

## تأثير استعمال أنموذج الفورمات (MAT4) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطالبات

م.د ميس علاء الدين محمد/ المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة / الثانية.

[mayes5522@gmail.com](mailto:mayes5522@gmail.com)

م.د دعاء عائد شمخي الطائي/ المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ / الثانية .

[daaltee29@gmail.com](mailto:daaltee29@gmail.com)

### الملخص:

أن مشكلة الدراسة الحالية تكمن في ملاحظة الباحثان ان هنالك قصور في استعمال إستراتيجيات حديثة في التعلم في المدارس لكونها مدرسة مادة الرياضة مما دفع الباحثان من الأفادة من الاستراتيجيات الحديثة من أجل النهوض بعملية التعلم ومواكبة التقدم العلمي في استخدام نموذج الفورمات (MAT ٤) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطالبات. اما هدفا الدراسة ١- تأثير استعمال نموذج الفورمات (MAT ٤) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطالبات. ٢- التعرف على أفضل المجموعتين (الضابطة و التجريبية ) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات في الجمناستك الفني للطالبات والفروض ١- وجود فروق معنوية بين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات في الجمناستك قيد البحث (القبليّة والبعدية) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدية. ٢- جود فروق معنوية بين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات في الجمناستك قيد الدراسة (البعدية- البعدية) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية وقامت الباحثان باختيار طالبات الصف الرابع العلمي من مدرسة ثانوية نور الزهراء للبنات ليمثلن عينة الدراسة وهم (٦٤) طالبة (٣٢) في كل مجموعة وتم عمل تجربة استطلاعية ومن ثم الاختبارات القبليّة تم تنفيذ التجربة الرئيسيّة أذ أستغرقت مفردات الدراسة (٤) اسابيع تم اعطاء وحدتين تعليمية في كل اسبوع وبذلك اصبحت (١٦) وحدة تعليمية وبعدها عمل اختبارات بعديّة واستخرجت النتائج ومناقشتها وبذلك تحققت فروض الدراسة وخرجت الباحثان بأستنتاجات اهمها نموذج الفورمات (MAT ٤) له تأثير ايجابي في تعلم المهارات لدى الطالبات لمهارات الجمناستك وأوصت الباحثان بضرورة اجراء المزيد من البحوث العلمية على استعمال نموذج الفورمات (MAT ٤) لمتغيرات اخرى لمدرسي التربية الرياضية في المراحل الدراسية المختلفة.

## The effect of using the format model (MAT4) in learning some of the skills of Floor mat in artistic gymnastics for female students

DR. Mays Aladdin Mohammed.

Ministry of Education/General Directorate of Rusafa Education2

[mayes5522@gmail.com](mailto:mayes5522@gmail.com)

Dr. Duaa Aed Shamki

Ministry of Education/General Directorate of AL- Karkh Education2

[daaltee29@gmail.com](mailto:daaltee29@gmail.com)

### Abstract:

The problem of the current study lies in the observation of the researchers that there is a deficiency in the use of modern strategies in learning in schools because it is a school of sports, which prompted the researchers to take advantage of modern strategies in order to advance the learning process and keep pace with scientific progress in the use of the format model (MAT4) in learning some of the skills of the ground movements rug in artistic gymnastics for students. 1- The effect of using the format model (MAT4) in learning some of the skills of the ground movements rug in the artistic gymnastics of female students. 2- Identifying the best of the two groups (control and experimental) in learning some of the skills of the carpet of movements in artistic gymnastics for students and assignments 1- The existence of significant differences between the results of technical performance tests for skills in gymnastics under research (pre- and post) for the experimental and control groups and in favor of post-tests. 2- The existence of significant differences between the results of technical performance tests for skills in gymnastics under research (dimensional - dimensional) for the experimental and control groups and in favor of the experimental group The researchers selected the students of the fourth grade of science from Noor Al-Zahra Secondary School for Girls to represent the research sample and they are (64) students (32) in each group was the work of an exploratory experiment and then the tribal tests were carried out the main experiment where the research vocabulary took (4) weeks were given two educational units in each week, thus becoming (16) educational units And then the work of post-tests and extracted the results and discussed and thus achieved the hypotheses of the research and came out researchers conclusions the most important model format (MAT4) has a positive impact on learning skills among students for gymnastics skills and recommended researchers need to conduct more scientific research on the use of model format (MAT4) for other variables for teachers of physical education in different school stages.

## ١-١ مقدمة الدراسة وأهميتها:

ان عملية التعلم تأخذ دور كبير في المجال الرياضي اذا يجب ان نهتم بمشكلات التعلم ومشكلات الفعاليات الرياضية وأغراضها ووضع الحلول لها من خلال تجدد اساليب واستراتيجيات التعلم وقد حرص الباحثون على التجدد لغرض الارتقاء بمستوى التعلم.

ان الامور المأثرة بتطور درس التربية الرياضية عامة ورياضة الجمناستك الفني خاصة هي اساليب التعلم الحديثة لما لها من دور في تعلم الطلبة إذ تمكن الطالب من البحث عن المعلومات والتفكير فيها ومشاركتها مشاركة فعالة في العملية التعليمية من خلال تنوع نظريات التعلم واستثارة الدوافع والحاجات المعرفية للطالب, ان رياضة الجمناستك من الرياضات ذات الحركات الصعبة بهذا تصعب على المتعلم إتقان المهارة ولهذا وجب على المختصين في المجال الرياضي ايجاد اساليب تعلم حديثة من اجل تسهيل اداء المهارة بشكل صحيح, ومن الاستراتيجيات الحديثة المهمة هو نموذج الفورمات (MAT) وهو نوع من أنواع التعليم المتميز إذ أنه أنموذج بنائي يركز على تحفيز الطلبة وإتقان المفاهيم والتطبيقات العملية ويعمل على توصيل المعلومات بطريقة تناسب جميع الطلبة وتسمح لهم بالممارسة والاستعمال المبدع لمواد التعلم, وذلك من خلال كل درس ويندرج تحت هذا النموذج اربع أسس يتم تفعيلها في الحصة الدراسية على أي درس وهي لماذا؟, كيف؟, ماذا؟, ماذا لو؟, ثم تحت هذه الاسس الاربعة ثمانى خطوات وهي الربط , الخطوة , الصورة, التطبيق, التوسيع, التقنية, الأداء(٢:٩٧)

تكمن أهمية الدراسة في استعمال إستراتيجيات وأساليب تعلم حديثة في المجال الرياضي عامة والجمناستك خاصة لتحسين نتائج التعلم ومواكبة التطورات التربوية من هذه الإستراتيجيات هو نموذج الفورمات (MAT) الذي يعد نموذج تعليمي يصمم وينظم عملية التعلم وفق اساليب التعلم من خلال ترابط وتنظيم وصياغة الافكار وتعبير الطالب عن الاحساس ولكون نموذج الفورمات (MAT) احد طرق التعلم الحديثة التي تسهل على الطالب اداء المهارات من خلال التفاعل والمشاركة والتفكير وان مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني هي الاساس في تعلم بقية مهارات الجمناستك ارتأت الباحثان في استعمال أنموذج الفورمات (MAT) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطلبات.

## ٢-١ مشكلة الدراسة :

ان نموذج الفورمات (MAT) يعتمد على الطالب اي انه محور العملية التعليمية ويزيد من فرصة بالتعلم إذ يتعامل مع المعلومة بشكل مباشر ويصنف ويفحص المعلومات وتظهر قدرة الطالب على البحث

والتحليل وحل المشكلات والانسجام مع نفسه ومع البيئة وبذلك يتحقق التعلم الفعال , ولأن مهارات بساط الحركات الارضية تتطلب جوانب مهمة من التذكر واسترجاع المعلومة لتربط اجزاء الحركة وتسلسلها وان طريقة الربط بين الحركات تتطلب اتقان واداء جيد من الطالب بذلك يجب الاهتمام باستعمال إستراتيجيات حديثة لتطوير عملية التعلم.

لوحظت الباحثان قصور في استعمالات إستراتيجيات حديثة في التعلم في المدارس لكونها مدرسة مادة الرياضة, مما دفع الباحثان من الأفادة من الإستراتيجيات الحديثة من أجل النهوض بعملية التعلم ومواكبة التقدم العلمي في استعمال أنموذج الفورمات (MAT) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطالبات.

#### ٣-١ أهداف الدراسة :

١- تأثير استعمال أنموذج الفورمات (MAT) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني للطالبات.

٢- التعرف على أفضل المجموعتين (الضابطة و التجريبية ) في تعلم بعض مهارات بساط الحركات في الجمناستك الفني للطالبات.

#### ٤-١ فروض الدراسة :

١- وجود فروق معنوية بين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات في الجمناستك قيد الدراسة (القبلية والبعديّة) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعديّة.

٢- وجود فروق معنوية بين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات في الجمناستك قيد الدراسة (البعديّة- البعديّة) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

#### ٥-١ مجالات الدراسة :

١-٥-١ المجال البشري: طالبات الصف الرابع العلمي في ثانوية نور الزهراء للبنات

١-٥-٢ المجال الزمني: المدة من الاثنين ١/١١/٢٠٢١ ولغاية الاحد ٢ / ١ / ٢٠٢٢

١-٥-٣ المجال المكاني : الساحة الخارجية لمدرسة ثانوية نور الزهراء للبنات .

١-٦ تحديد المصطلحات:

**أنموذج الفورمات :** عرفته منى خليفة (٦:٤) على أنه أنموذج يسير في دورة تعلم رباعية لصنع دورة كاملة من مراحل متتابعة في تسلسل وهي الملاحظة التأملية بلورة المفاهيم, التجريب النشط, الخبرة المادية المحسوسة.

تعرفه ايمان اسعد التيان (٩:١) : بانه إستراتيجية تعليمية قائمة على تصنيف مكارثي الرباعي لأساليب التعلم مع دمج مفهوم التحكم النصفي للدماغ وتتكون من اربع خطوات ,وكل خطوة عبارة عن مرحلتين إحداهما موجّهة للنمط الايمن للدماغ والاخرى موجّهة للنمط الأيسر للدماغ وهي التحفيز وأثارة دافعية التلميذ من خلال الملاحظة والتأمل بلورة المفهوم(تطوير المفهوم ), التدريب (التجريب النشط), التطبيق (الخبرات المادية المحسوسة).

٢- منهجية الدراسة وأجراءتها الميدانية :

٢-١ منهج الدراسة :

أستعملت الباحثان المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة المشكلة بواقع مجموعة تجريبية واحدة واخرى ضابطة

٢-٢ مجتمع الدراسة وعينتها :

تكون مجتمع الدراسة من الصف الرابع العلمي من ثانوية نور الزهراء للبنات البالغ عددهن ١٦٠ طالبة موزعين على اربع شعب بالتساوي (أ, ب, ج, د) (٤٠) في كل شعبة.

٢-٢-١ عينة الدراسة :

قامت الباحثتان باجراء قرعة لأختيار شعبتين فقط تمثل المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة إذ وقعت القرعة على شعبة (ب, د) وعددهن (٤٠) طالبة في كل شعبة , استبعدت الباحثتان (١٠) طالبات لغرض التجربة الاستطلاعية واستبعدت (٦) منهم لكونهن راسبات وبذلك اصبحت عينة الدراسة (٦٤) طالبة منهم (٣٢) طالبة في الشعبة (ب) والتي تمثل المجموعة التجريبية ,و(٣٢) طالبة تمثل الشعبة (د) و لم تقوم الباحثتان بعمل التجانس لان عينة الدراسة بنفس العمر تقريبا والطول وكذلك الاوزان وكلهم يخضعون الى نفس المفردات, وأنهن من مرحلة دراسية واحدة والجنس نفسه, وبذلك فقد توافرت شروط التجانس بينهن , وبهذا اكتفت الباحثتان بإجراء التكافؤ في الاختبارات القبليّة (قيد الدراسة) وذلك عن طريق استعمال تحليل التباين (f), وقد

أظهرت النتائج عدم وجود فروق غير معنوية بين مجاميع الدراسة مما يؤكد التكافؤ وكما موضح في الجدول (١).

### الجدول (١)

يبين تكافؤ المجموعتين الضابطة و التجريبية في الأداء الفني للمهارات على بساط الحركات الأرضية في الجمناستك الفني

ت	المهارات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة T المحتسبة	نوع الدلالة
			س	ع ±	س	ع ±		
١	مهارة الدرجة الخلفية المكورة	درجة	٥.١١	٢.٠٤	٤.٧٦	٢.٨	١.٩٨	غير معنوي
٢	مهارة العجلة البشرية	درجة	٣.٩	١.٨٠	٣.٤٣	١.٩٩	٠.٥٠	غير معنوي
٣	مهارة الغطس	درجة	٥	١.٨٨	٥	٢.٨٨	٠.٤٥	غير معنوي

قيمة (t) الجدولية (٢.٠٨) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ودرجة الحرية (٣١)

٣-٢ والأجهزة والأدوات ووسائل جمع المعلومات :

١-٣-٢ الأجهزة والأدوات المستعملة : قامت الباحثتان باستعمال الأدوات والأجهزة الآتية:

• أقراص سي دي CD.

• ابسطة اسفنجية .

• جهاز الحاسوب (نوع dell).

• داتاشو واحدة

٢-٣-٢ وسائل جمع المعلومات :

• المصادر والمراجع العربية والأجنبية .

• الاختبار والقياس.

• الشبكة العالمية للمعلومات الانترنت

٢-٤ الاختبارات المستعملة بالدراسة:

استعملت الباحثان ثلاث مهارات بساط الحركات الارضية في الجمناستك الفني (٣:٨٠,٧٥)

٢-٤-١ مهارة الغطس

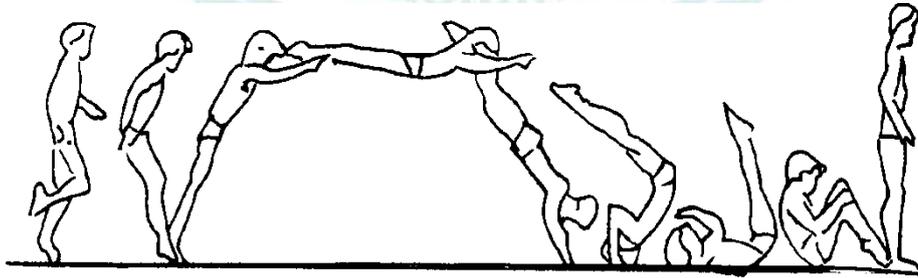
أ- القسم التحضيري: تقوم الطالبة بأداء الركضة التقريبية والتي تشمل ثلاث خطوات ثم القفز بالنهوض الزوجي والذي يكون ثني قليل من الركبتين ومدهما ثم ترك الأرض.

ب- القسم الرئيس:

ويبدأ مرحلة الطيران يكون الجسم يكون اماما عاليا في الهواء (بشكل موازي للارض) وممدودا وتكون الذراعان للإمام والأعلى مع بقاء الرأس عاليا، بعد ذلك ثني الجزء العلوي من الجسم إلى الامام والاسفل، وبعد وصول الطيران إلى أعلى نقطة مع مواجهة الكفين الارض.

ج- القسم النهائي

تبدأ الطالبة بالهبوط وذلك بوضع كفي اليدين على الارض وتكونان باتساع الصدر والاصابع متجهه إلى الامام ثم ثني الذراعين لامتصاص قوة الصدمة، وبعدها ضم الراس إلى الصدر لتسهيل عمليه الهبوط مع ملامسة الاكتاف للارض ويصبح الجسم في وضع تكور ، ومن ثم الدحرجة إلى الامام مع مد الرجلين لغرض الوقوف.



شكل (١) يوضح مهارة الغطس

## ٢-٤-٢ مهارة العجلة البشرية:

أ- القسم التحضيري: تقف الطالبة بفتح الرجلان للجانب والذراعين ممدودة للأعلى في حالة أداء المهارة من الجانب على خط مرسوم على الأرض وفي حالة أداء الطالبة للامام تقوم بتقديم رجل الارتكاز كأن تكون رجل اليمين أو اليسار.

ب- القسم الرئيسي: تقوم الطالبة بمرجحة الذراعين والجذع إلى الجانب لليمين أو اليسار ويكون الارتكاز على اليد رقم (١) بالتزامن مع خطف الرجل الحرة ثم الارتكاز على اليد الأخرى رقم (٢) والدفع برجل الارتكاز لتلحق بالرجل الأولى مع ميلان الجسم بالكامل وبقائها مفتوحتان مع الاستمرار في الدوران ثم الدفع باليدين كليهما للاستقرار والوصول إلى مرحلة الوقوف على اليدين فتحا والتأكيد على المحافظة على مد الجسم بالكامل ومد الذراعين ومد الرجلين في أثناء الأداء.

ج- القسم النهائي: تدفع الطالبة الأرض باليد لتعود إلى وضع الوقوف فتحا، والذراعان جانبا والثبات في نهاية الحركة والرجلين مفتوحة إلى الجانب.



شكل (٢) يوضح مهارة العجلة البشرية

## 3-4-2 مهارة الدرجة الخلفية ضمّاً.

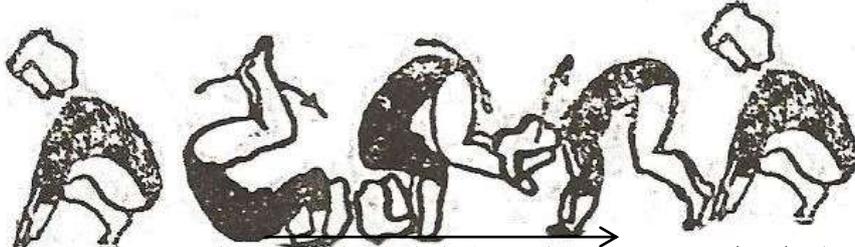
أولاً : القسم التحضيري :

من وضع جلوس القرفصاء ( الاقعاء ) الجلوس على الامشاط مع ضم الرجلين معاً والذراعين للامام

ثانياً : القسم الرئيسي.

تميل الطالبة خلفاً ليتدحرج الجسم على الظهر مع ثني الرأس وثني الركبتين على الصدر, تتحرك الذراعان بسرعة خلفاً وتوضع اليدين بجانب الرأس بحيث يكون اتجاه الاصابع نحو الكتفين والابهامان بجانب الاذنين , ثم تدفع الطالبة الارض بسرعة باليدين للسماح للرأس بالمرور لاكمال الدوران للخلف .

ثالثاً : القسم النهائي : العودة الى وضع القرفصاء كما في القسم التحضيري .



شكل ( ٣ ) يوضح مهارة الدرجة الخلفية على جهاز الحركات الأرضية

## ٥-٢ التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثتان بعمل التجربة الاستطلاعية للمهارات يوم الاثنين الموافق ١١ /٢٠٢١١١١ على (١٠) طالبات من مجتمع الدراسة من خارج عينة الدراسة ، وذلك للوقوف على أهم الملاحظات والمعوقات التي قد تواجه الباحثتان. وكان الغرض في التجربة الاستطلاعية الآتي:

١. التأكد من صلاحية الأدوات في الدراسة .
٢. التأكد من الوقت الكافي عند تنفيذ التجربة الرئيسية.
٣. التعرف على الصعوبات والمعوقات التي تواجه المدرسة ووضع الحلول المناسبة لها عند تنفيذ التجربة الرئيسية.

## ٦-٢ الاختبارات القبليّة.

قامت الباحثتان بأجراء الاختبارات القبليّة لمجموعتي الدراسة الضابطة والتجريبية بعد إجراء التجربة الاستطلاعية وذلك في يوم الثلاثاء ٢ / ٢٠٢١ / ١١

## ٧-٢ التجربة الرئيسية .

استغرقت مفردات الدراسة (٤) اسابيع تم اعطاء المجموعتين وحدتين تعليمية كل اسبوع وبذلك اصبحت (١٦) وحدة تعليمية زمن كل وحدة (٤٠) د تطبيق المهارة (٢٠) د ، إذ كانت المجموعة التجريبية تتبع نموذج الفورمات من خلال وضع اسس للبرنامج إذ حرصت الباحثتان على الآتي:

- ١- مراعاة الامكانات والادوات عند وضع البرنامج.
- ٢- ان يتميز بالتنوع والبساطة.
- ٣- مراعاة تحقيق التكامل في الشخصية للطالبات.
- ٤- يتميز بالتدرج من السهل الى الصعب.
- ٥- يتميز بالتشويق والبعد عن الملل والتعقيد .
- ٦- يساعد على تحقيق التفاعل بين الطالبات وبين البرنامج .

تقوم الباحثتان بعرض المهارة للطالبات من خلال فيديو لكل مهارة توضح به اجزاء الحركة والخطوات الصحيحة وبعدها يتم عرض الجوانب المهمة للحركة، يتم تصحيح أخطاء الاداء بإستعمال توجيهات المدرسة ومقارنة مع الفيديوات في النواحي الفنية لاداء المهارة هذا فيما يخص المجموعة التجريبية اما المجموعة الضابطة فأنها تتبع المنهج لاعتيادي المتبع.

#### ٢-٨ الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ التجربة اجرت الباحثتان الاختبارات البعدية على افراد عينة الدراسة في يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/١/٢ وتمت الاختبارات البعدية تحت نفس الظروف في الاختبارات القبلية قدر الامكان التي اجريت الاختبارات فيها.

#### ٢-٩ الوسائل الاحصائية spss.

استعملت الباحثتان الوسائل الحقيبة الإحصائية ( SPSS ) وهي:

- الوسط الحسابي
  - الوسيط
  - الانحراف المعياري
  - T- test للعينات المتناظرة
- ٣- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

١-٣ عرض نتائج اختبارات لبعض مهارات بساط الحركات الارضية للمجموعة الضابطة والتجريبية و تحليلها.

الجدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية بين الاختبارات القبليّة و البعديّة للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية

المتغيرات والمجموعة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (T) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	الدلالة الحقيقية
	س	ع±	س	ع±			
مجموعة التجريبية	٣.٧٨	١.٢٢	٧	٠.٤٥	٩.٨٩	٠,٠٠٠	معنوي
مجموعة الضابطة	٤.٩٦	١.٧٧	٦.٠٨	٠.٧٠	٥.٥٦	٠,٠٠٠	معنوي
مجموعة التجريبية	٣.٣٣	٠.٥٤	٦.٥٤	٠.٨٠	١٢	٠,٠٠٠	معنوي
مجموعة الضابطة	٢.٣٤	٠.٩٠	٦.٩٩	١.٨٩	٤.٥٠	٠,٠٠٠	معنوي
مجموعة التجريبية	٣.٩٩	١.٤٠	٧.٩٩	٠.٦١	٩.٧٨	٠,٠٠٠	معنوي
مجموعة الضابطة	٤	١.٠٨	٦.٨٨	٠.٨٧	٥.٥٥	٠,٠٠٠	معنوي

قيمة (t) الجدولية (٢.٢٢) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ودرجة الحرية (٣١)

يبين الجدول (٢) إن قيمة (t) المحسوبة في جميع اختبارات مهارات بساط الحركات الارضية في المجموعة التجريبية بلغت (٩.٨٩, ١٢, ٩.٧٨) وهي اكبر من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ودرجة الحرية (٣١) والبالغة (٢.٢٢), و لما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية, إذن وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

إن قيمة (t) المحسوبة في جميع اختبارات مهارات بساط الحركات الارضية للمجموعة الضابطة بلغت (٥.٥٦, ٤.٥٠, ٥.٥٥) وهي اكبر من القيمة الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ودرجة الحرية (٣١) و البالغة (٢.٢٢), و لما كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية, إذن وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي.

### ٣-١-١ مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لبعض مهارات بساط الحركات الارضية للمجموعة الضابطة والتجريبية

من خلال ما تم عرضه في الجداول (٢)، للاختبارات مهارات بساط الحركات الارضية، أظهرت تفوق المجموعتين بين الاختبارات القبليّة و البعدية ولصالح الاختبارات البعدية لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة، وتعزو الباحثان هذا التفوق الى ان نموذج الفورمات (MAT ٤) لمكاثي ساعد في توفير البيئة التربوية المناسبة التي شعرت الطالبة به بالراحة عند التعامل مع الزميلات مع إتاحة الفرصة لهم للتعبير عن الرغبات باستعمال أساليب مريحة وممتعة وتوفير أنشطة ووسائل متعددة تمكنهم من الشعور بأهمية التعلم ودورها في تنمية التفكير وتحمل المسؤولية في انجاز المهام التعليمية المطلوبة منهم ويعطي لهم الفرصة لاكتشاف أفكارهم ويتم تزويد الطالبات بالمعلومات اللازمة عن طريق عرض الفيديوات والصور بطريقة منظمة مما يعطي تصور حركي يراعي الفروق الفردية وبهذا تحقق الفرض الاول وهو ١- وجود فروق معنوية بين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات في الجمناستيك قيد الدراسة (القبليّة والبعدية) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبارات البعدية.

### ٣-٢ عرض نتائج الاختبارات البعدية لأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها.

#### الجدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية وقيمتي (t) المحسوبة و الجدولية بين الاختبارات البعدية للأداء الفني للمهارات الأساسية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	التجريبية		الضابطة		المهارات
		ع ±	س	ع ±	س	
معنوي	٨.٥٥	٠.٨٩	٧.٩٠	٠.٨٣	٦.٩٠	مهارة الدرجة الخلفية المتكورة
معنوي	٥.٠٣	٠.٨١	٦.٦١	١.٣٤	٤.٦٢	مهارة العجلة البشرية
معنوي	٣.٤٩	٠.٧٣	٧.٨٢	٠.٩٥	٦.٨٠	مهارة الغطس

قيمة (t) الجدولية (٢.٠٠٨) عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ودرجة الحرية (٣١)

يبين الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة معنوية بين مجموعتي الدراسة في جميع اختبارات بساط الحركات الارضية البعدية و لصالح المجموعة التجريبية لكون قيمة (t) المحسوية اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) ودرجة الحرية (٣١) و البالغة (٢.٠٨).

### ٣-٢-١ مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لبعض مهارات بساط الحركات الارضية للمجموعة الضابطة والتجريبية

ساعد نموذج الفورمات (MAT ٤) لمكارتني في زيادة فرص التفاعل بين المدرسة والطالبات وبين الطالبات بعضهم البعض في الانشطة الرياضية وجعل الطالبة اكثر تفاعل مع الاخرين دون تردد من خلال الحوار وساعد أنموذج الفورمات (MAT ٤) بشعور الطالبة بالراحة عند التعامل مع الاخرين كذلك استعمال لغة الحوار والتعاون داخل الصف واطاحة الفرصة للطالبة لكي تشرح وتناقش وتقيم وتبادل الافكار والوصول لحلول متميزة , ومنحت الإستراتيجية لكل طالبة فرصة للجدب للتعلم واطاحة الفرصة باستعمال تقنيات التعلم الجديدة ومن ثم هيأت الفرصة للطالبة لتكون محور العملية التعليمية ومركزها , ومن ثم تصبح العملية التعليمية ميسرة واكثر فهم واسهل واقرب منال لتحقيق الاهداف.

ان مراعاة انماط التعلم للطالبة تساعد في تسهيل الاستيعاب للمهارات لكونها طريقة اكثر فاعلية بالنسبة للطالبة وان دافعية الطالبة للتعلم تؤدي الى اهتمام داخلي ورغبة كبيرة لمواصلة التعلم بهذا تستمتع بخبرات جديدة واثارة المشاعر اثناء التعلم ويزيد من مشاركة الطالبة الايجابية وتنمية قدرة الطالبة على تعلم المهارات من خلال معالجة المعلومات كون نموذج الفورمات (MAT ٤) يستثير اكثر من حاسة من خلال ثبات المهارة واستقرارها في ذهن الطالبة وهذا ينعكس بشكل ايجابي في تعلم المهارات, وذلك على عكس الطريقة الاعتيادية التي تتضمن معالجة سطحية وغير عميقة للمعلومات وبذلك تحقق الفرض الثاني بوجود فروق معنوية بين نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات في الجمناستك قيد الدراسة (البعدية- البعدية) للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

### ٤- الاستنتاجات والتوصيات

#### ٤-١ الاستنتاجات

- ١- ان أنموذج الفورمات (MAT ٤) له تاثير ايجابي في تعلم المهارات لدى الطالبات لمهارات الجمناستك.
- ٢- ان أنموذج الفورمات (MAT ٤) له اثر في زيادة التحصيل المعرفي للطالبات في بعض مهارات بساط الحركات الارضية اكثر من المنهج الاعتيادي التقليدي.

٣- أسهم أنموذج الفورمات (MAT) في تشجيع الطالبات على المشاركة الفعالة في الدرس وبث روح التعاون بينهم

#### ٤-٢ التوصيات

- ١- تشجيع المدرسين على الاهتمام باستعمال عادات العقل المناسبة للتفكير
- ٢- تضمين المناهج الدراسية أنشطة تعليمية وفق أنموذج الفورمات لمكاثي وصياغتها بصورة تساعد على التفكير وممارسة عادات العقل.
- ٣- تحليل انماط التعلم قبل البدء بالتدريس من اجل اختيار انسب الإستراتيجيات للتعلم الملائمة للطالبة.
- ٤- الاهتمام بتنوع الاسئلة في الامتحان بما يخاطب انماط التعلم للطالبة وفق أنموذج الفورمات لمكاثي

#### المصادر باللغة العربية

- ١- ايمان اسعد محمد التيان: اثر استخدام استراتيجيتي الفورمات والتدريس التبايني على تنمية مهارات التفكير التأملي في العلوم للصف الثامن الاساسي بغزة , رسالة ماجستير , كلية التربية , جامعة الازهر بغزة. ٢٠١٤م.
- ٢- عبد الحميد حسن شاهين : استراتيجيات التدريس المتقدمة واستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم, كلية التربية بدمهور , جامعة الإسكندرية , ٢٠١١م , ص ٩٧.
- ٣- معيوف ذنون و ( آخرون ) ؛ المبادئ الفنية والتعليمية للجمباز والتمارين البدنية ؛جامعة الموصل ، مطبعة الجامعة ، ١٩٨٥ ، ص ٧٥ - ص ٨٠
- ٤- منى خليفة عجل : اثر استعمال نموذج مكاثس في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف الثاني متوسط , كلية التربية العدد الثالث والاربعون , مجلة ديالى للبحوث الإنسانية , جامعة ديالى , ٢٠١٠م, ص ٦ .

#### References in English

- Iman Asaad Mohammed Al-Tiyan: The effect of using the formats and teaching strategies on the development of reflective thinking skills in science for the eighth grade in Gaza, Master's thesis, Faculty of Education, Al-Azhar University in Gaza. 2014.
- Abdel Hamid Hassan Shaheen: Advanced teaching strategies, learning strategies and learning styles, Faculty of Education in Damanhour, Alexandria University, 2011, p. 97.
- Mayouf Thanoun and (others), Technical and Educational Principles of Gymnastics and Physical Exercises, University of Mosul, University Press, 1985, pp. 75-8
- Mona Khalifa Abjal: The effect of using the Makaths model in acquiring historical concepts among second-grade intermediate students, College of Training, forty-third issue, Diyala Journal for Humanitarian Research, Diyala University, 2010, p. 6,