلاح كل كلمة تعمل في الاسم والفعل))[١٠٥] .
- بعدها تكلم عن أقسام العمل إذ قال: ((والعمل على ثلاثة أقسام: رفع، ونصب، وجر، وكل واحد منها على ثلاثة أقسام: لفظي ،وتقديري ،ومحلي))[١٠٦] .
- وذكر قضية صوتية عندما ذكر اسم المؤلف قال: ((الجرجاني اسم موضع أصله الكركاني أبدلت من الكاف جيماً لقرب مخرجهما تخفيفاً))[١٠٧] .

٢- أولى الكوراني الإعراب أهمية بالغة تجلت في الآتي:

- إعراب الآيات القرآنية من ذلك عندما تكلم عن (الباء الزائدة) في قوله تعالى:((ُّ□ □ □ ً فكفى فعل ماض مبني على الفتح تقديراً، والباء حرف من حروف الجارة، والله مجرور بها بجر لفظي من حيث اللفظ، ومرفوع من حيث المعنى برفع لفظي بأنهُ فاعل كفى، والباء زائدة بزيادة سماعية في الايجاب، وشهيداً صيغة فعيل بمعنى فاعل، وفاعله ضمير مستتر فيه راجع إلى الله منصوب لفظاً بأنهُ تمييز...))[١٠٨].
- إعراب الأبيات الشعرية من ذلك عندما تكلم على (ليت للتمني) واستشهد بقوله :

فيا ليتَ الشبابَ يعودُ يوماً فأخبرهُ بِما فَعَلَ المشيبُ

قال: ((فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل ، والشباب اسم منصوب بها لفظاً بأنّه اسمها ، ويعود فعل مضارع مرفوع لفظاً ورفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع إلى الشباب، يوماً ظرف زمان مبهم منصوب لفظاً ...))[١٠٩] .

- إعراب الأمثلة، إن الأمثلة احتلت القسم الأكبر في شرح الكوراني ، إذ وجدناه مهتماً بإعرابها من ذلك عندما تكلم عن الأفعال الناقصة ومنها (كان) قال: ((كان لي مال، فكان فعل من الأفعال الناقصة مبني لفظاً على الفتح، واللام حرف من الحروف الجارة، والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر باللام، والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل، أو ثبت، أو وجد، أو استقر فاعله مستتر فيه ... ومال اسم مرفوع لفظاً بأنَّهُ اسمه))[١١٠] .
- إعراب كلام الجرجاني من ذلك عندما تكلم على الأسماء التي تجزم الفعل المضارع قوله: ((اعلم أنَّ (مَنْ) يحتمل أن يكون خبر مبتدأ محذوف ... ويحتمل أن يكون في محل الجر ... ويحتمل أن يكون منصوباً))[١١١] .

٣- نجد الكوراني يبين صيغ بعض الكلمات منها قوله: ((العامل في اللغة اسم فاعل من باب الرابع))[١١٢] .

وكذلك عن طريق إعراب الآيات يبين صيغ المفردات منه قوله تعالى:((ﷻ □ □ □ ً شهيداً صيغة فعيل بمعنى فاعل))[١١٣] .

أيضاً ذكر في جميع معاني الحروف الجارة صيغتها، ومن يتصفح الكتاب يجد ذلك واضحاً من ذلك قوله: ((الباء للتعدية، والتعدية مصدر باب التفعيل))[١١٤] .

٤- نجد الكوراني من خلال شرحه يبين اشتقاق معاني الحروف وذلك عندما تكلم على الباء فقال: ((والمصاحبة مصدر باب المفاعلة من الصحيح من صاحب، يصاحب، مصاحبة بمعنى المشاركة في الصحبة))[١١٥] .

- وكذلك في حديثه على الباء في قوله: ((والزيادة مصدر باب الثاني من الأجوف اليائي من زاد، يزيد، زيادة))[١١٦] .

٥- الكوراني شديد العناية بتعريف الحدود النحوية في اللغة والاصطلاح ومن ذلك قوله: ((العامل في اللغة: اسم فاعل من باب الرابع اسم لمن يعمل في الشيء، وفي الاصطلاح: كل كلمة تعمل في الاسم والفعل))[١١٧] .

- وكذلك في حديثه عن كناية العدد في قوله :((والكناية مصدر باب الثاني من الناقص اليائي بمعنى الخفاء والستر، وفي الاصطلاح الفاظ مبهمة يعبر بها عما وقع مفسراً في كلام المتكلم))[١١٨] .

٦- السمة البارزة التي طغت على الشرح هي الإعراب واستعمال الأمثلة والسبب في ذلك أن هذا الكتاب ألف للمبتدئين .

٧- كان ينبه المتعلم من خلال شرحه باستخدام تعبيرات مثل: ((واعلم أيها المتعلم))[١١٩] و((فافهم))[١٢٠]، وكان ينهي شرحه بكلمة ((فتأمل))[١٢١] .

٨- يذكر تفاصيل بعض الحروف وقد يسهب في ذلك حيث قال عن الباء التي للإلصاق :((الباء للإلصاق قدم الباء من بين سائر الحروف الجارة لكثرة استعمالها في كلام العرب ... فالباء جاءت على معاني، أحدها أنها للإلصاق وعلامة كونها للإلصاق صلاحية تقدير الصق أو التصق ... والإلصاق على قسمين حقيقي ومجازي))[١٢٢] .

- وقوله عن الباء الزائدة :((الزيادة السماعية أيضاً على ضربين: إما في الإيجاب أو النهي، مثال النهي ما ذكر: ﴿وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾ والإيجاب قوله تعالى: ﷻ □ □ □ ً[١٢٣])).

- وكذلك في حديثة عن لام القسم في قوله: ((واعلم أنه لا بد للقسم من أمرين من مقسم بهِ ومقسم عليه، فللمقسم به محل من الاعراب؛ لأنهُ مجرور بحرف الجر الذي وضع للمقسم عليه وهو مفعول به بواسطة حرف الجر، ولا محل للمقسم عليه وهو الذي سماهُ النحويون جواب القسم))[١٢٤] .

٩- عندما يذكر الكوراني معاني الحروف نجدهُ يوضح الفعل السالم، والمهموز، والمعتل مع ذكر مصادرها وأبوابها وذلك واضحاً في حديثه عن الباء إذ قال: ((الاستعانة مصدر باب الاستفعال من الأجوف الواوي بمعنى طلب العون))[١٢٥] .

- وكذلك قوله في الباء ((والمقابلة مصدر من باب المفاعلة من الصحيح))[١٢٦].
- وأيضاً في حديثه عن حرف الجر (من) قوله: ((والابتداء مصدر باب الافتعال من مهموز اللام))[١٢٧] .

١٠- استعمل الترادف ايضاً عندما تكلم عن الحرف الجر (من) حيث قال: ((والتبيين مصدر باب التفعيل من الأجوف اليائي بمعنى جعل الشيء مبيناً والتبين، والتفسير، والتفصيل، والتوضيح، والتسريح، والتكشيف بمعنى واحد))[١٢٨] .

١١- عن طريق حديثه عن الحروف ذكر الفروق بينهما من ذلك قوله: ((والفرق بين الباء التي للإلصاق مجازاً، وبين التي للتعدية أن الباء التي للتعدية تتضمن معنى الجعل نحو: مررت بزيد، فإنَّ معنى الجعل الباء للإلصاق يكون المعنى التصق مروري بمكان يقرب منهُ زيد، وأن جعل للتعدية يكون المعنى جعلت زيداً ذا مرور، بخلاف الباء التي للإلصاق، فإنها تتضمن معنى الالتصاق أي التصق مروري بمكان يقرب زيد))[١٢٩].

- وقوله في حديثه عن (من) ((والفرق بين من التبعيضية والتبيينية إن ما قبل من التبعيضية أقل مما بعدها ... بخلاف من التبيينة فإن ما قبلها الذي هو الرجس أكثر مما بعدها الذي هو الأوثان))[١٣٠] .
- وقوله :((والفرق بين إلى وحتى أن إلى يدخل على المظهر والمضمر، بخلاف حتى فإنهُ لا يدخل إلا على المظهر استغناء عنه بإلى، وأن حتى يجيء بمعنى مع كثيراً، بخلاف إلى فإنهُ بمعنى مع قليلاً))[١٣١] .
- وقوله: ((والفرق بين ما ولا أنهما إذا دخلا على الأفعال فـ (ما) قد يكون للحال، وقد يكون للاستقبال، و(لا) مختصة بنفي الاستقبال، وإذا دخلا على الأسماء فـ (ما) لنفي المعرفة والنكرة، و(لا) مختصة بنفي النكرة))[١٣٢] .

١٢-استعمل الكوراني مصطلحات نحوية قلما تذكرها كتب النحو من ذلك عندما تحدث عن الأسماء التي تجزم الفعل المضارع قال: ((إنْ الشرطية، والجزائية، والسببية، والمُسببة، واللازمية، والملزومية))[١٣٣] .

١٣-عن طريق إعرابه جميع الآيات والامثلة نجده يبين نوعية العامل هل هو لفظي، أم محلي، أم تقديري، وذلك واضح في جميع شرحه .

١٤-بيّن الكوراني اللغات في بعض المفردات احياناً من ذلك عندما تكلم على أسماء الأفعال ذكر اللغات في حيهل إذ قال : ((وفيه أربع لغات حيهل بفتح اللام بلا تنوين، وحيهلاً بالتنوين، وحيهلا بالألف، وحيهَلْ بفتح الهاء وسكون اللام))[١٣٤] .

- وكذلك عندما تكلم على أسماء الأفعال فقد ذكر اللغات في هيهات قال: ((هيهات بالضم، والكسر، والفتح بلا تنوين، ومع التنوين، وسكون التاء))[١٣٥] .

١٥-ومن يتصفح هذا الكتاب يجد الكوراني مهتماً بالتعليل .

- قوله :((وإنما قدم الرحمن على الرحيم؛ لان الرحمن فيه مبالغة ليس في الرحيم))[١٣٦] .
- وعلل الكوراني تقديمه للحروف الجارة بقوله: ((لكثرة دورانها واستعمالها في كلام العرب؛ لأن أغلب الأسماء هو الذي دخلت عليها لفظاً أو تقديراً))[١٣٧] .
- وقوله :((الذي وضع لدنو الخبر رجاءً عسى، ويلزم أن يكون خبره فعلاً مضارعاً مع أنْ؛ لأن الرجاء والطمع لا يكونان إلا في المستقبل))[١٣٨] .

١٦-كان الكوراني حريصاً جداً عندما درس الحروف على التنبيه لأي حرف، فعندما يذكر الحرف الثاني نراه ينبه على الحرف الاول، والغاية من ذلك هو عدم نسيانه ومنهُ قوله :((لما فرغ المصنف من الحرف الأول وهو الباء شرع في بيان الحرف الثاني وهو من))[١٣٩].

١٧-استعمل بعض المصطلحات غير الشائعة وهي: ((ظرف لغو، وظرف مستقر)).

١٨-يذكر أحياناً مختصرات لبعض العبارات مثل:

ح – وحينئذ

صلعم – صلى الله عليه وسلم

الخ – إلى آخره

الح – الحركات

المص – المصنف

تعا – تعالى

١٩-تابع الكوراني في شرحه المصنف، ولم يخالفه الا في الآتي :..

اولاً: تقديم وتأخير بعض العوامل وذلك واضح في الآتي :

- ذكر الكوراني بعد حرف الجر (في) ، (حتى) [١٤٠] ، أمّا الجرجاني فجاء بعد (في) ، (اللام) [١٤١] .
- في حروف القسم ذكر الكوراني الواو ثم الباء والتاء[١٤٢] ، أما الجرجاني فذكر بعد الواو، التاء والباء [١٤٣].

- في الأسماء التي تجزم الفعل المضارع ذكر الكوراني بعد (أين)(حيثما) [١٤٤]، أما الجرجاني فذكر بعد (أين) (أنّى) [١٤٥].
- في اسماء الأفعال الرافعة ذكر الكوراني بعد (هيهات) (سرعان) [١٤٦] ، أما الجرجاني فذكر بعد (هيهات) (شتان) [١٤٧].
- في أفعال الشك واليقين ، بدأ الكوراني بأفعال الشك[١٤٨] ، أما الجرجاني فبدأ بأفعال اليقين[١٤٩] .
- في العوامل القياسية ، ذكر الكوراني بعد (الفعل) (المصدر) [١٥٠] ، أما الجرجاني فذكر بعد (الفعل) (اسم الفاعل) [١٥١].

ثانياً : عدم ذكره بعض معاني الحروف التي ذكرها الجرجاني، وذلك كما يأتي :

- الكوراني لم يذكر من ضمن معاني الباء (الظرفية والتعدية) [١٥٢].
- وكذلك لم يذكر من ضمن معاني (من) أن تكون بمعنى (في) [١٥٣].
- وأيضاً لم يذكر في اللام أن تكون بمعنى (التعليل ، وعن ، وبعد ،وغير)[١٥٤].
- الكوراني ذكر أن حروف الجر ثمانية عشر حرفاً، أما الجرجاني فجعل حروف الجر سبعة عشر حرفاً ، لهذا اعتذر الكوراني عن الجرجاني بأنه ربما جعل(مذ ومنذ) حرفاً واحداً،أو غفل في الذكر.[١٥٥].

ثالثاً: استدرك الكوراني بعض العوامل منها:

- زاد الكوراني في معاني حرف الجر (في) معنى(مع) [١٥٦] و(بعد) [١٥٧].
- زاد الكوراني في حروف الجر(ماعدا) و(ما خلا) [١٥٨].
- زاد الكوراني في جوازم الفعل المضارع خاصيتن لم يذكرهما الجرجاني[١٥٩]. الخاصية الاولى أن (لمّا) مختصة بحذف الفعل من دون (لم) نحو: نَدِمَ زيدٌ ولمّا أي ولمّا ينفعه الندم.والثانية أن (لمّا) مختصة باستغراق نفي الفعل في الزمان الماضي الى زمان المتكلم دونها ؛ لانّ كثرة الحروف دالة على كثرة المعنى نحو: ندم زيد ولما ينفعُه الندم.
- وكذلك زاد الكوراني في أفعال المقاربة (طفق) [١٦٠]، و(جعل) [١٦١] ، و(أخذ) [١٦٢] بمعنى أن الكوراني جعل أفعال المقاربة سبعة ، في حين أنّ الجرجاني ذكر فقط (عسى، كاد ، كرب ، أوشك) [١٦٣]

المبحث الثالث

المطلب الاول : تحقيق عنوان المخطوط وتوثيق نسبته

ورد هذا الكتاب بعّدة مسميات ، ففي النسخ الخطية قد ذكر باسم (شرح عوامل المسمى بالكوراني) ، لكن بعد التحقق من عنوان المخطوط وجدت أن أغلب المصادر قد ذكرته باسم (شرح العوامل الجرجانية) ، لهذا ثبتُ هذا العنوان .

قال العياشي (ت ١٠٩٠هـ) : ((أن المدينة التي نشأ فيها الكوراني أول ما يقرؤون فيها العوامل للجرجاني ... وقد ألف شيخنا فيها تأليفاً حسناً))[١٦٤] .

قال المرادي (ت١٢٠٦هـ) : ((أن الكوراني ألف مؤلفات نافعة منها شرح العوامل الجرجانية))[١٦٥] .

وكذلك قال إسماعيل بن محمد البغدادي (ت١٣٩٩) : ((من مؤلفاته شرح العوامل الجرجانية))[١٦٦] .

وقال عمر رضا كحالة (ت١٤٠٨هـ) : ((أن من مؤلفات الكوراني شرح العوامل الجرجانية)) [١٦٧].

وأيضاً قال محمد أمين زكي (ت١٩٤٨هـ) : ((الكوراني له مصنفات كثيرة منها شرح العوامل الجرجانية))[١٦٨] .

المطلب الثاني : وصف النسخ الخطية

إن لهذا الكتاب نسخاً كثيرة متوزعة على المكتبات[١٦٩] بذلت كل ما بوسعي لكي أحصل عليها، لكن لم أحصل إلا على ثلاث نسخ:

١- **نسخة (أ):** وهي نسخة مكتبة دار الكتب القطرية في قطر، برقم (١١٨٦)، وعدد أوراقها (٧٩) ورقة، وقياسها (١٦×١١) سنتمتراً، وعدد أسطرها (١٧)، وعدد الكلمات في السطر يتراوح بين (٩-١٠) كلمات، مالكها (إبراهيم سبقولي) نسخها في بلدة موصل في يوم الثلاثاء، اتخذتها أصلاً، وذلك بسبب جودة خطها، ونقاء صفحاتها، وخلوها من الخرم والرطوبة، فضلاً عن ذلك هي كثيرة التصحيحات التي تنتهي بالرمز (صح)، ونسخة كاملة قليلة السقط حاملة اسم الكتاب في الورقة الأولى وفي نهاية المخطوطة ذكر اسم الكوراني .

٢- **نسخة (ب):** وهي نسخة مكتبة الأوقاف المركزية في بغداد، برقم (١٤٨٧)، وعدد أوراقها (٦٠) ورقة، وقياسها (١٥×١٠) سنتمتراً، وعدد أسطرها (١٦)، وعدد الكلمات يتراوح بين (١٥-١٦) كلمات، مالكها (رسول بن حسن بن محمود بن رمضان) نسخها في وقت الضحى في قرية بوكان، في الورقة الأولى كتب عليها (هذا الكتاب شرح العوامل ويسمى بالكوراني) هذه النسخة كثيرة السقط، عليها تصحيحات في بعض أوراقها، وكانت مضبوطة الشكل أكثر من نسخة الأصل .

٣- **نسخة (ج):** وهي نسخة مكتبة جامعة الرياض في السعودية، برقم (٢٣٤)، وعدد أوراقها (٦٢) ورقة، وقياسها (٢٢×١٦) سنتمتراً، وعدد أسطرها (١٤)، وعدد الكلمات في السطر يتراوح بين (١٤-١٥) كلمات، ومالكها (سليمان بن حسين بن محمد بن محمود بن بلال بن إبراهيم) نسخة ناقصة، مقدار السقط فيها ثلاث لوحات الاولى، وقد تلتها ورقتان في عوامل الجرجاني، النسخ الثلاثة خلت من تاريخ النسخ ، واما كلام الجرجاني فواضح في النسخ الثلاث ؛لان الكوراني كان يميزه عن طريق وضع مداد باللون الاحمر.

المطلب الثالث : منهج تحقيق المخطوط

إن الغاية من التحقيق هي إخراج النص في أبهى حُلة وأقرب صورة يرتضيها المؤلف، لذلك التزمت الدقة والأمانة العلمية، وبذلت ما بوسعي في وضع نص الكتاب في موضعه الصحيح، وقد تضمن منهجي الخطوات الآتية:

١- حررت النص على وفق القواعد الإملائية الحديثة من دون التنبيه على ذلك لكثرته .

٢- قمت بمقابلة ثلاث نسخ من المخطوط، اتخذت النسخة الكاملة التي عليها تصحيحات أصلاً ورمزت لها بالرمز (أ)، والنسخ الباقية رمزت لنسخة الأوقاف بالرمز (ب)، ونسخة السعودية بالرمز (ج)، وأكملت ما سقط من النسخة التي اتخذتها أصلاً من النسخ الباقية، ووضعت الزيادة بين معقوفين هكذا [ ]، كما بينت الاختلاف الواقع بين النسخ، وقد أعطيت لكل ورقة رقماً ورمزت لوجه الورقة بالحرف (و)، وظهرها بالحرف (ظ) .

٣- علقت على المسائل التي تحتاج إلى توضيح .

٤- وردت بعض العبارات والكلمات المختصرة مثل: (صلى الله عليه وسلم، تعالى، وحينئذ، والمصنف) حيث جاءت مكتوبة بهذه الصورة (صلعم، وتع، وح، والمص) إذ حررتها بالصورة التي سترونها في صفحات الكتاب .

٥- قمت بوضع نص الجرجاني بين قوسين هلالية بهذه الصورة (...) .

٦- وضعت الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين ﴿ ... ﴾ وخرجتهما من مصحف المدينة بالخط العثماني، وذكرت سورتها ورقم الآية، وخرجت القراءات القرآنية من كتب القراءات، وكذلك أشرت إلى كتب تفسيرها .

٧- خرجت الشواهد الشعرية التي ذكرت من دواوين الشعراء وكتب النحو ونسبتها إلى قائلها، وبينت وجه الاستشهاد بها .

٨- وضعت الأحاديث النبوية بين أربعة أقواس هلالية ((...)) وخرجتها من كتب الأحاديث .

٩- بينت معاني بعض الألفاظ المبهمة التي تحتاج إلى توضيح .

١٠- عرفت بالأعلام الذين ورد ذكرهم في النص مع ذكر مصادر ترجمتهم .

١١- كانت التاء المربوطة الطويلة تكتب هكذا (السمكت، ورؤيت، والبصرت) صححت ذلك دون التنبيه، وكذلك رسم حرف الهمزة على النبرة ،و تحتها نقطتين صححتها من دون التنبيه على ذلك .

١٢- وكذلك قمت بتخريج جميع الحدود النحوية التي ذكرها الكوراني من كتب اللغة والنحو.

١٣- قمت بوضع علامات الترقيم الحديثة التي تساعد القارئ على فهم النص.

١٤- وكذلك قمت بإضافة بعض الكلمات من أجل استقامة النص، وقد نبهت في الهامش بعبارة (يقتضيه السياق) .

الخاتمة

قدمت هذه الدراسة لتوضيح الامور التي تعرفنا بالشارح وبكتابه :

١- من خلال ذكر حياة الكوراني تبين انه عالم وامام كبير وله العديد من المصنفات.

٢- ورد الشرح بعدة مسميات ذكرتها ، ثم ثبتتُ الاسم المتكرر باكثر من مصدر .

٣- وصفت النسخ الخطية ، من حيث عددها ، وقياسها ، وعدد اسطرها ، وعدد كلماتها في السطر الواحد .

٤- لم يذكر الكوراني اي كتاب نقل عنه ، اما الاستشهاد فقد استشهد بالقرآن الكريم ، والحديث النبوي ، والشعر العربي وهو قليل .

٥- لم يصرح الكوراني بمذهبه النحوي لكن من خلال التأمل بالكتاب يتبين انه يميل الى المذهب البصري.

٦- موقفه من الجرجاني نراه مرة يدافع عنه ، ومرة ينتقده ، اما منهجه في الشرح كان تعليمي لانه كثيرا ما يذكر ان هذا الكتاب ألف للمبتدئين، واخيرا بينت منهج التحقيق لاخراج النص الى اقرب صورة يرتضيها المؤلف .

المصادر بالعربية

القرآن الكريم

١-أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية، د. عبد العال سالم مكرم، الناشر: مؤسسة علي جراح الصباح، نشر وتوزيع – الكويت .

٢-الاعلام، لخير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الزركلي الدمشقي (ت١٣٩٦هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر – أيار/ مايو ٢٠٠٢م .

٣-الاقتراح في أصول النحو ، لعبد الرحمن ابن أبي بكر جلال الدين السيوطي ، توفي (٩١١هـ) ، تحقيق: د. محمود فجال ، الناشر : دار القلم ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.

٤-الأمم لإيقاظ الهمم، للعلامة إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري (ت١١٠١)، الطبعة الأولى – بمطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة بمدينة حيدر آباد سنة ١٣٢٨ .

٥-الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي (ت٥٧٧هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار الفكر – دمشق .

٦-البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للعلامة محمد بن علي الشوكاني (ت١٢٥٠هـ)، الناشر – دار المعرفة – بيروت .

٧-تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي، الناشر – دار الجيل ، (د. ت)

٨-التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل، لأبي حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ)، تحقيق: د. حسن هنداوي، الناشر: دار القلم – دمشق من (٥ إلى١١)، وباقي الأجزاء: دار كنوز أشبيليا، الطبعة الأولى.

٩-ثبت مؤلفات الكوراني، لعبد القادر ابن أبي بكر، مخطوطة في جامعة الرياض برقم (٣٨٨١) .

١٠- جامع الشروح والحواشي، لعبد الله محمد الحبشي، الناشر: دار الكتب الوطنية – في هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث ،(د.ت)

١١- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي (ت١١١١هـ)، الناشر: دار الصادر – بيروت ،(د.ت)

١٢- الرحلة العيّاشية، لأبي سالم عبد الله ابن محمد العياشي (ت١٠٩٠هـ)، حققها د. سعيد الفاضلي، و د. سليمان القرشي، الطبعة الاولى ٢٠٠٦، دار السويدي للنشر والتوزيع – ١٦٦١هـ – ١٦٦٣م .

١٣- رياض الجنة في أهل آثار أهل السنة، لمحمد ابن عبد الباقي ابن عبد القادر الحنبلي، مخطوطة في المكتبة الأزهرية خاص (٤٠١) عام (٣٣٠٥٨) .

١٤- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لمحمد خليل ابن علي ابن محمد ابن محمد مراد الحسيني، أبي الفضل (ت١٢٠٦هـ)، الناشر – دار البشائر الإسلامية، دار ابن حزم – الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م .

١٥- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لقاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي المصري الهمداني (ت٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار الفكر –سوريا ١٤٠٥هـ – ١٩٨٥ .

١٦- العوامل المائة، لعبد القاهر بن عبد الرحمن ابن محمد الجرجاني الشافعي (ت٤٧١هـ)، عني به: أنور بن أبي بكر الشيخي الدّاغستاني الناشر: دار المنهاج – لبنان – بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م .

١٧- فهرس الفهارس والاثبات، ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، لمحمد عبد الحيّ بن عبد الكبير ابن محمد الحسني الإدريسي، المعروف بعبد الحيّ الكتاني (ت١٣٨٢هـ)، المحقق إحسان عباس، الناشر – دار الغرب الإسلامي – بيروت ص.ب: ١١٣/٥٧٨٧، الطبعة ٢-١٩٨٢ .

١٨- فوائد الارتحال ونتاج السفر في أخبار القرن الحادي عشر، لمصطفى بن فتح الله الحموي (١١٢٣هـ)، تحقيق: عبد الله محمد الكندري، الناشر: دار النوادر – سورية، لبنان، الكويت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ – ٢٠١١م .

١٩- مشاهير الكرد وكردستان، للعلامة محمد أمين زكي بك (ت١٩٤٨)، الناشر – مطبعة التفيض الأهلية – بغداد ١٣٦٤هـ – ١٩٤٥م .

٢٠- مشيخة أبي المواهب، لمحمد ابن عبد الباقي الحنبلي البعلي الدمشقي (ت١١٢٦) ،(د.ط.ت)

٢١- معجم المؤلفين، لعمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (ت١٤٠٨هـ)، الناشر مكتبة المثنى، بيروت – دار إحياء التراث العربي – بيروت ،(د.ت)

٢٢- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت١٣٩٩هـ)، الناشر: استانبول ١٩٥١، أعادت طبعته – دار إحياء التراث العربي بيروت – لبنان .

Reference

The Holy Quran

1- The impact of Quranic readings on grammatical studies, dr. Abdul Aal Salem Makram, publisher: Ali Jarrah Al-Sabah Foundation, publishing and distribution - Kuwait.

2- Al-Ilam, by Khair Al-Din bin Mahmoud bin Mohammed bin Ali bin Faris Al-Zarkali Al-Dimashqi (d. 1396 AH), Publisher: Dar Al-Ilm for Millions, 15th edition - May 2002 AD.

3- The proposal in the origins of grammar, by Abd al-Rahman Ibn Abi Bakr Jalal al-Din al-Suyuti, died (911 AH), investigated by: Dr. Mahmoud Fajjal, publisher: Dar al-Qalam, Damascus, 1st edition, 1409 AH-1989 AD.

4- Al-Amam li-iqaz Al-himam, by Ibrahim bin Hassan bin Shihab al-Din al-Kurdi al-Kurdi al-Shehrazuri (d. 1101), 1st edition - Press of the Council of the Department of Systematic Encyclopedia located in the city of Hyderabad in 1328.

5- Fairness in matters of disagreement between the grammarians of Basri and Kufics, by Abu al-Barakat Abd al-Rahman bin Mohammad bin Abi Saeed al-Anbari al-Nahwi (d. 577 AH), investigated by: Mohammed Muhyi al-Din Abd al-Hamid, publisher: Dar al-Fikr – Damascus.

6- Albadr Altaalae. Bimahasin min Baed Alqarn Alsaabie, by the scholar Mohammed bin Ali Al-Shawkani (d. 1250 AH), publisher - Dar Al-Maarifa - Beirut.

7- ʿAjāʾib al-Āthār fī ʾl-Tarājim wa-ʾl-Akhbār, by Abdul Rahman bin Hassan Al-Jabarti, publisher - Dar Al-Jeel, (N.D).

8- Altadhyil waltakmil fi sharh kitab altashil, by Abu Hayyan Al-Andalusi (d. 745 AH), investigated by: Dr. Hassan Hindawi, publisher: Dar Al-Qalam - Damascus from (5 to 11), and the rest of the parts: Dar Kunooz Ashbilia, 1st edition.

9 – Thabat mualafat Al-Kourani, by Abdul Qadir Ibn Abi Bakr, manuscript at the University of Riyadh No. (3881).

10- jamie alshuruh walhawashi, by Abdullah Mohammed Al-Habashi, Publisher: National Library - Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage, (N.D).

11- Khulāṣat al-athar fī a'yān al-qarn al-ḥādī 'ashar , by Mohammed Amin bin Fadl Allah bin Moheb al-Din bin Mohammed al-Mohib al-Hamawi (d. 1111 AH), publisher: Dar al-Sader – Beirut, (N.D).

12- Al Rihlat Al-Ayyashi, by Abu Salem Abdullah Ibn Mohammed Al-Ayashi (d. 1090 AH), investigated by: Dr. Saeed Al-Fadhli, and Dr. Suleiman Al-Qurashi, 1st edition 2006, Dar Al-Suwaidi for Publishing and Distribution - 1661 AH - 1663 AD.

13- Riyadh Aljanah Fi 'Ahl Athar Ahl al-Sunnah, by Mohammed Ibn Abd al-Baqi ibn Abd al-Qadir al-Hanbali, manuscript in the Al-Azhar Library, special (401) year (33058).

14- Salak Aldarar Fi 'Aeyan Alqarn Althaani Eashar , by Mohammed Khalil Ibn Ali Ibn Mohammed Ibn Mohammed Murad Al-Husseini, Abu Al-Fadl (d. 1206 AH), publisher - Dar Al-Bashaer Al-Islamiyya, Dar Ibn Hazm - 3rd edition, 1408 AH - 1988 AD.

15- Sharh Ibn Aqeel Ala Alfiyyah Ibn Malik, by Sheikh Bahaa al-Din Abdullah bin Aqeel al-Aqili al-Masri al-Hamdani (d. 769 AH), investigated by: Mohammed Muhyi al-Din Abd al-Hamid, publisher: Dar al-Fikr – Syria 1405 AH – 1985.

16- The Hundred Factors, by Abd al-Qaher ibn Abd al-Rahman ibn Mohammed al-Jurjani al-Shafi'i (d. 471 AH), by Anwar ibn Abi Bakr al-Sheikhi al-Daghistani, publisher: Dar al-Minhaj – Lebanon – Beirut, 1st edition 1430 AH – 2009 AD.

17- Faharas Alfaharis Walathibat,Wimuejam Almaeajim Walmushayakhat Walmusalsalat, by Mohammed Abdul Hai bin Abdul Kabir Ibn Mohammed Al-Hasani Al-Idrisi, known as Abdul Hai Al-Kettani (d. 1382 AH), investigated by: Ihsan Abbas, publisher - Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut P.O.Box: 5787/113, 2nd edition 1982.

18- Fawayid Aliartihal Wanitaj Alsafar Fi 'Akhbar Alqarn Alhadi Eashra,, by Mustafa bin Fath Allah Al-Hamawi (1123 AH), investigated by: Abdullah Mohammed Al-Kandari, publisher: Dar Al-Nawader - Syria, Lebanon, Kuwait, 1st edition 1432 AH - 2011 AD.

19- Famous of Kurds and Kurdistan, by Mohammed Amin Zaki Bey (d. 1948), publisher - Al-Tafid National Press - Baghdad 1364 AH - 1945 AD.

20- The sheikhdom of Abu al-Mawahib, by Mohammed ibn Abd al-Baqi al-Hanbali al-Baali al-Dimashqi (d. 1126), (No Edition, N.D).

21- Muejam Almualifin, by Omar bin Redha bin Mohammed Ragheb bin Abdul Ghani Kahala Al-Dimashqi (d. 1408 AH), publisher Al-Muthana Library, Beirut - House of Revival of Arab Heritage - Beirut, (N.D).

22- Hadiat Alearifin Asma. Almualifin Wathar Almusanifin, by Ismail bin Mohammed Amin bin Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (d. 1399 AH), publisher: Istanbul 1951, reprinted - House of Revival of Arab Heritage Beirut - Lebanon.

الهوامش:

(١) ينظر: البدر الطالع ١/١١-١٢ .
(٢) ينظر: الرحلة العياشية ٤٧٩ والبدر الطالع ١٢/١ ومعجم المؤلفين ٢١/١ .
(٣) ينظر: الرحلة العياشية ٤٨٠ وفوائد الارتحال ٥٦ .
(٤) ينظر : المصدر السابق٤٨٠ المصدر السابق ٥٦ .
(٥) ينظر : المصدر السابق ٤٧٩-٤٨٠ المصدر السابق ٥٥ .
(٦) ينظر: المصدر السابق ٤٧٩ المصدر السابق ٥٥ .
(٧) ينظر: رياض الجنة في آثار أهل السنة ١ .
(٨) ينظر: الرحلة العياشية ٤٧٩ وفوائد الارتحال ٥٦ .
(٩) ينظر : المصدر السابق ١٧٩ المصدر السابق ٥٧ .
(١٠) ينظر: رياض الجنة في آثار أهل السنة ١ .
(١١) ينظر: الرحلة العياشية ٤٨٢ وفوائد الارتحال ٥٩-٦٠ .
(١٢) ينظر: المصدر السابق ٤٨٥ المصدر السابق ٦١ .
(١٣) ينظر: الأمم لإيقاظ الهمم ١٢٥ .
(١٤) سلك الدرر ٥/١ .
(١٥) المصدر السابق ٥/١ .
(١٦) فهرس الفهارس ١٦٦/١ .
(١٧) الأمم لإيقاظ الهمم ١٣٠ .
(٨) المصدر السابق ١٣٠
(١٩) الرحلة العياشة ٤٨٢ .
(٢٠) المصدر السابق ٤٢٨.
(٢١) سلك الدرر ٥/١ .
(٢٢) فهرس الفهارس ١٦٦/١ .
(٢٣) المصدر السابق١٦٦/١.

(٢٤) مشيخة ابي المواهب ٢٦ .

(٢٥) عجائب الآثار ١١٧/١ .

(٢٦) مشيخة ابي المواهب ٢٦ .

(٢٧) فهرس الفهارس ١٦٦/١ .

(٢٨) الامم لإيقاظ الهمم ١٢٨.

(٢٩) عجائب الآثار ١١٧/١ .

(٣٠) فهرس الفهارس ١٦٦/١ .

(٣١) المصدر السابق ١٦٦/١.

(٣٢) سلك الدرر ٥/١ .

(٣٣) سلك الدرر ٥/١ .

(٣٤) عجائب الآثار ٤٢٧/١ .

(٣٥) المصدر السابق ١٤١/١ .

(٣٦) خلاصة الأثر ٤٣٤/٢ .

(٣٧) فهرس الفهارس ١٧١/١.

(٣٨) عجائب الآثار ١٣٢/١.

(٣٩) المصدر السابق ٣٣٢/١.

(٤٠)المصدر السابق ١٢٥/١.

(٤١) فهرس الفهارس ١٤٨/١ .

(٤٢) ينظر: البدر الطالع ١١/١-١٢ ومعجم المؤلفين ٢١/١ .

(٤٣) ينظر: المصدر السابق ١١/١-١٢ المصدر السابق ٢١/١ .

(٤٤) نسخة خطية بخط تلميذه في مكتبة جامعة الرياض تحت رقم (٣٨٨١ – ف٥/٨٣٧) .

(٤٥) ثبت مؤلفات الكوراني : ٢، منهُ نسخة خطية بمكتبة ولي الدين بتركيا (٤/١٨١٥) .

(٤٦) المصدر السابق : ١ ، منهُ نسخة خطية بمكتبة الأوقاف ببغداد (٦٤٥٦/٢) .

(٤٧) سلك الدرر ٦/١، منهُ نسخة خطية بمكتبة الظاهرية (٩٢٧٦) .

(٤٨) البدر الطالع ١٢/١ .

(٤٩) ثبت مؤلفات الكوراني : ١ .

(٥٠) المصدر السابق : ٢ .

(٥١) منه نسخة خطية بمركز فيصل برقم (٤١٣٥٨) .

(٥٢) ثبت مؤلفات الكوراني :١ .

(٥٣) مخطوط في مكتبة الملك سعود بالرياض (٤٠٣٦) .

(٥٤) ثبت مؤلفات الكوراني : ١، منهُ نسخة خطية بمكتبة ولي الدين بتركيا (١٨١٥ (١٠٩-١١٧) .

(٥٥) المصدر السابق :١، منهُ نسخة خطية بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة (٢/٣١٣) .

(٥٦) سلك الدرر ٦/١، ومنه نسخة خطية بدار الكتب المصرية بالقاهرة (١١٣٩) .

(٥٧) ثبت مؤلفات الكوراني : ٢، منهُ نسخة خطية بمكتبة الأوقاف ببغداد (١٣٧٨٦/٣) .

(٥٨) البقرة: ١٨٤، حقق في الجامعة اللبنانية الفرنسية أربيل كردستان (٢٠١٩) د. أكرم بايز، ود. بختيار نجم الدين .

(٥٩) ثبت مؤلفات الكوراني : ٢ .

(٦٠) هدية العارفين ٣٥/١، تحقيق أحمد رجب سالم، في جامعة الأزهر، طبع بدار الكتب العلمية بيروت .

(٦١) ينظر: (٦٨/و) ، والنص المحقق١٩٨

(٦٢) ينظر: (٤٣/و) ،والنص المحقق ١٤٢

(٦٣) ينظر: (٤٥/و) ، والنص المحقق ١٤٧

(٦٤) التوبة: ١٠٣، ينظر: (٤/و) ، والنص المحقق ٥١

(٦٥) ينظر : اثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية:٤٦

(٦٦) يونس: ٥٨ ، ينظر : (٥٠/و) والنص المحقق ١٥٩

(٦٧) ينظر: الاقتراح : ٧٦ .

(٦٨) ينظر: (٢/و) ، والنص المحقق ٤٥

(٦٩) ينظر: (٤/و) ، والنص المحقق ٥٠

(٧٠) ينظر: (٤/ظ) ، والنص المحقق ٥١

(٧١) ينظر: (٤/ظ) ، والنص المحقق ٥١

(٧٢) ينظر: الاقتراح ٩٠ .

(٧٣) ينظر (٢٤/ظ) ، والنص المحقق ١٠٢

(٧٤) ينظر: (٣٨/و) ، والنص المحقق ١٢٩

(٧٥) ينظر: (٣٨/ظ) ، والنص المحقق ١٣١

(٧٦) ينظر: (١٦/و) ، والنص المحقق ٨١

(٧٧) ينظر: شرح ابن عقيل : ٢١١/١ .

(٧٨) ينظر: (٣٥/و) ، والنص المحقق ١٢٤

(٧٩) ينظر: شرح ابن عقيل : ٢١١/١.

(٨٠) ينظر: (٨/و) ، والنص المحقق ٦١

(٨١) ينظر: شرح ابن عقيل : ٢١١/١.

(٨٢) ينظر: (١٣/ظ) ، والنص المحقق ٧٥

(٨٣) ينظر: التذييل والتكميل : ١٣٩/١١.

(٨٤) ينظر: (٧٥/و) ، والنص المحقق ٢١٤

(٨٥) ينظر: الإنصاف : ٢٣٧/١ .

(٨٦) ينظر:(٤٢/ظ) ، والنص المحقق ١٤١

(٨٧) ينظر: (٧٧/و) ، والنص المحقق ٢١٧

(٨٨) ينظر: (٧٨/و) ، والنص المحقق ٢١٩.

(٨٩) ينظر: (٢/و) ، والنص المحقق ٤٥

(٩٠) ينظر: (٢/و) ، والنص المحقق ٤٥

(٩١) ينظر: (٢/و) ، والنص المحقق٤٥

(٩٢) ينظر: (٢/ظ) ، والنص المحقق ٤٦

(٩٣) ينظر: (٢/ظ) ، والنص المحقق ٤٦

(٩٤) ينظر: (٣/و) ، والنص المحقق ٤٨

(٩٥) ينظر: (٣/ظ) ، والنص المحقق ٤٨

(٩٦) ينظر: (٣/ظ) ، والنص المحقق ٤٨

(٩٧) ينظر: (٣/ظ) ، والنص المحقق ٤٩

(٩٨) ينظر: (٤/و) ، والنص المحقق ٤٩

(٩٩) ينظر: (٤/ظ) ، والنص المحقق٥١

(١٠٠) ينظر: (٤/ظ) ، والنص المحقق ٥١

(١٠١) ينظر: (٤/ظ) ، والنص المحقق ٥١

(١٠٢) ينظر: (٤/ظ) ، والنص المحقق ٥٢

(١٠٣) ينظر: (٥/و) ، والنص المحقق ٥٢

(١٠٤) ينظر: (٥/و) ، والنص المحقق ٥٣

(١٠٥) ينظر: (٥/ظ) ، والنص المحقق ٥٤

(١٠٦) ينظر: (٥/ظ) ، والنص المحقق ٥٤

(١٠٧) ينظر: (٦/و) ، والنص المحقق ٥٥

(١٠٨) ينظر: (١١/ظ) ، والنص المحقق٦٨ _٦٩

(١٠٩) ينظر: (٣٨/و) ، والنص المحقق ١٢٩_١٣٠

(١١٠) ينظر: (٦٠/و) ، والنص المحقق ١٨٠

(١١١) ينظر: (٥١/ظ) ، والنص المحقق ١٦٢

(١١٢) ينظر: (٥/ظ) ، والنص المحقق ٥٤

(١١٣) الاسراء : ٩٦ ، ينظر: (١١/و) ، والنص المحقق ٦٩

(١١٤) ينظر: (٩/و) ، والنص المحقق ٦٣.

(١١٥) ينظر: (٩/ظ) ، والنص المحقق ٦٥

(١١٦) ينظر: (١٠/ظ) ، والنص المحقق ٦٧.

(١١٧) ينظر: (٥/ظ) ، والنص المحقق ٥٤.

(١١٨) ينظر: (٥٦/و) ، والنص المحقق ١٧٢.

(١١٩) ينظر: (٧/ظ) ، والنص المحقق ٥٩ .

(١٢٠) ينظر: (٢٦/و) ، والنص المحقق ١٠٧.

(١٢١) ينظر: (١٧/و) ، والنص المحقق ٨٣.

(١٢٢) ينظر: (٧/و) ، والنص المحقق ٥٩..

(١٢٣) البقرة :١٩٥ ، النساء : ٧٩ ، ينظر: (١١/و) ، والنص المحقق ٦٨.

(١٢٤) ينظر: (١٨/ظ) ، والنص المحقق ٨٧

(١٢٥) ينظر: (٩/ظ) ، والنص المحقق ٦٤

(١٢٦) ينظر: (١٠/و) ، والنص المحقق ٦٦

(١٢٧) ينظر: (١١/ظ) ، والنص المحقق ٧٠

(١٢٨) ينظر: (١٢/ظ) ، والنص المحقق ٧٣

(١٢٩) ينظر: (٩/و) ، والنص المحقق ٦٣.

(١٣٠) الحج : ٣٠ ينظر: (١٣/ظ) ، والنص المحقق ٧٤

(١٣١) ينظر: (١٧/ظ) ، والنص المحقق ٨٤

(١٣٢) ينظر: (٤٠/ظ) ، والنص المحقق ١٣٦

(١٣٣) ينظر: (٥١/ظ) ، والنص المحقق ١٦١

(١٣٤) ينظر: (٥٨/و) ، والنص المحقق ١٧٦

(١٣٥) ينظر: (٥٨/ظ) ، والنص المحقق ١٧٧

(١٣٦) ينظر: (٣/و) ، والنص المحقق ٤٨.

(١٣٧) ينظر: (٦/ظ) ، والنص المحقق ٥٧

(١٣٨) ينظر: (٦٦/ظ) ، والنص المحقق ١٩٥

(١٣٩) ينظر: (١١/ظ) ، والنص المحقق ٧٠

(١٤٠) ينظر: (١٥/و) ، والنص المحقق ٧٩

(١٤١) ينظر: العوامل المائة ٤٤.

(١٤٢) ينظر: (٢٨/ظ) ، والنص المحقق ١١١

(١٤٣) ينظر: العوامل المائة ٤٨.

(١٤٤) ينظر: (٥٣/ظ) ، والنص المحقق ١٦٥

(١٤٥) ينظر: العوامل المائة ٥٥.

(١٤٦) ينظر: (٥٨/ظ) ، والنص المحقق ١٧٧

(١٤٧) ينظر: العوامل المائة ٥٨ .

(١٤٨) ينظر: (٧١/ظ) ، والنص المحقق ٢٠٦

(١٤٩) ينظر: العوامل المائة ٦٢.

(١٥٠) ينظر: (٧٥/و) ، والنص المحقق ٢١٤

(١٥١) ينظر: العوامل المائة ٦٣.

(١٥٢) ينظر: العوامل المائة ٤٢.

(١٥٣) ينظر: العوامل المائة ٤٣.

(١٥٤) ينظر: العوامل المائة ٤٥.

(١٥٥) ينظر: (٣١/ظ) ، والنص المحقق ١١٧

(١٥٦) ينظر: (١٦/ظ) ، والنص المحقق ٨٣

(١٥٧) ينظر: (١٧/ظ) ، والنص المحقق ٨٣

(١٥٨) ينظر: (٣١/ظ) ، والنص المحقق١١٧

(١٥٩) ينظر: (٤٩/ظ) ، والنص المحقق ١٥٨

(١٦٠) ينظر: (٦٧/و) ، والنص المحقق ١٩٧

(١٦١) ينظر: (٦٧/ظ) ، والنص المحقق ١٩٧

(١٦٢) ينظر: (٦٨/ظ) ، والنص المحقق ١٩٩

(١٦٣) ينظر: العوامل المائة : ٦٠ .

(١٦٤) الرحلة العياشية: ٤٧٩ .

(١٦٥) سلك الدرر: ٥/١ .

(١٦٦) هدية العارفين: ٣٦/١ .

(١٦٧) ينظر: معجم المؤلفين : ٢١/١ .

(١٦٨) مشاهير الكرد ٦٣/١ .

(١٦٩) ينظر: جامع الشروح والحواشي ١٢٤٤/٢ .