الاختلاف بين الصيغ الثلاثية في غنية الطلبة بشرح الطيبة ، لمحمد بن محفوظ (ت١٣٣٨هـ) دراسة صرفية

الباحث: علي كريم جاسم

جامعة بغدد/ كلية العلوم الإسلامية

alikrym1982gmail.com

أ.م. د. أحمد رجب حمدان عبيد

جامعة بغدد/ كلية العلوم الإسلامية

ahmed.obaid@cois.uobaghdad.edu.iq

الملخص

يشتمل البحث على دراسة الاختلاف بين القراء في كتاب غنية الطلبة بشرح الطيبة ، دراسة صرفية من خلال توجيه معاني الفاظ القرآن الكريم عن طريق عرض نماذج من آيات القرآن الكريم ، ونبين الاختلاف حول الصيغ الصرفية التي تساعدنا في فهم معاني القرآن الكريم، وهذا التوضيح يساعدنا في تفسير معاني كل صيغة ، وقد تناولت في هذا البحث اختلاف الصيغ الثلاثية في القراءات القرآنية في كتاب الغنية دراسة تطبيقية للتوضيح عن تعاقب اكثر من صيغة صرفية للكلمة الواحدة وعلم الصرف هو عبارة عن الغيير ويشتمل على صيغ مختلفة ومن تلك الصيغ هي الثلاثية.

كلمات مفتاحية: الاختلاف بين الصيغ الثلاثية، كتاب غنية الطلبة بشرح الطيبة، دراسة صرفية

Abstract:

This research includes a study of the difference between the readers of the book (Ghaniyet al- Talaba bi Sharh al- Tayyibah). A morphological study by directing the meanings of the words of the Holy Qur'an and by presenting examples of the verses of the Holy Qur'an. We will show the difference in the morphological formulas that help us understand the meanings of the Holy Qur'an. This clarification helps us interpret the meanings of each morphological form. In this research, I dealt with the difference between the three forms in the Quranic readings in the book (Ghaniyet al-Talaba) which is an applied study to clarify the succession of more than one morphological form of one word. Morphology is the term for change, and it includes different formulas one of them is the triple formula.

الفصل الاول: الاختلاف بين الصيغ الثلاثية

المقدمة

إن من قواعد تقسيم الفعل قاعدة التجرد والزيادة . والفعل يكون مجرداً ومزيداً.الفعل: هو كل كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة[١]. وهو إمَّا مجرَّد أو مزيد: فالمجرَّد: (ما كانت جميع أحرفه أصلية، لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علَّة)[٢]. وينقسم الفعل المجرَّد إلى قسمين: ثُلاثي ورباعي، والمجرَّد من الفعل ولا يكون أكثر من أربعة أحرف؛ وذلك لثقله عن الاسم[٣].وأمَّا الفعل المزيد: فهو(ما زِيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية)[٤]. وينقسم المزيد إلى ثلاثة اقسام: ما زيد فيه حرف، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة أحرف[٥].

المطلب الاول: الاختلاف بين الصيغ الثلاثية:

فعل – فل:

اختلف القراء في لفظ (قُلْ) من قوله تعالى: ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا﴾[٦]، فقرأ (بفتح القاف، وألف بعدها، وفتح اللام. بصيغة الماضي؛ إخباراً عنه (صلى الله عليه وسلم)..... ابن كثير، وابن عامر. وقرأ الباقون بضم القاف، وإسكان اللام على الامر منه عز وجل للنبيه (صلى الله عليه وسلم))[٧] .وجه أبو علي الفارسي(ت٣٧٧هـ) هذا الاختلاف بين القراء فقال:((قل) أنه لما قال: ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه إلى قوله: تبصرون، قيل: (قل ربي يعلم القول)، أي: قل: إنّ الله عز وجل عالم بما أسررتموه فيما بينكم وغيره مما لا يعلمه إلا الله عز وجل. و(قال) على إضافة القول إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) والخبر عنه)[٨].

فعَل - فعِل:

اختلف القراء في فتح وكسر الرَّاء في لفظ (حرجاً) من قوله تعالى: ﴿يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي ٱلسَّمَآءِ﴾[٩]. فقرأ بالكسر كل من (شعبة، ونافع، وأبو جعفر. وقرأ الباقون: بفتح الرَّاء) [١٠]. وجاء في اللسان معنى حَرِجاً، فقال: (والحرج: الضيق. وحرِج صدره يحرج حرجا: ضاق فلم ينشرح لخير، فهو حَرِجٌ وحَرَجٌ، فمن قال حَرِج، ثَنَّى وجمع، ومن قال حَرَجٌ أفرد؛ لأنه مصدرٌ)[١١]. وفي تفسير ابن كثير بيَّن معنى القراءتين فقال: (وقرأ بعظهم: (حَرَجًا) بفتح الحاء وكسر الراء، قيل: بمعنى آثم..... (حَرَجًا) بفتح الحاء والراء، وهو الذي لا يتسع لشيء من الهدى ، ولا يخلص إليه شيء ما ينفعه من الايمان ولا ينفذ فيه)[١٢]. أما صاحب التبيان فذكر من قرأ(حرِجاً) على انها تكون صفة لضيِّق أو مفعول ثالث لـ (يَجْعَلْ).

ومن قرأ (حرَجاً)، على أنه مصدر أو جمع حَرَجَةٍ والهاء فيه للمبالغة. وأن (حرِجا) بكسر الرَّاء على أنَّه اسم فاعل من حَرِجَ يحرَجُ حرَجاً فهو حَرِجٌ ؛ لأنَّ اسم الفاعل من فَعِلَ بكسر العين غالباً على فَعِلٍ بكسر العين، أو إنَّه صفة مشبهة من قولك: حَرِجَ الشيء حَرَجًا، من باب فَرِحَ، بمعنى ضَاقَ ضَيْقًا شديدًا. ومن قرأ(حرجاً) بفتح الرَّاء على أنه صيغة المصدر، فهو من الوصف بالمصدر للمبالغة، [١٣]، وقال الرَّازي: (فمن قال إنَّه رجل حَرَجُ الصدر بفتح الرَّاء فمعناه ذو حَرَجٍ في صدره)[١٤].

ومن ذلك ايضاً لفظ (برق) من قوله تعالى:﴿فَإِذَا بَرِقَ ٱلۡبَصَرُ ﴾[١٥]. قرأ (بفتح الراء عند نافع ، وأبي جعفر ، بكمالهما. وقرأ الباقون: بفتحه)[١٦].فمن قرأ بِفَتْحِ الرَّاءِ، مِنَ البَرِيق أي شخَص، وَمَنْ قرأ بكسر الرَّاءِ فَمَعْنَاهُ فَزِع[١٧]. والنُّويَّري (ت٨٥٧هـ) يرى الاختلاف بين الصيغتين في الوزن والمعنى، فمن قرأ (بَرَقَ) بفتح الراء على وزن (فَعَلَ)؛ معناه لمع وصار له بريق. ومن قرأ بكسر الراء على وزن (فَعِلَ)؛ ومعناه تحيَّر من الفزع: وقيل شخص، وقيل: هما لغتان ومعناهما متقارب في الفتح والكسر [١٨].

فَعَل – فُعُل:

اختلف القراء في قراءة لفظ (سَلَفًا) من قوله تعالى: ﴿فَجَعَلۡنَٰهُمۡ سَلَفٗا وَمَثَلٗا لِّلۡأٓخِرِينَ﴾[١٩]. قرأ حمزة، والكسائي، بكمالهما. بضم السين واللام(سُلُفاً) على أنه جمع (سَلِف)، وقرأ الباقون بفتح السين واللام (سَلَفاً) على أنه جمع (سالف)[٢٠]. والهمذاني(ت٦٤٣هـ) بيّن أن من قرأ (سَلَفاً)،فإنه جمع سالف، كخدم في خادم.

وقيل: مصدر وصف به، فيصلح للواحد والجمع، وهو هنا للجمع. ومن قرأ (سُلُفًا)، يكون فيه وجهان: إما أن يكون جمع سَلَف، كأُسُد في جمع أَسَد، أو يكون جمع سليف، ككُثُب ورُغُف في جمع كَثِيب ورَغيف[٢١]. والازهري(ت٣٧٠هـ)، قال (من قرأ (سَلَفَا) فهو جمع سَالِف وسَلَف. ومعناه: جعلناهم متقدمين ليتعظ بهم من بعدهم. ومن قرأ (سُلُفَا) فهو جمع سَلِيف. بالمعنى الأول، يقال: سَلَفْت القوم أسْلُفهم، إذا تقدمتهم)[٢٢].

ومن ذلك ايضاً لفظ (عمد) من قوله تعالى: ﴿فِي عَمَدٖ مُّمَدَّدَةِۭ﴾[٢٣].فقرأ (حمزة، والكسائي، وخلف في اختياره، وشعبة عن عاصم. .... بضم العين والميم..... وقرأ الباقون بفتحتين) [٢٤] . واختلاف القراء في قراءتها، فقراء المدينة والبصرة يقرؤون بفتح العين والميم مثل عَمود وعَمَدٍ . وقراء الكوفة يقرؤون بضم العين والميم مثل وعَمُوْدٍ وعُمُدٍ. يرجع القول في ذلك الى أنهما قراءتان معروفتان، ولغتان صحيحتان. والعرب تجمع العمود: عُمُدا وعَمَدا، بضم الحرفين وفتحهما، فالقراءتان صحيحتانِ [٢٥]. وقال مكي (ت٤٣٧هـ) : (من قرأَهُ بفتحتين جعله اسماً للْجمع لِأَن باب فعول وفعيل

وفعال أَن يجمع على فعل نحو كتاب وكتب ورسول ورسل ورغيف ورغف وقد قالوا أَديم وأدم وأفيق وأفق فهذا بمنزلة عَمُود وَعمد بالفتح)[٢٦].

فِعل- فُعل:

اختلف القراء في قراءة لفظ (صرهن) من قوله تعالى: ﴿قَالَ فَخُذۡ أَرۡبَعَةٗ مِّنَ ٱلطَّيۡرِ فَصُرۡهُنَّ إِلَيۡكَ﴾[٢٧]. قرأ بكسر الصاد كل من: (رويس، وحمزة، وخلف في اختياره، وأبي جعفر. وقرأ الباقون بضمها)[٢٨]. وقد وضح صاحب الجمهرة الاختلاف فقال: (فمن قرأ: فصرهن بضم الصاد أَراد: ضمَّهن إِلَيك، ومن قرأ: فصِرْهُن بكسر الصاد أَراد: قطِّعْهنَّ)[٢٩].

وابو جعفر الاندلسي (ت٧٧٩هـ) قال:(وقُرِئَ: ﴿ فَصُرۡهُنَّ إِلَيۡكَ ﴾ بضم الصاد وكسرها. وَصَارَ يَصُورُ وَيَصِيرُ: إِذَا قطع، ويحتمل أن يكون قوله تعالى: (فَصُرْهُنَّ) من هذا، أَي قَطِّعْهُنَّ)[٣٠].

فَعل – فِعل:

اختلف في لفظ (حجُّ) من قوله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ مَنِ ٱسۡتَطَاعَ إِلَيۡهِ سَبِيلٗا﴾[٣١]. فقرأ بكسر الحاء كل من ، حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف في اختياره، و أبي جعفر . وهي لغة نجد. وقرأ الباقون بفتح الحاء.

وهي لغة اهل العالية ، والحجاز، واسد[٣٢].وقال أبو بكر(ت٣٢٨هـ) : (وسمعت أبا العباس يقول: الحَج بفتح الحاء المصدر، والحِج بكسر الحاء الاسم)[٣٣]. من قرأ بفتح الحاء جعله مصدرا لِحَجَجتُ، أَحُجُّ حَجًّا، وَالْحَجُّ: القصد، ومن قرأ بكسر الحاء يقصد به الاسم، والاختيار الفتح ، لاجتماع الجميع علي الذي في سورة البقرة أنها مفتوحة [٣٤].

فِعل- فُعل:

اختلف القراء في لفظ (كِبْرَهُ) من قوله تعالى:﴿وَٱلَّذِي تَوَلَّىٰ كِبۡرَهُۥ مِنۡهُمۡ لَهُۥ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾[٣٥]. فقرأ (بضم الكاف عند يعقوب بكماله. وقرأ الباقون بكسر الكاف)[٣٦]. وفي شمس العلوم بيّن صاحبها الاختلاف بين القراءتينِ؛ فقال: (الكُبْر: يقال: هو كُبْرُ قومه: إِذا كان أقعدهم في النسب. الكِبْر: الكبرياء. والكِبْر: معظم الأمر)[٣٧]. من قرأ بضم الكاف (كُبْرَهُ)، من قولهم: الولاء للكبر، وهو أكبر ولد الرجل، أي تولى أكبره، ومن كسر الكاف فقال: (كِبْرَهُ) أراد وزره وإثمه[٣٨].

فُعل - فَعل:

اختلف القراء في لفظ (قرح) من قوله تعالى:﴿إِن يَمۡسَسۡكُمۡ قَرۡحٞ فَقَدۡ مَسَّ ٱلۡقَوۡمَ قَرۡحٞ مِّثۡلُهُۥۚ﴾[٣٩]. فقرأ (بضم القاف؛ كل من حمزة، والكسائي، وخلف في اختياره، وشعبة. وقرأ الباقون بالفتح فيها)[٤٠]. وابن فارس (ت٣٩٥هـ) قال:(قَرح الجلد يجرح. والقَرح: ما يخرج به من قروح تؤلمه)[٤١]. من قرأها بالفتح فهي لغة أهل الحجاز، ومن قرأها بالضم فهي لغة تميم . وحجة من يفتح القاف، أراد الجروح بأعيانها. وحجة من يضم القاف أنه أراد ألم الجراح مثل الفَقر وغيره. وقيل هما لغتان فصيحتان كالجُهد والجَهد[٤٢]

ومن ذلك ايضاً لفظ (ضرّ) من قوله تعالى : ﴿إِنۡ أَرَادَ بِكُمۡ ضَرًّا أَوۡ أَرَادَ بِكُمۡ نَفۡعٗاۚ﴾[٤٣]. فقرأ (بضم الضاد كل من حمزة، والكسائي، وخلف عن نفسه. وقرأ الباقون بفتحها) [٤٤]. وابن منظور بيّن معنى القراءتين، فقال: (فكل ما كان من سوء حالٍ وفقرٍ أَو شِدَّةٍ في بَدَنٍ فهو ضُرّ، وما كان ضِدًّا للنَّفع فهو ضَرّ)[٤٥]. ويجوز أن يكونا لغتين في معنى كالفَقْر والفُقْر والضَّعْف والضُّعْف، والأبين عند أبي القاسم(ت٦٦٥هـ) فتح الضاد[٤٦].

وقال مكي (ت٤٣٧ هـ): (وحجة من قرأ بالضم أنه جعله من سوء الحال، كما قال تعالى: ﴿فَكَشَفۡنَا مَا بِهِۦ مِن ضُرّٖ﴾[٤٧] . أي من سوء حال، فالمعنى: إن أراد بكم سوء حال وحجة من قرأ بالفتح أنه حمله على (الضرّ) الذي هو خلاف النفع، والنفع خلاف الضّرّ (بالفتح))[٤٨] .

فعْل - فعِل:

اختلف القراء في قراءة لفظ (ورقكم) من قوله تعالى: ﴿فَٱبۡعَثُوٓاْ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمۡ هَٰذِهِۦٓ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ﴾[٤٩]. فقرأ بسكون الراء ؛ كل من شعبة، وحمزة، وخلف عن نفسه، وروح، وأبي عمرو. وقرأ الباقون بكسر الراء[٥٠]. بورقكم بمعنى فضتكم، فمن قرأها بإسكان الراء، للتخفيف، مثل قالوا في (كبِد، كبْد) بكسر عين الكلمة، واسكانها. وبكسر الراء، على الاصل، ومعناها؛ بدراهمكم المضروبة من فضة[٥١].

فعْل- فعَل:

ومن ذلك مثال لفظ (قَدَرُهُ) من قوله تعالى : ﴿وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلۡمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلۡمُقۡتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعَۢا بِٱلۡمَعۡرُوفِۖ﴾[٥٢]. فقرأ بفتح الدال كل من ابن ذكوان ، وحمزة، والكسائي ، وخلف في اختياره، وحفص، وأبي جعفر. وقرأها الباقون بسكون الدال . وقيل هما بمعنى واحد[٥٣]. وابن فارس(ت٣٩٥هـ) ذكر معنى كل قراءة فقال :

(فالقَدْرُ: مبلغ كل شيءٍ. يُقال: قَدْرُه كذا، أَي مبلغه. وكذلك القَدَرُ. وقَدَرْتُ الشيءَ أَقْدِرُه وأَقدُرُه من التَّقْدِير ، وَقَدَّرْتُهُ أُقَدِّرُهُ. وَالْقَدْرُ: قضاء الله تعالى الأشياء على مبالغها ونهاياتها التي أرادها لها ، وهو الْقَدَرُ أَيضًا)[٥٤]. فحجة من قرأ بسكون الدال (الْقدْر) مصدر مثل الوسع وفي معناها كقولك قدر فلانٍ ألف درهم أي وسعه. وحجة من قرأ بالفتح اراد الاسم، أَن الْقدر أَن تقدر الشَّيْء بالشَّيْء . وأن القراءتين هما لغتان بمعنى واحد، وهو الطاقة، والمقدرة[٥٥].

ومن ذلك ايضاً لفظ (قِطَعًا) من قوله تعالى: ﴿كَأَنَّمَآ أُغۡشِيَتۡ وُجُوهُهُمۡ قِطَعٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مُظۡلِمًاۚ ﴾[٥٦]. فقرأ بسكون الطاء؛ كل من يعقوب، والكسائي، وابن كثير. وهي ظلمة اخر الليل ، وقيل سواد الليل. وقرأ الباقون بفتح الطاء ، جمع قطعة[٥٧]. فمن قرأ بسكون الطاء على وزن (فعْل) يقصد به بعضا من الليل، وجمعه: أقطاع من الليل، يعني ساعات من الليل، ففيه مبالغة في سواد وجوه الكفار. ومن قرأ فتح الطاء على وزن(فعَل) فيجعلهُ جمع قطعة على التوحيد، على أنه بعض من الليل والمعنيان واحد[٥٨].

فُعْل- فُعُل:

اختلف القراء في لفظ (القُدُس)من قوله تعالى: ﴿وَأَيَّدۡنَٰهُ بِرُوحِ ٱلۡقُدُسِۗ ﴾[٥٩]. قرأ (بإسكان الدال ابن كثير، طلباً للتخفيف. والباقون بالضم فيها) [٦٠]. وابو بكر الانباري (ت٣٢٨هـ) ذكر معنى القدس عند العرب فقال:(القدس عند العرب: الطهر، والماء المقدس، هو الماء المطهر، وروح القدس معناه: الطهر)[٦١]. فمن قرأ بإسكان العين فهو لاستثقال الضمتين، قال مكي القيسي (ت٤٣٧هـ) : (تقول العرب الحُلُم و الحُلْم ، والطُنُب و الطُنْب، والقُدُس والقُدْس)[٦٢]. وسيبويه بين سبب ذلك بأن الضمتين من الواوين ، إذا مثلما تكره الواوان كذلك تكره الضمتان، ومن القراء من اجاز المذهبين التخفيف والتثقيل، لكونهما لغتين ولم يلتزموا مذهباً واحداً [٦٣].أما الواسطي (ت٧٤١هـ) فقال: (وكلّ اسم ثلاثي أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقّله ومنهم من يخفّفه)[٦٤].

المطلب الثاني: الاختلاف بين الصيغ الثلاثية والمزيدة:

تنقسم الصيغ في العربية إلى صيغ مجرّدة وصيغ مزيدة، فالمُجرّد هو الذي تكون جميع حروفه أصلية لا يسقُط أي حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علّة، أمّا المزيد فهو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، وإن معرفة اصل الكلمة الاشتقاقي وصيغتها يساعد في تحديد معنى الكلمة ، وهذه الصيغ تستعمل كأداة من أدوات الكشف عن المعاني وتعد هذه من مميزات اللغة العربية التي تعتز بها، لكن هذا لا يكفي في تحديد المعنى بالصورة الدقيقة لذلك ذهب علماؤنا من مفسرين ولغويين الى

السياق، ليكون طريقة للكشف عن معنى الكلمة بصورة دقيقة ، وكانوا يهتمون بالصيغ المستعملة في القرآن الكريم ليعرفوا سبب اختارها في موضعها الذي استعملت له، فنجد تناسباً بين صيغ الألفاظ التي اختارها القرآن الكريم ، إذ لا يمكن استبدالها بأخرى، فيكون لكل صيغة دلالة مختلفة لا يؤديها غيرها في القرآن الكريم(٦٥). وأن هذه الزيادة على اصل الكلمة يأتي بها من أجل غرض معين يطلب تحقيقه(٦٦). ولذلك فستكون دراسة هذا المطلب من خلال ما يأتي:

أولاً:- بين الصيغ الثلاثية والمزيد بحرف.

فعَل – فعّل:

اختلف في قراءة لفظ (كَفَّلَهَا) من قوله تعالى: ﴿وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاۖ﴾ (٦٧) . قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف في اختياره، بتشديد الفاء، من التكفيل . وقرأ الباقون بتخفيف الفاء، من الكفالة (٦٨). وفي العين وضح اختلاف القراءتين في هذه الآية الكريمة، فقال :(هو كَفَل مريم لينفق عليها، حيث ساهموا على نفقتها حين مات أبواها، فبقيت بلا كافل. ومن قرأ بالتثقيل فمعناه: كَفَّلها الله زكريا)(٦٩). والراغب الاصفهاني (ت٥٠٢هـ) قال: (الْكَفَالَةُ: الضّمان، تقول: تَكَفَّلْتُ بكذا، وكَفَّلْتُهُ فلانا، وقرئ: وَكَفَّلَها زَكَرِيَّا، أي: كفّلها الله تعالى، ومن خفّف جعل الفعل لزكريّا، المعنى: تضمّنها)(٧٠). فمن قرأ بتخفيف الفاء، يكون مضارعها (يكفُلُ) معنى أنه ضَمِنَها إلى نفسه وقام بأمرها، والكَافِل، وهو الذي قد كَفَلَ إنسانًا يَعُوله ويُنْفِق عليه. والذي قرأ بتشديد الفاء، فمعناه: ضمَّنَها الله زكريا فضمَّها إليه(٧١).

ومن ذلك ايضاً لفظ (كَذَبَ) من قوله تعالى: ﴿مَا كَذَبَ ٱلۡفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ﴾(٧٢). فقرأ (بتشديد الذال هشام، وأبو جعفر. والباقون بتخفيفها)(٧٣). وذكر ابن فارس (ت٣٩٥هـ) معنى الكذب فقال: (الْكَافُ وَالذَّالُ وَالْبَاءُ أَصل صحيح يدل على خلاف الصِّدق. وتلخيصه أنه لا يبلغ نهاية الكلام في الصِّدق. من ذلك الْكَذِبُ خلاف الصِّدقِ. كذَب كذِبًا. وكَذَّبتُ فلاناً: نسبتُهُ إلى الكَذِبِ) (٧٤) . فمن قرأ بتخفيف الذال بمعنى إن فؤاد محمد صلى الله عليه وسلم ما كذب فيما رآه، ومن قرأ بتشديد الذال أنه أراد به صاحب الفؤاد. والقراءة بالتخفيف أبين معنى، وبالتشديد يبعد؛ لأن معناها قبله وإذا قبله الفؤاد أي علمه فلا معنى للتكذيب. والقراءة بالتخفيف بيّنة أي صدقه(٧٥).اما أبو علي الفارسيّ (ت٣٧٧هـ) فقال (فمعنى ما كذب الفؤاد ما رأى: لم يكذب فؤاده ما أدركه بصره، أي: كانت رؤية صحيحة غير كاذبة، وإدراكا على الحقيقة، ويشبه أن يكون الذي شدّد فقال: كذب، شدّد هذا المعنى)(٧٦).

فعِل- فعّل:

اختلف القراء في قراءة لفظ (لَّهُدِّمَتْ) من قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ﴾[٧٧]. قرأ (نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، بتخفيف الدال . وقرأ الباقون بتشديدها)[٧٨]. وبيَّن الدكتور أحمد مختار (ت١٤٢٤هـ) معنى هدم فقال: (هدَّمَ يهدِّم، تهديمًا، فهو مُهدِّم، والمفعول مُهدَّم، هدَّم الحائطَ: هدَمه، أسقطه بشدَّة، نقضه وخرَّبه[٧٩].

والتخفيف والتشديد، هما لغتان، ويكون التّشديد للتّكثير. هدّمت شيئا بعد شيء مثل ذبحت، وذبّحت[٨٠].

ومن ذلك ايضاً لفظ (سُكِّرَتْ) من قوله تعالى: ﴿لَقَالُوٓاْ إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَٰرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ﴾[٨١] . فقرأ بتخفيف الكاف ابن كثير- وحده- بكماله. وقرأ الباقون بتشديد الكاف [٨٢]. وذكر العكبري(ت ٦١٦هـ) أن من قرأ بالتخفيف، ففيه وجهان: الاول: أَنَّه متعدٍ مخففا ومثقلا. والثاني : أنّه مثل سُعِدَ: وقد ذكر في هود. ومن قرأ بالتشديد بمعنى سُدَّت وغُطِّيت كما يُغَطِي السُّكْر على الْعَقْل. فمعنى (فعّل) هو مطاوعة الشيء. الذي قرأ بتخفيف الكاف (سَكَرت) على وزن (فعَل) جاءت بمعنى سحرت وحبست وَالْعرب تَقول سكرت الرّيح إِذا سكنت فكأَنَّها حبست ابصارهم أي لا ينفذ نورها ولا تدرك الأشياء على حقيقتها فكأنها حبست. ومن شدد الكاف (سكّرت) على وزن (فعّل) أَي غشيت فغطيت كذا قَالَ أَبو عمرو والغشاء الْحَبْس أَيْضا. وَالتَّشْدِيد مع الْجمع أولى[٨٣].

فَعِل – فَاعِل:

اختلف القراء في قراءة لفظ (حَٰذِرُونَ) من قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَٰذِرُونَ﴾[٨٤]. فقرأ (الكوفيون كلهم بلا خلاف عنهم، وهشام بلا خلاف عنه، وابن ذكوان بلا خلاف ، بألف بعد الحاء. وقرأ الباقون بغير ألف) [٨٥]. وجاء في اللسان معنى القراءتين فقال: (معنى حَاذِرُونَ متأهبون، ومعنى حَذِرُونِ خَائِفُونَ، وقِيلَ: معنى حَذِرُونِ مُعِدُّونَ)[٨٦]. فقد رسمت (حذرون) في المصاحف بحذف الألف اختصاراً، فمن قرأها (حاذر) فقد وافق المصاحف العثمانية تقديرا، ومن قرأها (حذر) قد وافق المصاحف العثمانية تحقيقاً[٨٧].

فحجة من اثبت الألف: أنه أتى به على أصل ما أوجبه القياس في اسم الفاعل كقولنا: علم فهو عالم. وأما من حذف الألف: أنه قد جاء اسم الفاعل على فعل كقولنا: حَذِرَ. وبعض اهل العربية فرقوا بينهما، فقيل: رجل حاذر فيما يستقبل، لا في وقته، ورجل حذر: إذا كان الحذر لازما له كالخلقة[٨٨].

ومن ذلك ايضاً لفظ (فَٰرِهِينَ) من قوله تعالى: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا فَٰرِهِينَ﴾[٨٩]. فقرأ (بألف بين الفاء والراء ، كل من: ابن عامر، والكوفيين كلهم. اسم فاعل؛ بمعنى: (حاذقين). وقرأ الباقون بغير ألف (حذق) صفة مشبهة (أشرين)) [٩٠]. فذكر صاحب المعجم الأشتقاقي معنى القراءتين فقال: (والفاره: الحاذق بالشيء. وجارية فارهة: ذات مواهب/ حَسناء مليحة. ورجل فَرِه: نشيط أَشِر) [٩١]. وجاءتْ في التَفسير أَشِرِين و فَرِحِين، وقرئت (فَارِهين) ومعناها حاذقين. من قرأها (فارهين) ، على أنه اسم فاعل، بمعنى: حاذقين. ومن قرأها (فرهين) بحذف الالف، على أنه صفة مشبهة بمعنى: أشرين أي بطرين [٩٢].

فعْل- فَاعِل:

اختلف القراء في قراءة (طَٰٓئِفٌ) من قوله تعالى ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ إِذَا مَسَّهُمْ طَٰٓئِفٌ مِّنَ ٱلشَّيْطَٰنِ﴾[٩٣]. فقرأها بياء ساكنة ، من غير الف ولا همزة بعدها. كل من الكسائي، وابن كثير ، وأبي عمرو، ويعقوب. على أنه مصدر للفعل طاف. وقرأها الباقون من غير ياء بألف، وهمزة مكسورة. على أنه اسم فاعل للفعل طاف. قد لفظ المُصنِّف بالقراءتين [٩٤]. ومن قرأ: (طَيْفٌ) على وزن(فَعْلَ) ففيه وجهان: الأول مصدر طاف يطوف طيْفاً، إذا أَلَمَّ به في المنام، والثاني: اسم فاعل منه، وأصله: طيِّفٌ فيعِلٌ، من طاف يطيف، وأصله: طيوفٌ فخفف كما يخفَّفان، وبه قرأ بعض القراء (طيِّفٌ) على وزن (فَعِّلٌ). ومن قرأ: (طائف) على وزن (فاعل)، فيحتمل أن يكون مصدراً أو أن يكون اسم فاعل وهو أحسن؛ لأن المصدر على فاعل قليل[٩٥]. أن من قرأ بإثبات الألف أنه جعله اسم الفاعل من: طاف الخيال: إذا طرق النائم. وهما لغتان طاف طوفا وأطاف مطافا. ومن قرأ بحذف الألف أنه أراد به: ردّه إلى الأصل. وأصله: طويف، فقلبت الواو ياءاً وأدغمت في الياء، فثقل عليهم تشديد الياء مع كسرها، فخففوه، بأن طرحوا إحدى الياءين[٩٦].

فعل- فَعال:

اختلف القراء في قراءة لفظ (خَرْجًا) من قوله تعالى: ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا﴾[٩٧] فقرأ بفتح الراء، والف بعدها. كل من حمزة ، والكسائي، وخلف في اختياره. وقرأ الباقون بسكون الراء من غير ألف بعدها [٩٨]. وجاء في الإبانة معناهما فقال: (الخراجُ والخَرْجُ واحدٌ، وهو شيء يخرجه القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم. والخرج أخص من الخراج، وهو الإداوة)[٩٩]. وَالعكبري (ت ٦١٦هـ) بيّن الاختلاف بينهما فقال : (الْخَرْجُ: يقرأ بغير ألف، مصدر خَرَجَ، والمراد به الأجر. وقيل: هو بمعنى مخرج. وَالْخَرَاجُ – بالألف ، وهو بمعنى

الأجر أيضاً. وقيل : هو المال المضروب على الأرض أو الرِّقاب)[١٠٠] ، وَحجة من قَرَأَ بلا الف على وزن (فَعْل) أَرَادَ جعلا وَقَالَ آخَرُونَ الْجعل وَمن قرأ بألف بعد الراء على وزن(فعال) بمعنى الْعَطاء وَقَالَ آخَرُونَ الخرج وَالْخَرَاج بِمَعْنى وَاحِد ، و(خرجا) بلغة حمير و(خراجا) بلغة قريش[١٠١] .

فِعل- فِعال:

اختلف القراء في قراءة لفظ (قِيَٰمًا) من قوله تعالى:﴿ وَلَاتُؤْتُواْ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَٰمًا ﴾[١٠٢].فقرأها بلا الألف بين الياء والميم ، كل من ابن عامر، ونافع قيماً مصدر كـ (قيام). وقرأ الباقون بالألف ،مصدر الفعل (قام) [١٠٣]. من قَرَأَهُ (قيمًا) على وزن (فعل) جعله جمع قيمَة وَهذا يدل على أَنه حدث فيه اعلال فاصله (قوم)؛ فَانْقَلَبت الواو يَاء لانكسار مَا قبلهَا، ومَعْنَاه الَّتِي جعلهَا الله لكم قيمَة لأمتعتكم ومعايشكم. وَمن قَرَأَه بِألف بين الياء والميم على وزن(فاعل) جعله اسْما من أَقَامَ الشَّيْء وَإِن شِئْت مصدرا لقام يقوم قيَاما وَقد يكون مَعْنَاهُ قوام فَلَا يعتل [١٠٤]. والأزهري قال: (مَنْ قَرَأَ (قِيَامًا) فهو من قول العرب: هذا قوام الأمر، أي: ملاكه..... وقيل في قوله (جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا) أيَ: جعل المال يقيم بني آدم فيقومون بها قِياما. ومن قرأ (قِيَمًا) فهو راجع إلى هذا المعنى: جعلها الله قيمة الأشياء، فيها تقوم أموركم)[١٠٥].

فعل- فيعل:

اختلف القراء في قراءة لفظ (بَئِيس) من قوله تعالى : ﴿وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ بِعَذَابِۭ بَئِيسِۭ بِمَا كَانُواْ يَفْسُقُونَ﴾[١٠٦] . قرأ بكسر الباء ، وبعده ياء ساكنة ، وبلا همز. كل من هشَام بخلاف عنه، ونافع، وأبي جعفر، بلا خلاف عنهما. وقرأ ابن عامر ، والوجه الاخر لهشام، بهمزة ساكنة من غير ياء. على أنها صفة على وزن (فِعْل). وقرأ الباقون بباء مفتوحة ، وهمزة مكسورة، على وزن (فعيل) للمبالغة [١٠٧]. والهروي(ت٤٠١هـ) وضح الاختلاف بين القراءتين فقال: (ورجل بئيس: أي شديد، وعذاب بئيس: أي شديد، وقد بؤس يبؤس بأسًا: إذا اشتد، وبئس يبأس بأسا وبأساء إذا افتقر، فهو بائس)[١٠٨]. فحجة من قرأ بئيس يحتمل امرين : أحدهما فعيل من بؤس يبؤس، إذا كان شديد البأس مثل: من عذاب شديد، والآخر أن يكون من عذاب بئيس، فوصف بالمصدر، والمصدر على فعيل. وقد جاء كثيرا كالنذير وغيره، وأما ما روي (بيس)، فإنه جعل بيس الذي هو فعل اسما فوصف به [١٠٩].

ثانياً:- بين الصيغ الثلاثية والمزيد بحرفين .

فعل ـ فعلاء:

اختلف القراء في قراءة (شُرَكَآءَ) من قوله تعالى : ﴿فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا صَٰلِحًا جَعَلَا لَهُۥ شُرَكَآءَ فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا﴾[١١٠]. فقرأ بكسر الشين، وسكون الراء، وتنوين الكاف بلا همزة. كل من نافع، وأبي جعفر، وشعبة. على أنه أسم مصدر. وقرأ الباقون بالشين مضمومة، والراء مفتوحة، وبالمد، والهمزة من غير تنوين. على أنه جمع شريك [١١١]. وذكر الخليل (ت١٧٠هـ) معنى شرك فقال: (شرك: الشّرك: ظلم عظيم. والشّركةُ: مخالطة الشريكين. واشتركنا بمعنى تشاركنا، و (جمع) شريك: شُرَكاءُ وأشراكُ)[١١٢]. وقال الأزهري(ت٣٧٠هـ):(ويكون الشرك بمعنى الشريك، والشركاء جمع شريك، مثل: خَلِيط وخُلطاء، وجمع الشرك أشراك)[١١٣]. فمن قرأ (شِرْكًا) ، ففيه وجهان: الأول: أنه جعل لغيره شِرْكًا؛ أَي: نصيبًا. وَالثَّانِي: أنه جعل له ذا شِرْك، فحذف في الموضعين المضاف ، ومن قرأ (شُرَكَاء) على أنه جمع شريك، ويكون الْمعنى أَنَّهما جعلا لله نصيبا فيما آتاهما من مال وزرع وغيره[١١٤].

الخاتمة

وفي ختام هذا البحث الذي تم فيه دراسة اختلاف ابنية الفعل الثلاثي في كتاب غنية الطلبة بشرح الطيبة، لمحمد بن محفوظ دراسة صرفية وتوصلت الى اهم النتائج: وهي

- ورد اختلاف بين الصيغ الثلاثية المجردة والمزيدة، وكان الاختلاف بين الصيغ الثلاثية اكثر من المزيدة.
- تبين من خلال الدراسة ان الاختلاف في الصيغ يعود الى التعدد اللهجي كل صيغة تعود الى بيئة معينة.
- اظهرت الدراسة ان اختلاف في صيغة الافعال لم يؤثر على المعنى
- ان ترجيح القراءة يعود الى مدى موافقة القراءة للأفصح أو الأشهر من كلام العرب
- اظهرت الدراسة مدى ارتباط علم القراءات بعلم الصرف .

المصادر والمراجع

- الابانة في اللغة العربية، أبو منذر سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري، وزارة التراث القومي، مسقط- سلطنة عمان، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.
- إبراز المعاني في حرز الأماني في القراءات السبع، ابو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن: ابن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي، المعروف بأبي شامة (ت ٦٦٥هـ) مطبعة البابي الحلبي، القاهرة.
- ابنية الصرف في كتاب سيبويه، خديجة الحديثي. مكتبة النهضة بغداد. ط١، ١٣٨٥هـ /١٩٦٥م.
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياط ، شهاب الدين الشهير بالبناء، تحـ: انس مهرة- دار الكتب العلمية - لبنان ، ط ٣، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م.
- أثر القراءات القرآنية في الصناعة المعجمية تاج العروس نموذجا، رسالة دكتوراه- كلية الآداب - جامعة حلوان، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م .
- إعراب القراءات السبع وعللها، ابن خالويه الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله ، تحـ: عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الخانجي، مطبعة المدني - القاهرة، ط١، ١٤١٣هـ /١٩٩٢م.
- أعراب القراءات السبع وعللها، ابن خالويه الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله، ط العلمية، تحـ: ابو محمد الاسيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١٣٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.
- إعراب القرآن للأصبهاني، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، قدمت له ووثقت نصوصه، الدكتورة فائزة بنت عمر المؤيد، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض)
- إعراب القران، أبو جعفر النّحّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي(ت٣٣٨هـ)، دار الكتب العلمية ، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢١هـ.
- مشكل إعراب القرآن، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحـ: د. حاتم صالح الضامن- مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٠٥هـ .
- الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، بهجت عبد الواحد صالح، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، طـ٢- ١٤١٨هـ.
- اقتطاف الأزهر والتقاط الجوهر، أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني أبو جعفر الغرناطي الأندلسي، تحـ: عبد الله حامد الدمري،٢٠١٩م.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادي (ت ٨١٧ هـ)، تحـ: محمد علي النجار، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة.

- التبيان في إعراب القرآن، عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبريّ ، تحـ: علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاؤه.
- التحرير والتنوير، حمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور- الدار التونسية للنشر- تونس، ١٩٨٤م .
- تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب: محمد بن يوسف بن علي بن يوسُف بن حيان. تحـ: سمير المجذوب- المكتب الإسلامي . ط١، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م .
- تفسير القرآن العظيم، ابن كثير، إسماعيل بن عمر الدمشقي، دار ابن كثير دمشق، السورية، ط١، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م
- الكشف والبيان عن تفسير القران. للثعلبي، تحـ: الامام محمد بن عاشور- دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان، ط١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.
- التيسير في التفسير، عمر بن محمد بن احمد النسفي، تحـ :ماهر أديب حبوش وآخرون- دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث، اسطنبول- تركيا، ط١، ١٤٤٠هـ/٢٠١٩م .
- جامع البيان في القراءات السبع، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (ت ٤٤٤ هـ)، أصل التحقيق: رسائل ماجستير من جامعة أم القرى وتم التنسيق بين الرسائل وطباعتها بجامعة الشارقة ،جامعة الشارقة – الإمارات، ط ١، ١٤٢٨ هـ /٢٠٠٧ م
- جمهرة اللغة ، محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، تحـ: رمزي البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ١٩٨٧م.
- حجة القراءات، أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، تحـ وعلق على حواشيه: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، ط٤، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- الحجة في القراءات السبع، الحسين بن أحمد بن خالويه، تحـ: عبد العال سالم مكرم، دار الشروق بيروت، ط٢، ١٣٩٧هـ /١٩٧٧م.
- حجة للقراء السبعة ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ ، تحـ: بدر الدين قهوجي- بشير جويجابي ، دار المأمون للتراث- دمشق- بيروت، ط٢، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي، أبو العباس، شهاب الدين المعروف بالسمين، تحـ : أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط١، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م .
- دراسات لأسلوب القرآن، محمد عبد الخالق عضيمة- دار الحديث- القاهرة.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري، تحـ: حاتم صالح الضامن- مؤسسة الرسالة- بيروت، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢.

- السياق وأثره في الكشف عن المعنى- دراسة تطبيقية في كتب معاني القرآن، عبد الرحمن عبد الله سرور جرمان المطيري،١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.
- شذا العرف في فن الصرف، الشيخ أحمد بن محمد الحملاوي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط١، ١٩٦٥م.
- شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك، بدر الدين محمد ابن الامام جمال الدين محمد بن مالك (ت٦٨٦هـ)، تحـ: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.
- شرح المفصل، الشيخ العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش النحوي، عالم الكتب، بيروت- مكتبة المتنبي، القاهرة.
- شرح الهداية في توجيه القراءات، أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي(ت٤٤٠هـ)، تحـ : حازم بن سعيد حيدر، مكتبة الرشيد ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد بن محمد، أبو القاسم، محب الدين النويري، تحـ: الدكتور مجدي محمد سرور سعد باسلوم، طـ١- ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .
- شرح طيبة النشر في القراءات، أحمد بن محمد بن محمد، أبو بكر، شهاب الدين ابن الجزري ضبطه وعلق عليه- الشيخ أنس مهرة ، دار الكتب العلمية- بيروت، ط٢، ١٤٢٠هـ/ ٢٠٠٠م .
- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري اليمني، تحـ: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د. يوسف محمد عبد الله - دار الفكر المعاصر- بيروت - لبنان، دار الفكر - دمشق - سورية. ط١، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م .
- الصرف الكافي: أيمن أمين عبد الغني، دار التوقيفية للتراث- القاهرة، ط١، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م .
- الصيغ الثلاثية مجردة ومزيدة اشتقاقا ودلالة، ناصر حسين علي. المطبعة التعاونية- دمشق،١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.
- الصيغ الفعلية في القرآن الكريم اصواتاً وأبنية ودلالة، ثريا عبد الله عثمان ادريس، ٢٠٠٦م.
- عمدة الكتاب، أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (ت ٣٣٨هـ) ، تحـ: بسام عبد الوهاب الجابي، دار ابن حزم - الجفان والجابي للطباعة والنشر، ط١، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.
- العين، الخليل بن احمد الفراهيدي، تحـ: الدكتور مهدي المخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي، مطابع الرسالة- الكويت، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠م.

- غريب القرآن المسمى بنزهة القلوب، محمد بن عُزير السجستاني، أبو بكر العُزيري (ت ٣٣٠هـ)، تحـ: محمد أديب عبد الواحد جمران ، دار قتيبة – سوريا، ط ١، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥م.
- الغريبين في القرآن والحديث، علي بن (سلطان) محمد، نور الدين الملّا الهروي. تحـ ودراسة : أحمد فريد المزيدي- مكتبة نزار مصطفى الباز- المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.
- غنية الطلبة بشرح الطيبة، محمد بن محفوظ بن عبدالله بن عبد المنان الترمسي (ت١٣٣٨هـ)، تحـ: د . عبدالله بن محمد بن سليمان الجارالله، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، ط١، ٢٠١٩م.
- غيث النفع في القراءات السبع، ولي الله سيدي علي النوري، ضبطه وصححه وخرج آياته محمد عبد القادر شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط١، ١١٤٩ هـ/ ١٩٩٩م.
- فقه اللغة وسر العربية، أبو منصور عبد الملك الثعالبي، تحـ: حمدو طمّاس، دار المعرفة- بيروت- لبنان.
- القراءات روايتا ورش و حفص دراسة تحليلية مقارنة، حليمة سال، دار الواضح، الامارات، ط١، ١٤٣٥هـ /٢٠١٤م .
- القراءات وأثرها في علوم العربية، محمد بن محمد بن محمد بن سالم بن محيسن، دار الجيل- بيروت- لبنان، ط١، ١٩٩٨م.
- الكافية في علم النحو ،ابن الحاجب، تحـ: صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط١، ٢٠١٠م .
- الكتاب ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحـ وشرح: عبد السلام محمد هارون، عالم الكتب ـ بيروت، ١٩٦٦م.
- كتاب الافعال، سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي، أبو عثمان، ويعرف بابن الحداد (ت بعد ٤٠٠ هـ) ، تحـ: حسين محمد محمد شرف، مراجعة: محمد مهدي علام، مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة ـ جمهورية مصر العربية،١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.
- الكتاب الفريد في اعراب القرآن المجيد، المنتجب بن يعقوب الهمذاني، تحـ: محمّد نظامُ الدّين الفتيّح، مكتبة دار الزمان للنشر والتوزيع، المدينة النورة- المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، الإمام ابو محمد مكي بن ابي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، تحـ: احمد مهدي لبنان ،ط-١- ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، الإمام ابو محمد مكي بن ابي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ) ، تحـ: محيي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠١هـ/١٩٨١م.

- الكناش في فني النحو والصرف، الملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن الأفضل علي الأيوبي الشهير بصاحب حماة دراسة وتحـ: الدكتور رياض بن حسن الخوَّام- المكتبة العصرية للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ٢٠٠٠م.
- الكنز في القراءات العشر، أبو محمد، عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن عبد الله بن علي ابن المبارك التّاجر الواسطيّ، تحـ: د. خالد المشهداني- مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط١، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م .
- اللباب في علم البناء الإعراب، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محبي الدين(ت٦١٦هـ) ، تحـ: د. عبد الإله النبهان، دار الفكر- دمشقى، ط١، ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.
- لسان العرب: محمد بن عبيد الله بن محمد، أبو بكر بن منظور القيسي، دار صادر، بيروت، دار الفكر، ط٣، ١٤١٤ هـ.
- لغات القبائل الواردة في القرآن الكريم، الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام، نقله من المخطوطة خالد أبو الجود- ملتقى أهل الحديث بالأنترنيت.
- ليس في كلام العرب، الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (ت ٣٧٠هـ)، تحـ: أحمد عبد الغفور عطار، مكة المكرمة، ط٢، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م
- مجاز القرآن، أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري(ت٢٠٩هـ) ، تحـ: محمد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط ١٣٨١ هـ .
- المحتسب، عثمان بن جني الموصلي، تحـ: عبد القادر عطا - دار الكتب العلمية- بيروت، ط ٩، ١١٤١هـ/١٩٩٨م.
- مشكل إعراب القرآن، أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي، تحـ: د. حاتم صالح الضامن- مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٤٠٥هـ
- معاني القراءات ، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي،أبو منصور، مركز البحوث في كلية الآداب ، جامعة الملك سعود- المملكة العربية السعودية، ط١، ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م .
- معاني القرآن للأخفش، سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، أبو الحسن، المعروف بالأخفش الاوسط، تحـ: د. هدى محمود قراعة - مكتبة الخانجي – القاهرة، ط١، ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.
- معاني القرآن وإعرابه ، أبو اسحاق ابراهيم بن السري، تحـ: عبد الجليل عبده شلبي، عالم الكتب، بيروت ، ط١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م .
- معاني القرآن، يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلميّ، الفراء، تحـ: محمد علي النجار، أحمد يوسف الصابوني ، شركة مكة للطباعة والنشر، ط١، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

- معاني القرآن، أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري، أبو جعفر النحاس، تحـ: محمد على الصابوني- جامعة ام القرى- مكة المكرمة، ط١، ١٤٠٩هـ
- معترك الأقران في اعجاز القرآن ، الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي(ت ٩١١ هـ) ، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط١، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .
- معجم الأدباء، شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي(ت٦٢٦هـ) ، تحـ: إحسان عباس، دار الغرب الاسلامي- بيروت، ط ١، ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.
- معجم القراءات القرآنية، أحمد مختار عمر وعبد العال سالم مكرم، ذات السلاسل، الكويت، ط٢، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .
- معجم اللغة العربية المعاصرة، د. أحمد مختار عمر - عالم الكتب، ط١، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
- معجم علوم القرآن، إبراهيم محمد الجيرمي- دار القلم - دمشق، ط١، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م .
- مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني، محمد بن أبي المحاسن محمود بن أبي الفتح محمد بن أبي شجاع أحمد الكرماني، أبو العلاء الحنفي (ت بعد ٥٦٣هـ) ، تحـ: عبد الكريم مصطفى ، دار ابن حزم، ط١، ١٤٢٢هـ/٢٠٠١م .
- مفاتيح الغيب، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازيّ، دار التراث العربي، بيروت، ط٣، ١٤٢٠هـ .
- مفردات في غريب القرآن، الحسين بن محمد بن المفضل، أبو القاسم الأصفهاني (أو الأصبهاني) ، الحسين محمد، المكتبة التوفيقية، القاهرة.
- المفصل في صنعة الإعراب، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت ٥٣٨هـ)، تحـ: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال – بيروت، ط١، ١٩٩٣م.
- معجم مقاييس اللغة، ابن فارس، أحمد بن زكريا، تحـ: عبد السلام محمد هارون دار الجيل، بيروت – لبنان، ط٢،١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م .
- المهذب في علم التصريف، د. صلاح مهدي الفرطوسي، د. هشام طه شلال، مطابع بيروت الحديثة، ط١، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م .
- الموضح في وجوه القراءات وعللها ، نصر بن علي بن محمد الشيرازي الفارسي، تحـ: د. عمر حمدان الكبيسي. مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ط٣،١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م .
- الهادي في شرح طيبة النشر في القراءات العشر، محمد بن محمد بن محمد بن سالم بن محيسن ، دار الجبل ، بيروت ، ط ١، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.

الهوامش

(١) ينظر: الكافية:١١, والكناش:٥/٢.

(٢) شذا العرف في فن الصرف:٢١.

(٣)ينظر: الصرف الكافي:٤٣.

(٤) شذا العرف في فن الصرف:٢١.

(٥) ينظر: ابنية الصرف في كتاب سيبويه:٩٠- ٩٤، والمهذب في علم التصريف: ٥٦، ٨٠ ، ٨٨.

(٦) سورة الاسراء: الآية ٩٣ .

(٧) غنية الطلبة بشرح الطيبة : ٢٤٢٦/٤.

(٨) الحجة للقراءات السبعة :٢٥٤/٥.

(٩) سورة الانعام: الآية/ ١٢٥.

(١٠) غنية الطلبة بشرح الطيبة:٣ /٢٠٤٣.

(١١) لسان العرب:٢٣٣/٢.

(١٢) تفسير ابن كثير: ٣/ ٣٣٦.

(١٣) يُنظر: الحجة للقراء السبعة:٤٠١/٣، و التبيان في اعراب القرآن: ٥٣٧/١ ،والموضح:٥٠٢،والتحرير والتنوير:٥٩/٨، والاعراب المفصل لكتاب الله المرتل:٣١٨/٣.

(١٤) مفاتيح الغيب: ١٤٢/١٣.

(١٥) سورة القيامة: الآية/ ٧.

(١٦) غنية الطلبة بشرح الطيبة :٥/ ٣٣١٧.

(١٧) لسان العرب:١٠/ ١٦.

(١٨) ينظر: شرح طيبة النشر للنُّويَّري: ٢/ ٦٠٢، معاني القرآن للفراء:٥/ ٥٣، والتبيان في إعراب القرآن:٣٢٨، والمفردات في غريب القرآن:١١٩، ومعترك الاقران:٨٧/٢، و كتاب الافعال: ٨٣/٤

(١٩)سورة الزخرف : الآية / ٥٦.

(٢٠) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة :٥/ ٣٠٤٥، الدر المصون :٥٦٠/٩، و واللباب:١٧/ ٢٨٠، وغيث النفع:٣٤٨.

(٢١) ينظر: الحجة في القراءات السعة:٣٢٢، و غيث النفع :٥٣٢، والكتاب الفريد في اعراب القرآن: ٥٥٩/٥، والتبيان في إعراب القرآن: ١١٤١/٢.

(٢٢) معاني القراءات للأزهري:٣٦٧/٢.

(٢٣) سورة الهمزة: الآية/ ٩.

(٢٤) غنية الطلبة بشرح الطيبة :٥/ ٣٤٦٥.

(٢٥) ينظر: تفسير الطبري- جامع البيان عن تأويل آي القرآن: ٦٢٤/٢٤، وأعراب القراءات السبع وعللها ط العلمية:٥٤٤، والإتحاف: ٥٩٩، ومفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني: ٤٤٥ ، وإبراز المعاني من حرز الأماني:٧٢٨، و ليس في كلام العرب:٢٣٨

(٢٦) مشكل اعراب القرآن لمكي:٨٤٣/٢.

(٢٧) سورة البقرة: الآية /٢٦٠.

(٢٨)غنية الطلبة بشرح الطيبة: ١٧٩٠/٣.

(٢٩) جمهرة اللغة : ٢/ ٧٤٥.

(٣٠) اقتطاف الأزهر والتقاط الجوهر/١٤٨.

(٣١) سورة ال عمران : الآية/ ٩٧.

(٣٢) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة :١٨٦٤/٣، وشرح طيبة النشر للنويري:١٦٢/٤، ومعجم القراءات:٥٤٨/١، ومعاني القرآن للزجاج:١/ ٤٧٧.

(٣٣) الزاهر في معاني كلمات الناس:٩٩/١.

(٣٤) ينظر: الحجة في القراءات السبع :١١٢، واعراب القراءات السبع وعللها ط العلمية: ٧٣، وغريب القرآن للسجستاني: ١٨٥.

(٣٥) سورة النور: الآية/ ١١.

(٣٦) غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٢٦٥١/٤.

(٣٧) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم:٥٧٣٦/٩.

(٣٨) ينظر: المحتسب: ١٤٧/٢، وإبراز المعاني من حرز الأماني: ٥٥٣،و المفردات في غريب القرآن: ٦٩٧، و القراءات وأثرها في علوم العربية: ١٩٥/١، جامع البيان في القراءات السبع :١٥٠/١.

(٣٩) سورة ال عمران: الآية/ ١٤٠.

(٤٠) غنية الطلبة بشرح الطيبة:٣/ ١٨٧١.

(٤١) مقاييس اللغة: ٥/ ٨٢.

(٤٢) ينظر: لغات لقبائل الواردة في القرآن: ٤، و الحجة في القراءات السبع: ١١٤، والحجة للقراء السبعة:٧٩/٣، وحجة القراءات:١٧٤، و معاني القرآن للنحاس: ٤٨١/١، و القراءات وأثرها في علوم العربية:٢٤٠/١ ، و عمدة الكتاب لأبي جعفر النحاس:٤٠٩.

(٤٣) سورة الفتح : الآية/ ١١.

(٤٤) غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٥/ ٣١٠٠.

(٤٥) لسان العرب:٤٨٢/٤.

(٤٦) ينظر: إبراز الأماني من حرز المعاني:٦٨٨، وغريب القرآن للسجستاني:٣١٢، وإعراب القرآن للأصبهاني: ٢٥١، والقراءات وأثرها في علوم العربية: ٢٥٧/١.

(٤٧) سورة الأنبياء: آية / ٨٤.

(٤٨) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها . تحـ: محي الدين رمضان::٢٣٨/٣.

(٤٩) سورة الكهف: الآية/ ١٩ .

(٥٠) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٤/ ٢٤٣٨، وشرح الهداية:٥٨١، واللباب ٤٤٩/١٢، والاتحاف:٢١٢/٢.

(٥١) ينظر: القراءات وأثرها في علوم العربية: ١٨٧/١، و تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب:٣٢٠، والهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر: ٩/٣، وتفسير الثعلبي- الكشف والبيان عن تفسير القرآن: ١٦١/٦.

(٥٢)سورة البقرة : الآية/ ٢٣٦.

(٥٣) غنية الطلبة بشرح الطيبة: ١٧٦٩/٣، والدر المصون: ٤٨٨/٢، وحجة القراءات:١٣٧.

(٥٤) مقاييس اللغة: ٦٢/٥.

(٥٥) ينظر: الحجة في القراءات السبع:٩٨، وحجة القراءات: ١٣٧، والقراءات وأثرها في علوم العربية: ١١٨/١، و مفاتيح الاغاني في القراءات والمعاني: ١١٧.

(٥٦) سورة يونس: الآية/ ٢٧.

(٥٧) غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٢٢٢٦/٤، و اللباب : ٣١١، و وشرح الهداية: ٥٢٧.

(٥٨) ينظر: مجاز القرآن : ١/ ٢٧٨، و الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، تحـ: احمد مهدلي:٣٦٦، ومعاني القرآن للأخفش:٣٧٣/١، وإعراب القرآن للنحاس: ١٤٥/٢، و الغريبين في القرآن والحديث:١٥٦١/٥، والتبيان في تفسير غريب القرآن:١٨٦.

(٥٩) سورة البقرة: الآية/ ٨٧.

(٦٠) غنية الطلبة بشرح الطيبة :٣/ ١٦٥١.

(٦١) الزاهر في معاني كلمات الناس: ١/ ٥٢.

(٦٢) الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها،تحـ: احمد مهدلي : ٢٤١.

(٦٣) ينظر: الكتاب :٤/ ١١٤، و علل القراءات: ٥٥/١- ٥٦، والموضح :٢٩٠/١.

(٦٤) الكنز في القراءات العشر: ١/ ٦٤.

(٦٥) ينظر : الصيغ الفعلية في القرآن الكريم:٦، و فقه اللغة: ١٧٦، والسياق وأثره في الكشف عن المعنى- دراسة تطبيقية في كتب معاني القرآن: ٧٠.

(٦٦) ينظر: الصيغ الثلاثية مجردة ومزيدة اشتقاقا ودلالة: ١٤٣.

(٦٧)سورة ال عمران: الآية/ ٣٧.

(٦٨) غنية الطلبة بشرح الطيبة:٣/ ١٨٤٤،و شرح الهداية :٤٠٧، وشرح طيبة النشر: ١٥٢/٤، وشرح ابن الناظم:٢٠٦.

(٦٩) العين:٥ /٣٧٤.

(٧٠) المفردات في غريب القرآن:٧١٧.

(٧١) ينظر: حجة القراءات:١٦١، ومفتاح الأغاني في القراءات والمعاني:١٢٨، ومعترك الأقران في اعجاز القرآن :٢٢٦/٢، و دراسات لأسلوب القرآن الكريم: ٤/ ٣٤٣.

(٧٢) سورة النجم: الآية/ ١١.

(٧٣) غنية الطلبة بشرح الطيبة : ٥/ ٣١٣٨.

(٧٤) معجم مقاييس اللغة : ١٦٧/٥.

(٧٥) ينظر: معاني القرآن للفراء: ٩٦/٣، و اعراب القران للنّحّاس: ١٨١/٤، والقراءات وإثرها في علوم العربية: ٦٠٠/١.

(٧٦) حجة القراءات السبعة:٦/ ٢٣١.

(٧٧) سورة الحج: الآية ٤٠.

(٧٨) غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٢٦٠٤/٤.

(٧٩) معجم اللغة العربية المعاصرة:٢٣٣٥/٣.

(٨٠) اعراب القراءات السبع وعللها – تحـ: ابن عثيمين:٧٨/٢.

(٨١) سورة الحجر : الآية/ ١٥.

(٨٢) غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٢٣٥٤/٤، و الدر المصون :١٤٩/٧، والاتحاف: ١٧٤/٢.

(٨٣) ينظر: التبيان في إعراب القرآن: ٧٧٨/٢، و معاني القراءات للأزهري: ٦٨/٢-٦٩، والحجة للقراء السبعة:٤٣، وحجة القراءات: ٣٨٢، ومعاني القرآن للنحاس: ١٤/٤، وبصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: ٢٣٥/٣.

(٨٤) سورة الشعراء: الآية /٥٦.

(٨٥) غنية الطلبة بشرح الطيبة:٤/ ٢٦٩٤-٢٦٩٥.

(٨٦) لسان العرب: ١٧٦/٤.

(٨٧) معجم علوم القرآن:٢٧٩.

(٨٨) ينظر: حجة القراءات السبعة :٢٦٧، و معجم علوم القرآن: ٢٩٧، وأثر القراءات القرآنية في الصناعة المعجمية تاج العروس نموذجا: ٢٠٣، وشرح المفصل: ٢٥٥/٣.

(٨٩) سورة الشعراء: الآية/ ١٤٩ .

(٩٠) غنية الطلبة بشرح الطيبة:٢٦٩٩/٤.

(٩١) المعجم الأشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم:١٦٦٥/٣.

(٩٢) ينظر: معاني القرآن للزجاج: ٩٦/٤، والقراءات وأثرها في علوم العربية: ٥١٢/١، ومعاني القراءات للأزهري:٢٢٨/٢، والهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر: ١٠٤/٣، ومفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني: ٣٠٧.

(٩٣) سورة الاعراف: الآية/ ٢٠١.

(٩٤) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة:٣/ ٢١٤٣، وغيث النفع:٢٣٢، وشرح الهداية:٥٠٨، والاتحاف:٧٣/٢.

(٩٥) الكتاب الفريد في اعراب القرآن المجيد:١٧٩/٣- ١٨٠.

(٩٦) ينظر: الحجة في القراءات :١٦٩، وإعراب القرآن للنحاس: ٦٨/٢، والكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد: ١٧٩/٣، و دراسات لأسلوب القرآن الكريم:٤١٦/٦ ، و اقتطاف الأزهر والتقاط الجوهر: ١٥٨

(٩٧) سورة الكهف: ٩٤ .

(٩٨) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٢٤٧٥، والدر المصون: ٧/ ٥٤٧، و اللباب: ٥٦٤/١٢، وشرح طيبة النشر للنويري: ٢٥/٥.

(٩٩) الإبانة في اللغة العربية: ٦٢/٣.

(١٠٠) التبيان في اعراب القرآن: ٨٦١/٢.

(١٠١) ينظر: الحجة في القراءات السبع: ٢٣١، وحجة القراءات:٤٩٠، ومعاني القرآن للفراء: ٢٥٩/٢، وغريب القرآن للسجستاني: ٢٠٩، والتبيان في إعراب القرآن،:٨٦١/٢، و لغات القبائل الواردة في القرآن الكريم:٩.

(١٠٢) سورة النساء: الآية/ ٥.

(١٠٣) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة:٣/ ١٩٠٨ ، و شرح طيبة النشر للنويري: ١٩٣/٤، واللباب:١٨٠/٤، وشرح الهداية:٥٣٤، والمفصل في صنعة الاعراب:٥٢٩.

(١٠٤) ينظر : مشكل اعراب القرن لمكي: ١/ ١٨٨- ١٨٩، وشمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم:٥٦٩٢/٨، وتيسير التفسير للقطان:٢٦٦/١، والقراءات روايتا ورش وحفص دراسة تحليلية مقارنة:٢٨١.

(١٠٥) معاني القراءات للأزهري: ١/ ٢٩١- ٢٩٢.

(١٠٦) سورة الاعراف: الآية/ ١٦٥.

(١٠٧) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة: ٢١٢٨/٣- ٢١٢٩، والنشر في القراءات العشر: ٢٧٢/٢، وشرح ابن الناظم:٢٣٩،وغيث النفع: ٢٣٠.

(١٠٨) الغريبين في القرآن والحديث: ١٣٤/١.

(١٠٩) الحجة للقراء السبع: ١٠٠/٤.

(١١٠) سورة الاعراف: الآية ١٩٠.

(١١١) ينظر: غنية الطلبة بشرح الطيبة:٢١٣٨/٣ ،و شرح ابن الناظم: ٢٤٠، و حجة القراءات:٣٠٤.

(١١٢) العين: ٢٩٣/٥.

(١١٣) معاني القراءات للأزهري: ١/ ٤٣١ .

(١١٤) ينظر: التبيان في اعراب القرآن: ٦٠٧/١، واعراب القرآن لمكي: ١/ ٣٠٧، والحجة في القراءات السبع:١٦٨، وحجة القراءات :٣٠٤، ومعاني القرآن للأخفش: ٣٤٤/١.