

كتاب اسرار الادب وافتخار العرب لمحمد بن ابي قاسم البقالي (ت ٥٦٢ هـ) دراسة وتحقيق

م.م. مصطفى رزوقي مصطفى

مديرية العامة لتربية الانبار - وزارة التربية

الايمل: mustafaalany78@gmail.com

الملخص:

البحث هو تحقيق ودراسة كتاب اسرار الادب وافتخار العرب لمحمد بن ابي قاسم البقالي (ت ٥٦٢ هـ) وهو منتخب من كتاب مفقود نهج به المؤلف على منهاج كتاب فقه اللغة للثعالبي. والكتاب جله في الترادف. وكما معلوم فإن الترادف تناولوه المتقدمون بالدراسة والبحث قبل أن يعرفوا له مصطلحاً خاصاً يشيرون به إليه، وينعتوه به، فكانوا يعبرون عنه بتعريفه، كما فعل الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) ذلك عندما ألف كتاباً عن الترادف، عنوانه بالتعريف التالي: (ما اختلف ألفاظه واتفقت معانيه)، وهو ما عبر به المؤلف في هذه الرسالة، كما عرفوا المتضادات وعنونوا لها بـ (ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه)، وكلاهما كانا موضوع هذه الرسالة المختصرة، المنتخبة من كتب اللغة ومعاجم اللغة العربية، فقد اختزل فيها المؤلف بعضاً من الألفاظ المترادفة والمتضادة وبين معانيها وألفاظها. الكلمات المفتاحية: (اسرار الادب وافتخار العرب، محمد بن ابي قاسم البقالي، فقه اللغة).

The book Secrets of Literature and the Pride of the Arabs by Muhammad bin Abi Qasim Al-Baqqali (D. 562 AH), Study and investigation

Assistant Lecture: Mustafa R. Mustafa

General Directorate of Anbar Education - Ministry of Education

Email: mustafaalany78@gmail.com

Abstract:

The research is an investigation and study of the book Secrets of Literature and Pride of the Arabs by Muhammad bin Abi Qasim Al-Baqqali (d. 562 AH). It is selected from a lost book, which the author approached on the basis of the book "Fiqh al-Lughah" by Al-Tha'alabi. Most of the book is in tandem. As is known, tandem was studied and researched by predecessors before they knew a special term for it by which they referred to it and called it, so they used to express it by defining it, as Al-Asma'i (d. 216 AH) did when he wrote a book on tandem, which he titled with the following definition: (Whatever has different words and whose meanings agree.), which is what the author expressed in this letter, as they defined the antonyms and titled them as (whatever words agree and whose meanings differ), and both of them were the subject of this brief letter, selected from

language books and Arabic language dictionaries, in which the author summarized some of the synonymous and antonymous words and between Its meanings and words.

Keywords: (Secrets of Literature and Arab Pride, Muhammad bin Abi Qasim Al-Baqqali, Philology).

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين:
عرّف العلماء موضوع الترادف وتناولوه بالدراسة والبحث قبل أن يعرفوا له مصطلحاً خاصاً يشيرون به إليه، وينعتوه به، فكانوا يعبرون عنه بتعريفه، كما فعل الأصمعي (ت ٢١٦هـ) ذلك عندما ألف كتاباً عن الترادف، عنوانه بالتعريف التالي: (ما اختلف ألفاظه واتفقت معانيه)، وهو ما عبر به المؤلف في هذه الرسالة، كما عرفوا المتضادات وعنونوا لها بـ (ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه)، وكلاهما كانا موضوع هذه الرسالة المختصرة، المنتخبة من كتب اللغة ومعاجم اللغة العربية، فقد اختزل فيها المؤلف بعضاً من الألفاظ المترادفة والمتضادة وبين معانيها وألفاظها.

واشتملت هذه الرسالة على قسمين، الأول اشتمل على الدراسة.
الباب الأول في ترتيب أحوال الرجل من لدن كونه في الرحم إلى اκτηاله واضمحلاله.
وتحت هذا الباب ذكر أوصاف الرجل بالطول، وصفات الرأس، ومراتب النظر، وصفات الأذن، ومراتب الصمم، وأوصاف العنق، وترتيب سن المرأة وتقل حالاتها، وكذلك الفرس، ثم ترتيب جماعات الناس، وترتيب القبيلة، والنوم، والجوع، والعطش.. إلخ من مراتب الأشياء من القلة حتى الكثرة.

وباب في الأسماء المختلفة الألفاظ المتفقة المعاني (المرادفات)، ذكر فيه أسماء الشمس والقمر والطبيعة والأصل والحد.. إلخ. وباب في الأسماء المتفقة الألفاظ المختلفة المعاني، ورتبه على حروف المعجم. والباب الأخير في الأسماء المتفقة الحروف والتأليف المتضادة المعاني.
والقسم الآخر اشتمل على التحقيق.

وهذا ما دفعني لاختيار هذه الرسالة لأكتب فيها بحثاً في مجال تخصصي، حيث تصب في صميمه، وتتحدث عن جانبين مهمين من اللغة، وإن كان بشيء من الاختصار، والله الموفق.

القسم الأول: دراسة حول المؤلف.

اسمه ونسبه:

الإمام، العلامة، زين المشايخ، أبو الفضل البقالي الخوارزمي الآدمي، الحنفي، النحوي، الأديب، كان إمامًا في الأدب، وحجة في لسان العرب، أخذ اللغة وعلم الإعراب عن أبي القاسم الزمخشري، وجلس بعده مكانه، وسمع الحديث منه ومن غيره، وكان جم الفوائد حسن الاعتقاد كريم النفس نزيه العرض غير خائض فيما لا يعنيه، له يد في الترسل ونقد الشعر (الحموي، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م: ٦/٦١٨؛ كحالة، د.ت: ١١/١٣٧؛ ابن الغزي، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م: ١/٣١٦)، وحدث عن أبي طاهر السنجي، وعمر بن محمد الفرغولي (ابن حجر العسقلاني، د.ت: ١/١٦٦).

لقبه:

الملقب زين المشايخ (الحموي، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م، ٦/٦١٨)، ويلقب أيضًا: ابن بابجوك محمد بن أبي القاسم بن بابجوك، ببائين موحدتين، بينهما ألف بعدهما جيم وبعد الواو كاف (الصفدي، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م: ٤/٢٤٢)، ولقب: البقالي (ابن حجر العسقلاني: ١/١٦٦)، ولقب: بالآدمي (كحالة، ١١/١٣٧)، زين المشايخ (حاجي خليفة، ٢٠١٠م: ٤/٤٨٤).

شيوخه:

أخذ اللغة وعلم الإعراب عن أبي القاسم الزمخشري، وجلس بعده مكانه، وسمع الحديث منه ومن غيره، وحدث عن أبي طاهر السنجي، وعمر بن محمد الفرغولي (الحموي، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م: ٦/٦١٨؛ كحالة: ١١/١٣٧؛ ابن الغزي، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م: ١/٣١٦).

تلاميذه:

لم أقف على تلاميذ له.

مصنفاته:

وله من التصانيف: مفتاح التنزيل. وتقويم اللسان في النحو. والإعجاب في الإعراب. والبدائية في المعاني والبيان. وكتاب منازل العرب، ومياهاها، وشرح أسماء الله الحسنى، وغير ذلك (الحموي، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م: ٦/٦١٨؛ السيوطي: ١/٢١٥).

ثناء العلماء عليه:

قال ياقوت: كان إماماً في الأدب، وحجة في لسان العرب، أخذ اللغة والإعراب عن الزمخشري وجلس بعده مكانه، وسمع الحديث منه ومن غيره. وكان جم الفوائد، حسن الاعتقاد، كريم النفس، نزيه العرض، غير خائض فيما لا يعنيه، له يد في الترسل ونقد الشعر (السيوطي: ٢١٥/١).

قال السيوطي: كان إماماً حجة في العربية (السيوطي، ١١٣٩٦: ١١٧)

وفاته:

مات في سلخ جمادى الآخرة سنة اثنتين وستين وخمسمائة عن نيف وسبعين سنة (الحموي،

١٤١٤هـ-١٩٩٣م: ٦/٦١٨؛ ابن حجر العسقلاني: ١/١٦٦، السيوطي: ٢١٥/١)

منهج المؤلف:

اعتمد المؤلف في هذه الرسالة على منهج استقرائي، حيث جمع المؤلف المتضادات والمترادفات للكلمة الواحدة، والمعاني المجازية المختلفة التي يمكن التعبير بالكلمة الواحدة عنها، ولذلك فهو يقوم بجمع جميع المعاني من كتب الغريب والمعاجم، ويديرها تحت الأصل الذي يجمعها، وهذا يحتاج إلى استقراء المعاني كما لا يخفى، إلا أنني من خلال تتبعي لكتب اللغة والمعاجم وجدت أن صنيعة هذا ليس بجديد ولا مبتكر، فقد قام كثيرون قبله بنفس ما قام به، بل تجد ما ذكر في هذا الكتاب جميعه مفرقاً في كتب اللغة.

واشتملت هذه الرسالة على أبواب، وهي:

الباب الأول في ترتيب أحوال الرجل من لدن كونه في الرحم إلى اكتهاله واضمحلاله.

وتحت هذا الباب ذكر أوصاف الرجل بالطول، وصفات الرأس، ومراتب النظر، وصفات الأذن، ومراتب الصمم، وأوصاف العنق، وترتيب سن المرأة وتنقل حالاتها، وكذلك الفرس، ثم ترتيب جماعات الناس، وترتيب القبيلة، والنوم، والجوع، والعطش.. إلخ من مراتب الأشياء من القلة حتى الكثرة.

وباب في الأسماء المختلفة الألفاظ المتفقة المعاني (المرادفات)، ذكر فيه أسماء الشمس

والقمر والطبيعة والأصل والحق.. إلخ

وباب في الأسماء المتفقة الألفاظ المختلفة المعاني، ورتبه على حروف المعجم.

والباب الأخير في الأسماء المتفقة الحروف والتأليف المتضادة المعاني.

شواهد الكتاب:

لم يذكر في الكتاب كاملاً سوى شاهدين من الشعر هما:

أفـلح بن كانت له ثرعامه ورسة يدخل فيها هامه

استدل به على تسمية زوجة الرجل بالثرعامة، والبيت ينسب للإمام علي بن أبي طالب

(د. عبد الكريم خليفة - د. نصرت عبد الرحمن - د. صلاح جرار - د. محمد حسن عواد -

د. جاسر أبو صفية، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ١/٢٩٤؛ ابن خالويه، ١٣٦٠هـ-١٩٤١م: ص ١٠١).

والثاني:

أنا الذي سمتي أمي حيدره ضرغام آجام، وليثاً قسورة

استدل به على تسمية الأسد بالحيدرة، والبيت للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، قاله

يوم خيبر (الحموي، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م: ٦/٦١٨؛ ابن حجر العسقلاني: ١/١٦٦، السيوطي: ١/٢١٥)

موارد الكتاب:

لم يذكر في الكتاب أية مصادر، لكن من خلال البحث والتتبع استطعت الوصول إلى

المصادر التي يظن أنه استعان بها في جمع مادة هذه الرسالة، وهي:

فقه اللغة وسر العربية، لعبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي، اقتبس منه كثيراً

من الباب الأول، بل نستطيع أن نعد أن ما في الباب الأول يعتبر بمثابة اختزال لما في فقه اللغة،

حيث اختار منه مواضيع محددة من أوصاف الأشياء وذكرها في غالب الأحيان نصاً.

ومثله كتاب اللطائف في اللغة = معجم أسماء الأشياء، لأحمد بن مصطفى اللبائدي

الدمشقي، ويغلب على الظن أن هذا الكتاب أيضاً قد استقى من فقه اللغة.

وكذلك اعتمد المؤلف كثيراً على الصحاح للجوهري، ومقاييس اللغة لابن فارس، كما هو

موضح في تحقيق نص الرسالة.

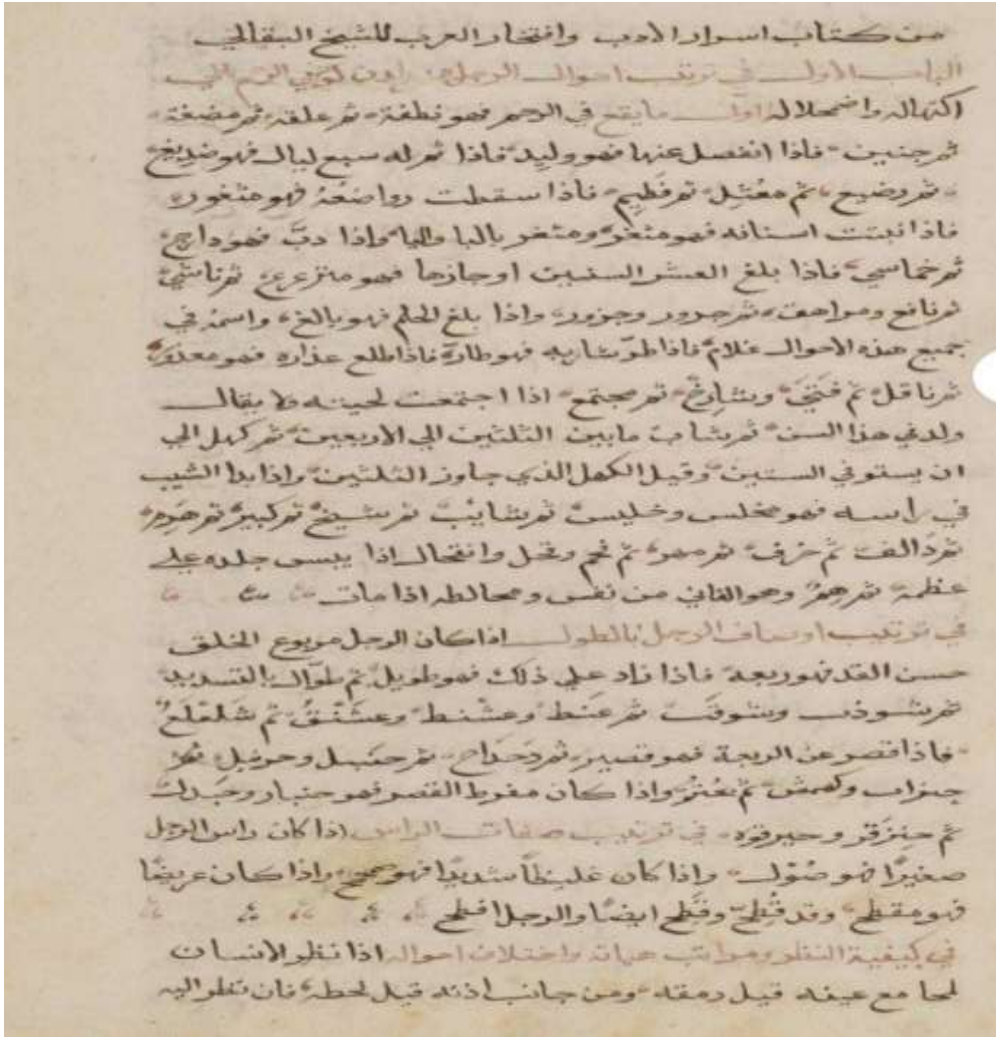
وصف النسخة المعتمدة:

هو منتخبٌ نادر من كتاب مفقود في فقه اللغة، لأحد فحول أئمة اللغة وتلاميذ الزمخشري. وهو العلامة النحوي الأديب ابن بابجوك البقالي المتوفى سنة: ٥٦٢هـ. وهذا الكتاب المفقود كتاب جليل منسوب لمؤلفه في ترجمته، وقد أثنى عليه بعض الأئمة، وللأسف لم يصلنا منه سوى هذا المنتخب فقط. انتخبه بعض الأفاضل ممن لم يُذكر اسمه. مكان النسخة: مكتبة هامبرج بألمانيا ضمن مجموع برقم: ٦٥، من: ٨٣٧ - ٨٤٧، عدد الأوراق: ٦ لوحات.

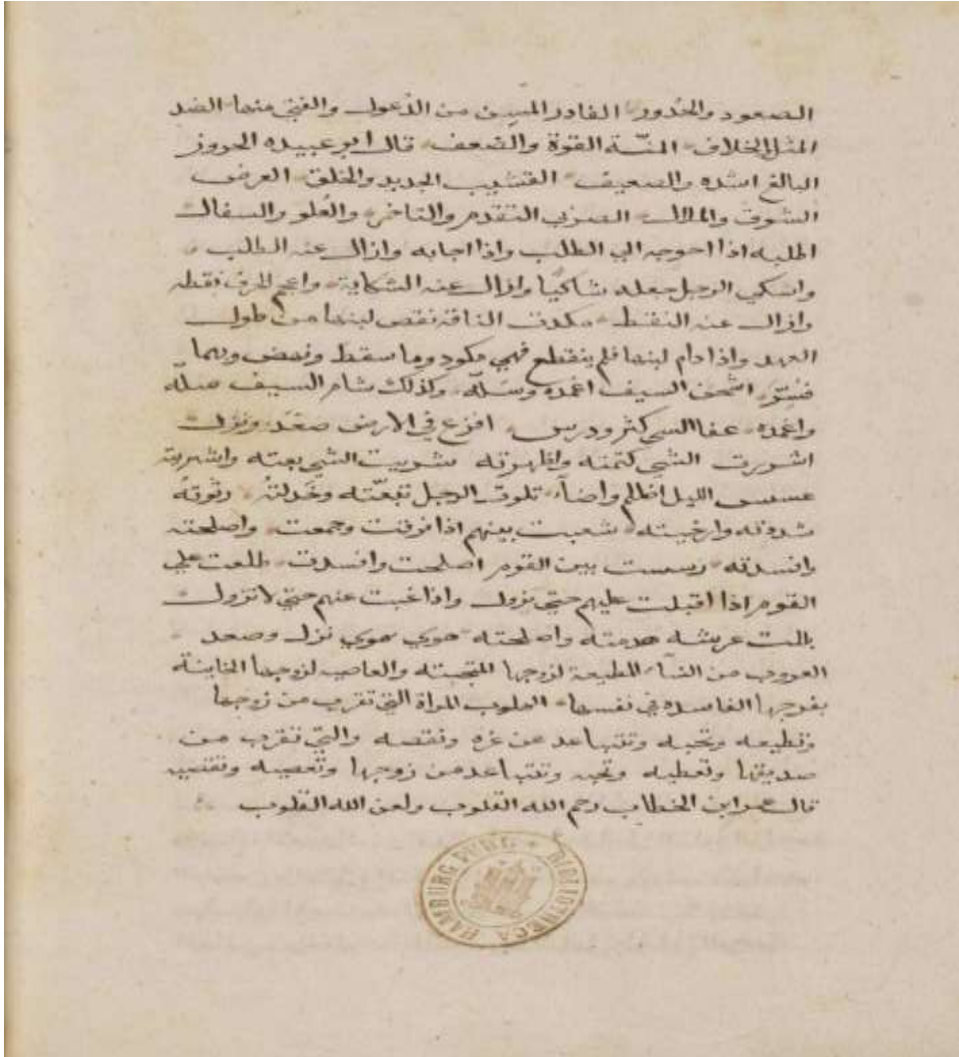


صور نماذج من المخطوط:

اللوحة الأولى من المخطوط



اللوحة الأخيرة من المخطوط:



الصعود والحدود الفاضل المسين من الدعوى والفتى منها الضد
المثل الخلاق - المنه القوة والشعف - قال ابو عبيده الجوزي
البالغ اشبه بالصعيف الغشيب الجويد والخلق العرف
الشوق والمال - الصربي التقدم والتأخر - والعلو والسفك
الطلبه اذا حوجه الي الطلب واذا اجابه وازال عنه الطلب
واشكى الرجل بعله شاكيا وازال عنه الشكاية واحم المرء بقله
وازال عنه النقط - مكوت الناقه نقص لبنها من طول
العهد واذا دام لبنها لم ينقطع فهي مكود وما سقط ونمض وبها
فستور اشحن السيف اعدده وسلكه - ولذلك شام السيف صلاه
واعده - عفا السيف كثر ودس - افزع في الارض صعد ونزل
اشورت الشيء كتمته وناهرته شورت الشيء بجمته واشهرته
عسسى الليل اظلم واضاء - تلوت الرجل تبعته وخذلته - رفوته
شوقته واخيبته - شعبت بينهم اذا فرقت وجمعت واصلحت
وانسدت - رسمت بين القوم اصلحت وانسدت - ملعت علي
القوم اذا اقبلت عليهم حتى نزول واذا غبت عنهم حتى لا تزول
بالت عريشه هدمته واصلحته - هوي هوي نزل وصعد
العروب من الناء الطبيعية لزوجها المتجته والعاصب لزوجها المتباينة
بفوجها الفاسده في نفسها - القلوب المرارة التي تقرب من زوجها
وتطبعه وتحميه وتقبها بعد عن غره وتقصه والتي تقرب من
صديقها وتطبعه وتقبها بعد من زوجها وتقصيه وتقتيب
قال عراب الخطاب رحم الله القلوب واعن الله القلوب

القسم الثاني: التحقيق:

المنتخب من كتاب أسرار الأدب وافتخار العرب للشيخ البقالي

الباب الأول في ترتيب أحوال الرجل من لدن كونه في الرحم إلى اكتماله وضمحلالة.

أول ما يقع في الرحم فهو نطفة، ثم علقه (العلقة الدم، أي يصير المنى دماً في الرحم، ابن مهران العسكري، ١٩٩٦م: ص: ٣٣)، ثم مضغة (المضغة من اللحم وغيره قدر ما يمضغ، المصدر نفسه)، ثم جنين، فإذا انفصل عنها فهو وليد، فإذا تم له سبع ليال فهو ضديغ (البابيدي، ص: ١٣٥)، ثم رضيع، ثم معتل، ثم فطيم (الفطيم إذا انفصل عن الرضاع، ينظر: الحموي، ٤٧٧/٢)، فإذا سقطت روضعه فهو مثغور (قال الأصمعي إذا وقع مقدم الفم من الصبي قيل أتغر بالتاء فإذا قلع من الرجل المسن قيل قد ثغر بالتاء فهو مثغور قال أبو زيد إذا سقطت روضع الصبي قيل قد ثغر فهو مثغور فإذا نبتت بعد السقوط قيل أثمر بالتشديد وأثمر، غريب الحديث، الجوزي، ١٤٠٥ - ١٩٨٥، ١٠٩/١)، فإذا نبتت أسنانه فهو مثر بالباء والياء، وإذا دبَّ فهو دارج (الدارج الذي يمشي مشياً ضعيفاً، الهروي، ٢٠٠١م، ٣٣٩/١٠)، ثم خماسي، فإذا بلغ العشر السنين أو جازها فهو مترعر، ثم ناشئ، ثم نافع (هكذا رسمت في المخطوط، والصواب يافع، كما في كتب اللغة)، ومراهق (الثعالبي، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م: ص: ٧٨)، ثم جرور (في كتب اللغة الجرور هو الذي لا ينقاد، والرجل الجرور أي الأكل، ب «كراع النمل»، ١٩٨٨م، ص: ١٠١) (الرجل الجور: السمين، الفراهيدي، ٦٣/٦) // (يظهر لي أنها حرور وحزور، ففي اللطائف: الرجل إذا احتلم واجتمعت قوته فهو حرور، اللبابيدي، ص: ١٣٦، ويمكن أيضاً أن يكون: حرور ففي الأضداد ص: ٢١٧: يقال للغلام اليافع الذي قارب الاحتلام: حرور؛ ويقال للشيخ: حرور. أما المعنيان السابقان لما ذكره المصنف فغير متطابقين مع كلامه)، وإذا بلغ اللحم فهو بالغ، واسمه في جميع هذه الأحوال غلام، فإذا طرَّ شاربه فهو طار، فإذا طلع عذاره فهو معذور (عذر الغلام: نبت شعر عذاره يعني خده، لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ٥٥٠/٤، مادة: عذر)، ثم ناقل ثم فتي، وشارخ (غلام شارخ: في عنفوان شبابه، الأزدي (ت ٣٢١هـ)، ١٩٨٧م: ٥٨٥/١)، ثم مجتمع إذا اجتمعت لحيته، ولا يقال ولد في هذا السن ثم شاب ما بين الثلاثين إلى الأربعين، ثم كهل إلى أن يستوفي الستين، وقيل: الكهل الذي جاوز الثلاثين، وإذا بدأ الشيب في رأسه فهو مخلص وخليس (رجل

خليس: أي مخلص وهو الذي ابيض شعر رأسه، ينظر: الحميري، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ٨٩٠/٣)، ثم شايب، ثم شيخ، ثم كبير، ثم هرم، ثم دالف (الدالف: الشيخ المسن إذا قارب الخطو، أبو إسحاق الطرابلسي: ص: ٧١)، ثم خرف (إذا ذهب عقله من الكبر فهو خرف، كفاية المتحفظ، ابن الأجدابي، ص: ٧٢)، ثم مهر، ثم فحم (الصواب: قحم، قال ابن الأجدابي: إذا استبان في السن فهو شيخ، فإذا ارتفع عن ذلك فهو مسن، فإذا ارتفع عن ذلك فهو قحم، ينظر: كفاية المتحفظ، ص: ٧١)، وقحل وانقحاح (قال ابن السكيت: إذا أخلق فهو إنقحل ويقال رجل إنقحل وامرأة إنقحلة، الكنز اللغوي في اللسن العربي، ابن السكيت، ١٩٨٨م: ص: ١٦٢) إذا يبس جلده على عظمه، ثم هم وهو الفاني من نفس ومحالطه إذا مات (اللّبائدي: ص ١٣٦).

في ترتيب أوصاف الرجل بالطول

إذا كان الرجل مربع الخلق، حسن القد، فهو ربة (الربعة: وسط القامة، وهو الذي تكون قامته بين الطويل والقصير، الهروي، ١٤٢٠هـ: ٧٩٨/٢)، فإذا زاد علي ذلك فهو طويل، ثم طوَال بالتشديد، ثم شوذن وشوقت، ثم عنط (العنط والعنطنط: الطويل، الرازي، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م: ١٥٨/٤) وعشنط (العشنط: الطويل، الجوهري، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ١١٤٥/٣)، وعشلق (العشلقة: الطول، ابن القَطّاع الصقلي، كتاب الأفعال، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م: ٤٠٨/٢)، ثم شلعلع (الزبيدي، ، ٢٩١/٢١)، فإذا أقصر عن الربعة فهو قصير، ثم حداح (ابن السكيت، ١٩٩٨: ص ٢٢٣)، ثم حنبل وحنزبل (الحنزبل: القصير من الرجال، ينظر: العوّتي ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ٣١/٤)، ثم جزان وكهمش، ثم بحتز (ينظر: الأضداد، لابن الأنباري، ص: ٣٦٢)، وإذا كان مفرط القصر فهو حنبار وحنذل (الحنذل: القصير: زاد الأزهري: من الرجال؛ ينظر: ابن منظور، ١٤١٤هـ: ١٨٣/١١)، ثم حنزقر (الحنزقر والحنزقرة: القصير الدميم، الجوهري: ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ١١٣٧) وحيرقوه (ينظر: في أسماء الطول والقصر: للبايبي: ص ٩٩-١٠٣).

وفي ترتيب صفات الرأس:

إذا كان رأس الرجل صغيراً فهو صُعل (الصعل الصغير من الرؤوس، ينظر: ابن مهران العسكري، ١٩٩٦م: ص ٣٩)، وإذا كان غليظاً شديداً فهو صمحم (قال ثعلب: رأس صمحم: أي

أصلع غليظ شديد. الفارابي، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ٢٨٧٣)، وإذا كان عريضاً فهو مقطح، وقد قُطِحَ وقَطِحَ أيضاً والرجل أفطح(يقال: رأس مفطح، أي عريض. ورجل أفطح بين الفطح، أي عريض الرأس، الجوهرى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ٣٩٣٦).

في كيفية النظر ومراتب هيئاته واختلاف أحواله:

إذا نظر الإنسان لمحاً مع عينه قيل: دمقه، ومن جانب أذنه قيل: لحظه، فإن نظر إليه [وجهه] بعجلة قيل: لمح (لمحه وألمحه، إذا أبصره بنظر خفيف، ينظر: الجوهرى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ٤٧٣٥)، فإن أعاره لحظ العداوة قيل: نظر إليه شزراً(صمعت أذنه صمعا، أي: صغرت، وضاق صماخها، ينظر: العين للخليل الفراهيدي، ٣١٦/١)، فإن نظر إليه بعين المحبة، قيل: نظر إليه نظرة ذي علق (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص ٨٦).

في صفات الأذن:

السمع (صمعت أذنه صمعا، أي: صغرت، وضاق صماخها، ينظر: الفراهيدي: ٣١٦/١) صغرها، السكل كونها في نهاية الصغر، الخطل عظمها (أذن خطلاء بينة الخطل، أي مسترخية، ينظر: الجوهرى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ١٣٢٨)، القيف (قوف الأذن: مستدار سمها، ينظر: الأزهرى، ٢٠٠١: ٢٤٩/٩) استرخاؤها وإقبالها إلى الوجه.

في ترتيب الصمم:

الأول وقر (الوقر: الصمم، ابن حيان ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م: ص ٣١٥)، ثم صمم، ثم طرش(ينظر: المُطَرِّزَى: ص: ٢٨٩)، فإذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صلخ وصح(اللَّبَّابِيدي: ص ١٩١).

في ترتيب أوصاف العنق:

العلط (العلاط: سمة في العنق بالعرض، الجوهرى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ١١٤٤/٣، غلظها، الجيد(الجيد: العنق. وقيل: مقلده. وقيل: مقدمه، وقد غلب على عنق المرأة، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م: ٥٠٢/٧) طولها، الوقص قصرها، البلغ إشرافها، الهنع (الهنع: تطامن والتواء في العنق، ابن منظور، ١٤١٤هـ: ٣٧٧/٨) نظامها، الصغر ميلها، الجدل حوعها.

في ترتيب سن المرأة وتنقل حالاتها:

هي طفلة ما دامت صغيرة، ثم وليدة، ثم كاعب إذا كعب ثديها، ثم ناهد ثم معصر (الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص ٧٩)، ثم عاش، ثم جوداء إذا توسطت الشباب، ثم نصف، ثم شهلة (الشهلة: إذا بلغت ثلاثين فما فوق، الأجدابي: ص ٧٤)، وكهلة (الأجدابي: ص: ٧٤).

في ترتيب حال الفرس:

إذا وضعته أمه فهو مهر، وإذا استكملت سنه فهو حول، ثم في الثانية صدح، ثم في الثالثة: ثني، ثم في الرابعة: رباح، ثم في الخامسة: تارح، ثم هوال إلى أن يتأهى عمره (في الصحاح وغيره: الفرس في السنة الأولى حولي، ثم جذع، ثم ثني، ثم رباع، ثم قارح. وقيل: هو في الثانية فلو، وفي الثالثة جذع. يقال: أجدع المهر وأثنى وأربع، وقرح، هاذه وحدها بغير ألف، وقارحه: سنه الذي قد صار به قارحا، وقروحه انتهاء سنه، وإنما تنتهي في خمس سنين، أو قروحه: وقوع السن التي تلي الرباعية، وقد قرح، إذا ألقى أقصى أسنانه. وليس قروحه بنباته. وله أربع أسنان يتحول من بعضها إلى بعض: يكون جذعا، ثم ثنيا، ثم رباعيا ثم قارحا، وقد قرح نابه. وقال الأزهري عن ابن الأعرابي: إذا سقطت رباعية الفرس ونبت مكانها سن فهو رباع، وذلك إذا استتم الرباعية. فإذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رباعيته ونبت مكانها ناب، وهو قارحه، وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن. قال: وإذا دخل الفرس في السادسة واستتم الخامسة فقد قرح، (الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص: ٨٠).

في ترتيب جماعات الناس من القلة إلى الكثرة:

نفر ورهط ولمة وشرذمة، ثم قبيل، وعصيبة وطائفة، ثم بنة وثلة وفوج وفرقة، ثم حزب وزمرة، ثم قيام وحويق وحيل (الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص ١٥٥).

في ترتيب القبيلة من القلة إلى الكثرة:

الشعب، ثم القبيلة، ثم العمارة، ثم البطن، ثم الفخذ، ثم الفضيلة (الصواب: فصيلة)، ثم العشيرة، وقيل: ثم الذرية، ثم العترة، ثم الأسرة

(أول العشيرة الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ. قال ابن الأثير: وقسمها الزبير بن بكار في كتاب النسب إلى شعب ثم قبيلة ثم عمارة ثم بطن ثم فخذ ثم فصيلة؛ وزاد غيره قبل الشعب الجذم، وبعد الفصيلة العشيرة؛ ومنهم من زاد بعد العشيرة الأسرة. قال الزبيدي: ومنهم من زاد بعد الفصيلة الرهط، ينظر: الزبيدي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م: ٣٤/٢٦١).

في ترتيب النوم:

أوله النعاس وهو أن يحتاج الإنسان إلى النوم، ثم الوسن وهو ثقل النعاس، ثم التريق وهو مخالطة النعاس العين، ثم الكرى (الكرى: النعاس، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م: ١/٤٩٤) والغمض (الغمض والغماض والتغميض - النوم والغمض - ما دخل العين من النوم، ابن سيده، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م: ١/٤٩٤) بين النائم واليقظان، ثم الإغفاء النوم الخفيف، ثم التهويم (تهم الرجل فهو تهم - نام، ابن سيده، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م: ١/٤٩٤) والغرار (الغرار: النوم القليل، وقيل: هو القليل من النوم وغيره، ينظر: ابن منظور، ١٤١٤هـ: ١٧/٥)، ثم الرقاد وهو النظر الطويل، ثم الهجود (هجد يهجد هجودا وأهجد وقوم هجود وهجد ولا يكون الهجود إلا بالليل، (ابن سيده، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م: ١/٤٩٤) والهجوع^(١) (هجع يهجع هجوعا - نام ولا يكون الهجوع إلا بالليل، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م: ١/٤٩٤) وهو النوم الغرق (الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص: ١٢٥).

في ترتيب الجوع:

أوله الجوع (الجوع: ألم ينال الحيوان من الخلو عن الطعام، ذكره الراغب. وقال الحرالي: غلبة الحاجة للغذاء على النفس حتى تبرامى لأجله فيما لا يتأمل عاقبته، فإن كان بلا غلبة مع حاجة فهو الغرث، وكذلك في الجوع بلا ماء، ينظر: المناوي، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م: ص ١٣٢)، ثم السغب (السغب: الجوع مع التعب، وربما قيل العطش مع تعب، ينظر: زين العابدين: ص: ١٩٤)، ثم الغرث (الغرث: الجوع، وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان، وقوم غرثى وغرثى، مثل صحارى، وغرثان. وامرأة غرثى ونسوة غرثان. وامرأة غرثى الوشاح، لأنها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها، فكأنه غرثان. والتغريث: التجويع، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م: ص ٣٦٦٩)، ثم الطوي، ثم

المخمعة، ثم السعار، ثم الضرم (الضرم: مصدر ضرمت النار تضرم ضمرا. وضمم الأسد إذا اشتد حر جوفه من الجوع، ينظر: الفراهيدي: ٣٨/٧)، (الثعالبي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص ١٢٥).

في ترتيب العطش:

أوله العطش (العطش - ضد الري وقد عطش عطشا وأعطشته، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م: ٤٥٤/١)، ثم الظمأ (الظمأ هون العطش، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م: ٤٥٤/١)، ثم الصدى (الصدى: شدة العطش، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م: ٤٥٤/١)، ثم انعله، ثم الهيام، ثم الأوام (الأوار: العطش، وهو الأوام، وقد آم وإيم، ولا يكون الأوام إلا أن يضج العطشان من شدة العطش، والجراد مثله، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦ م: ٥٤/١)، ثم الجواد.

في مراتب الحب:

أوله الهوى ثم العلاقة، ثم الكلف العلاقة: الحب اللازم للقلب، سميت بذلك لتتعلق القلب بالمحبوب، والكلف: شدة الحب، وأصله من الكلفة، وهي المشقة، ينظر: الكفوي، د.ت: ص ٣٩٨)، ثم العشق (العشق حب مقرون بالشهوة، والحب مجرد عنها، ينظر: المصدر نفسه)، ثم الشغف وهو إحراق الحب القلب مع لذة يجدها، ثم الشغف، ثم الجوى، ثم التتيم والتبتم، ثم التبل، ثم الهيوم

(الجوى: وهو الهوى الباطن وشدة الوجد من عشق أو حزن، ثم التتيم: وهو أن يستعبده الحب، ومنه قيل: (رجل متيم)، ثم التبل: وهو أن يسقمه الهوى، ومنه: (رجل متبول)، ثم الوله: وهو ذهاب العقل من الهوى، يقال ولهة الحب: إذا حيره، ثم الهيام: وهو أن يذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه، ينظر: الكفوي: ٣٩٨)، وهو أن تذهب على وجهه لغلبة الهوى عليه، ومنه [وجه ٢] رجل هائم (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص: ١٢٩).

في ترتيب البغض:

هو القلي، ثم الشنآن، ثم الشنف، ثم المقت، ثم البغض (ينظر: الجوهري، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: ص ٣٢٦)، وهي أشد البغض، فأما الفك فهو بغض الرجل امرأته، وبغض المرأة زوجها لا غير (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص: ١٣٠).

في ترتيب السرور:

أول مراتبه الجذل والابتهاج، ثم الاستبشار (الفرق بين الاستبشار والسرور: أن الاستبشار هو السرور بالبشارة والاستفعال للطلب والمستبشر بمنزلة من طلب السرور في البشارة فوجده، وأصل البشارة من ذلك لظهور السرور في بشرة الوجه، ينظر: العسكري، ١٤١٢هـ: ص ٤٤) والاهتزاز، ثم الارتياح والابرنشاق، ثم المدح (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص: ١٣٠).

في مراتب ضروب الطلب:

التوخي طلب الرضا والخير، ولا يقال: توخي الشر، البحث طلب الشيء تحت التراب، التفتيش طلب في بحث، الإراغة: طلب الشيء بالإرادة، المحاولة: طلب الشيء بالحيل، الارتباد: طلب الماء والكأ والمنزل، المزودة: طلب النكاح، المزولة: طلب الشيء بالمعالجة، التخير: طلب الأخير من الأمور، الالتماس: طلب الشيء باللمس، الحوس: طلب الشيء باستقصاء (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص: ١٣١).

في مراتب أوعية الماء:

أصغرها ركوة، ثم مطهرة، ثم إداوة إذا كانت من أديم واحد، ثم شعيب ومزاوة إذا كانت من أديمين، ثم سطيحة إذا كانت أكبر منها (ينظر: ابن السكيت، ١٩٩٨م: ص ٣) ، ثم راوية إذا كانت تحمل على الإبل (ينظر: اللبائدي: ص ٣٢٤)

في تمثيل الأصول:

المنصب للنسب كالكدعة للسان، والمقد للأذن (ينظر: اللبائدي: ص ١٦٨)، والجذم للسن، والقفرة للعنق، والزمكي والزمكي (الزمكى والزمجى، مشدد الكاف والجيم هما: أصل ذنب الطائر، وهما مقصوران، وهو قطن الطائر، ينظر: الدينوري: ٢/٢٩٦) لذنب الطائر، والسنح للنصل، والقاعدة للبناء، والأساس للحائط ، والخذل للشجرة، والحضيض للجبل (ينظر: اللبائدي: ص ١٦٨).

في تمثيل الرؤوس:

الرأس لكل شيء، والشعفة للنخلة، والحلمة للثدي(الحلمة رأس الثدي، وهو أيضاً اسم لضرب من النبات، ينظر: الفارابي ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م: ٢٤٢/١)، والشرسوف للضلع(الشراسيف: أطراف الضلع؛ واحدها: شرسوف، ينظر: كراع النمل، ١٩٨٨م: ص: ٧٢)، والقسنو لما مر الذروع(قرس ذروع وذريع: سريع بعيد الخطى بين الذراعة، ينظر: ابن منظور، ١٤١٤هـ: ٩٥/٨)، والرياش((الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس قال: ويقال: أعطاني فلان رجلا بريشه ، أي: بكسوته يعني كسوة الرجل، قال: والرياش أيضاً: الخصب والمعاش، ينظر: الدينوري، ١٣٩٧: ٨٨/٢) للأفر يقال: خرج فلان إلى رياس أفر ((أفر) الهمزة والفاء والراء يدل على خفة واختلاط. يقال: أفر الرجل: إذا خف في الخدمة. والمئفر: الخادم. والأفرة: الاختلاط، ينظر: ابن فارس، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م: ١/١٢٠).

في تمثيل الدماء:

الرعاف للأنف الرعاف: الدم يسبق من الأنف، ينظر: تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح (السفر الأول)، (اللَّبِّيُّ، ١٤١٧هـ، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م، ص: ٤٦)، الطمث للحيض، والقضة للعدزة، والمهجة للقلب، والتامور للحياة (ينظر: العَوْتَبِيُّ، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ٣٣٤/٢)، والعصيد للفصد (ينظر: اللبابي، ص: ١٧٦).

في تمثيل الأشياء اليابسة:

الجبين من اللبن، والجليد من الماء، والقديد من اللحم، والقشيب من الثمر، والقشع(القشع: قطع الجلود اليابسة، الواحدة قشع، ينظر: كراع النمل، ١٩٨٨م: ص: ٣٠٩) من الجلود، والحشيش من الكلأ، والقت من الإسفست(الإسفست: علف البعير اليابس، ينظر: الزبيدي، ١٤٢٢-٢٠٠١م: ٣٧/٥)، والضريع من الشبرق (الشبرق: بت بالحجاز له شوك كبار أو يبسه أو نبات رطبة يسمى شبرقا ويابسه ضريعا لا تقربه دابة لخبثه، ينظر: الفيروزآبادي، ١٣٢٦هـ/٢٠٠٥م: ص: ٩٥٧)، والجدل من الحطب والجسد.

في تمثيل الرطبة:

الرتب من الثمر، والعشب من الكالأ، والفصفاة من الإسفت (الفصفاة: الرطبة من علف الدواب، ينظر: الزبيدي، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م: ٣٧/٥)، والإرية من الجبن.

في تمثيل خيار الأشياء:

اللطى (اللطى: النار، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ٤٦٨١) من اللهب، والنضار [وجه٣] من الذهب (النضار والنضير الذهب، ينظر: مختار الصحاح، زين الدين الرازي، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م: ص ٣١٢)، والسيراء من البرود، والرحيق والصفوة من الشراب، والصمم والنساب من كل شيء، والأثر والخالصة من السمن، والسروات من الناس، والخمر من النعم، والجياد من الخيل، والعتاق من الطيور، والأحرار من البقول، والعقائل من المال، والحر من الضياع، والمال المتاع، والضيابة من الشرف، والسواد من العين، والسويداء من القلب، والقلب من النخلة، الواسطة من القلادة، والبيت من القصيدة، والوجه من الرزمة (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص ٥٣).

في تمثيل صفات السعة:

أرض واسعة، ودار قوراء (دار قوراء: واسعة، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ٣٢١)، وبيت فسيح (منزل فسيح أي واسع، ينظر: ابن منظور: ١٤١٤هـ: ٥٤٣/٢)، وطريق ممتع، وعين كلاء، وقدح زحزاح (هكذا رسمت في المخطوط، والصواب: رحراح، والشيء الرحراح الذي فيه سعة، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ١٨١٨)، وسير عسق (في كتب اللغة: العسق هو الضيق وليس السعة، ينظر: الحميري، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ٤٥٤٠/٧)، وقميص فضفاض الفضفاة: سعة الثوب والدرع والعيش. يقال: ثوب فضفاض، وعيش فضفاض، ودرع فضفاة، أي واسعة، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص ٣٩٢٣).

في تمثيل صفات الضيق:

مكان ضيق، وصدر حرج (حرج صدره أي ضاق، ينظر: الرازي، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ص ٦٩)، ومعيشة حسنل، وطريق لزب (اللزب الضيق، عام لزب ولزب وماء لزب: قليل ومياه لزب وكذلك عيش لزب أي ضيق، ينظر: الأزدي، ١٩٨٧م: ٣٣٤/١).

في تمثيل الجدة والطراية:

نور جديد، وبرد قشيب (سيف قشيب حديث الجلاء وثوب قشيب جديد، وكل شيء جديد قشيب، ينظر: الأزهري، ٢٠٠١م: ٢٦٣/٨)، ولحم طري وشراب حديث، وشباب غض (ينظر: علي السراج، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م: ص ٢١٦).

في تمثيل صفات السن:

صبي خنفع (غلام خنفع: كثير اللحم، ينظر: الفارابي، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م: ص ١٤٠٠)، وغلام سمهدر (غلام سمهدر: سمين كثير اللحم، ينظر: ابن منظور، ١٤١٤هـ: ٣٨١/٤)، ورجل تار (رجل تار: ممتلئ الجسم من اللحم، ينظر: الحميري، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م: ٧٠٣/٢)، وامرأة متربلة (امرأة متربلة: كثيرة اللحم، ينظر: ابن فارس، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م: ٤٨٢/٢)، وفرس مشياط (فرس مشياط أي سريعة السمن، ينظر: الحميري، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م: ٣٦٠/٦)، وناقاة مكدنة (الناقاة إذا كثر شحمها ولحمها، ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص: ٥٧)، وشاة ممجة (هكذا في المخطوط، والصواب ممجة، ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص ٥٨).

في تمثيل السرعة:

الهفيف في سرعة الطيران (الهفيف في الفارابي، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م: ص ٥٥٠٢ سرعة السير. الهروي، ٢٠٠١م: ٢٤٥/٥)، والحزم (حزمت الشيء حزما: قطعته. وسيف حذيم. والحزم: المشي الخفيف. وكل شيء أسرع فيه فقد حزمته، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م: ص ٩٥٦) في سرعة القطع، والخطف في سرعة الأخذ، والقعص (ضربه فأقعصه، أي قتله مكانه، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م: ص ٢١٣) في سرعة القتل، والسح في سرعة المطر (السح: المطر المتتابع، ينظر: الزبيدي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م: ٤٥٦/٦)، والمشق (المشق: السرعة في الضرب والطعن والأكل والكتابة، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م: ص ٤٩٠٤) في سرعة الكتابة، والإمعان في سرعة السير، والأمر والعيث (العيث: أشد الإفساد، ينظر: الزبيدي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م: ٥٣٥/٣٨) في سرعة الفساد (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص: ١٣١).

في تمثيل الحركات:

النَّوَس لحركة الغصن، والتذلل (الثعالي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص ١٣٢، التذلل) لحركة الشيء المتدلي (تذلل الشيء، أي تحرك متدليا. والدلال: الاضطراب، الجوهري، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: ص ١٥٨٦)، والارتكاض (ارتكاض الولد: اضطرابه في بطن أمه، ينظر: الحميري، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م: ٢٦١٩/٤) لحركة الجنين، والترجرج لحركة الكفل (الكفل: هو العجز أو ردفه، ينظر: ابن سيده، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م: ٣٦/٧) السمين، والعسلان (عسل الرمح عسلانا: اهتز واضطرب، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: ١٧٦٥/٥) لحركة الرمح، والاهتزاز لحركة السيف.

في تمثيل الموت:

نفوق الحمار (نفقت الدابة: ماتت، ينظر: الهروي، ١٤٢٠ هـ: ٥٠٦/١)، وطفوس (طفس البرذون: مات، ينظر: الجوهري، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: ص ٣١٢٧) البرذون، وموت الإنسان، وتبيل البعير (تبيل: مات، من النبيلة، وهي الجيفة، ينظر: كراع النمل، ١٩٨٨ م: ص: ١٥٥)، وخمود النار، وطفو السراج.

في ترتيب ما ارتفع من الأرض إلى أن يبلغ الجبل العظيم:

أصغر ما ارتفع من الأرض الشبكة، ثم الربابية، ثم الأكمة، ثم الزبية (الزبية: هي التي لا يعلوها الماء، ينظر: الثعالي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص: ١٩٦)، ثم النجوة (النجوة: المكان الذي تظن أنه نجاؤك، المصدر نفسه)، ثم الريح، ثم القف، ثم الهضبة وهو الجبل المنبسط على الأرض، ثم الدك (الدك: الجبل الذليل، الثعالي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص ١٩٦)، ثم الطود، ثم الباذخ، والشامخ، ثم الشاهق، والمشمخر (جبل مشمخر: عال مرتفع، ينظر: ابن دريد، ١٩٨٧ م: ١٢٢٠/٢)، وهذه الخمسة [وجه ٤] في الحقيقة صفات للجبل (ينظر: الثعالي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص ١٩٦).

في مراتب الجلوس والاضطجاع:

إذا جلس الرجل على إلبتيه ونصف ساقيه ودعمهما بثوبه أو يديه قيل: احتبى وهي جلسة العرب، فإذا جلس ملصقاً فخذه ببطنه، وجمع يديه على ركبتيه، قيل: قعد القرفصاء، فإذا جمع قدميه في جلوسه، ووضع إحداهما على الأخرى، قيل: ترعب، فإذا ألصق عقبه بإلبتيه قيل: ألقى (ينظر:

الفيومي: ٥١٠/٢)، فإذا استوى في جلوسه كأنه يريد أن يثور للقيام قيل: احتفز، فإذا ألصق إليته بالأرض، وتوسد ساقيه، قيل: فرشط(ينظر: الزبيدي، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م: ٥٢٦/١٩)، فإذا وضع جنبه بالأرض قيل: اضطجع، فإذا وضع ظهره بالأرض، ومد رجليه قيل: استلقى، فإذا استلقى، وفرج رجليه، قيل: انسح، فإذا قام على أربع قيل: برقع، فإذا رفع رأسه وعض بصره قيل ألمح(ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: ص ١٤١).

باب في الأسماء المختلفة الألفاظ المتفقة المعاني:

وفصوله أحد وعشرون:

الأول: في أسماء الشمس:

الشمس، والضح، والجارية، والمهاة، وذكاء، ويوح، وهما معرفتها، والإلاهة والجونة، يقال: غربت الجونة، ولا يقال: طلعت، والغزالة: وهي اسم لها عند ارتفاع النهار، والشرق ويقال: طلعت الشرق، ولا يقال غاب، وبراح، وحناد، وكلاهما على معرفة وزن قطام، والبيضاء، ونار الله، وصلاة العرب، وتسمى شملة، وقطيفة المساكين، وسراج النهار، والغورة(ينظر: اللبلي، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م: ص ٤١٨).

الثاني في أسماء القمر:

القمر، والبادر، والبدر، والباهر، والوباض، والمتسق، والعاشق، والزبرقان، والسمار، والزمهير، وابن الليالي، والجلة، والحجين، والسهر، والسريانية (ينظر: قُطْرُب، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م: ص ١٨).

في أسماء الطبيعة:

الطبيعة، والسليفة، والنحيرة، والصوبية، والخليقة، والنحيتة، والقريحة، والغريزة، والسحيجة، والسجية، والوسيعة، والشيمة، والجسم، والنحاس بضم النون وكسرهما، والنوس، والسوس، يقول العرب: الفصاحة من سوسه(ينظر: العسكري، ١٩٩٦م: ص ٧٩).

في أسماء الأصل:

الأصل، والجذم، والحدن، والكرس، والقنس، والجنث، والحنج، [وجهه]، والستح، والفوز، والأورمة، والجرثومة، والنصاب، والنجا، والمنصب، والمحتد، والمحقد، والمحكذ، والعيص، والصضي، والصيصي، والعكر، والفتر (ينظر: كراع النمل، ١٩٩٨م: ص ٨٣).

في أسماء الحقد:

الحقد، والضغن، والذحل، والحشنة، والدمنة، والمبيرة، والدوي، والقمل، والشحاء، والكتيفة، والضغينة، والحسيفة، والحسيكة، والغليلة، والسخيمة، والوغم (ينظر: الجباني، ١٤١١هـ، ص ٢٠٠).

في أسماء المرأة للرجل:

هي امرأته، وزوجه، وزوجته، وحنثه، وخليلته، وعرسه، وظلته، وقعيدته، وبعله، وبعلته، وريضه، وحرثه، ومثواه، وقرينة، وقرينته، وبرونته، وبهفته، وأم مثواه، وخاصته، وقابلته، وساعته، وظعينته، وثرعامته (ينظر: كراع النمل، ١٩٩٨م: ص ١٢٤).

قال الشاعر:

أفـلح بن كانت له ثرعامه ورسة يدخل فيها هامه

(الرسة: الرسة بالضم: القلنسوة، ينظر: للصغاني: ١/١١٦) يدخل فيها هامه.

والعرب يكني عنها بالفعل، والعل، والقيد، والجاره، والمزحه، والقوصوة، والشاة، والبقرة، والنعجة، والودعة، والعتبة، والقارورة، والبيت، والفراش، والإزار، والريحانة، والبيضة، والظبية، والغزال، والرمية (ينظر: العوتبي، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ١/٢٩٣).

في أسماء الخمر:

الخمر، والشمول، والقرقف، والعقار، والقهوة، والدمام، والمكيت، والجربال، والسلافة، والسلاف، والمراح، والسبيئة، والمعسقة، والخندريس، والحانية، والماذية، والعانية، والسخامية، والمزة،

والإسفنط، والقنديد، وأم زنبق، والفيهج، والغرب، والحمق، والحمياء، والمسطار، والخطمة، والخلة، والعاتق، والمعقة، والخرطوم، والعجوز، والطلاء، والدرياق، والإثم، وأم الخل، وأم الخبائث (ينظر: أبو بكر الأنباري، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢: ٢/٢١).

في أسماء الأسد:

الأسد، والليث، والضيغم، والضيثم، والهيضم، والعبس، والعيابس، والعنبة، وأسامة، وساعة، والخبابس، والضارمة، والعوف، والفرباس، والدلهمس، والهزبر، والديبال، والصرعامة، والضرغام، والحيدره (ينظر: كراع النمل، ١٩٩٨م: ص ١٠٤).

أنا الذي سممتي أمي حيدرَه ضرغام آجام، وليثاً قسورة

والريال، والدلهت، والأشجع، والشدقي، والمزعر، والغضنفر [وجه ٦] والكرّوس، والمقدام، والضاري، والأغلب، والبيهس، والعفري، والصبطرة، والهموس، والدلهات، والمرماس، والهلقام، والقرضاب، والمضبر، وموزبان، الزارة، والزارة: الأجمة (ينظر: الجوهري، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧م: ص ٢٠٤٦)، وحبيل يراح، وكنيته أبو الحارث .

في أسماء الذئب:

الذئب، والعسوس، واللغوس، والأطلس، والسرحان، والأغبس، والأزل، والعسال، والعملس، والعموس، والهمع، والسيد، وأويس، وأوس، ودوّاله، ونشبه، وأشبه، والقلوب، والقليب، والطملال، وكساب (ينظر: ابن الأجدابي: ص ١٢٨).

في أسماء العيب:

الغيب، والغاب، والمغاب، والذيم، والمذام، والذان، والذاب، والعار، والنقص، والنقش، والقرص، والمرز، والعين، والشين، والشنار، والولف، والنطف، والوخز، الأبة، والأمة، والقصب، والجدب والشد، وجمعه أشدة، والدخل (ينظر: ابن مالك، ١٤١١ هـ: ص: ١٢٢)، وفي المثل: يرى الفتيان كالنخل، وما يدريك ما الدخل.

في أسماء الداهية:

الداهية، والعليقة، والبايجة، والصيلة، والبالقة، والعاقرة، والدهيم، والورطة، والأربي، والنازلة، والناثية، والباقعة، والعاشية، والواقعة، والقارعة، والحاقة، والطامة، والصاخة، ووقع فلان في سلاجمل، وفي أدنى عناق، وفي قرى حمار، وفي است كلب، وفي ضماء الغبر، وفي إحدى بنات طبق، وفي ثالثة، الأراتي، وفي وادي نضلل، وفي أم صبار، وفي وادي عيت، وفي أم أوداص، وفي الرقم الرقماء، وفي أم جندب، وفي هيد الأحاس، وحابة الرسق على أزيق، وبالشعراء الزباء، وبذات الرعد، والصليل، والمطفية الوصف، وبالعنقر، والحقيق، والأميرين، والأقورين، والفنكرين، وبالبلغين، والبرحين، ولقي عراق القرية (ينظر: الثعالبي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م: ص ٢١٢).

وفي أسماء الموت:

الموت، والموات، والموتان، والمنية، والمنون، والحمام، والنيط، والرمد، والفود، والنحب، وأم اللهم، وأم الدهيم، وأم الرقوب [وجهه ٧] وشعوب، والشام، والهميخ، وقيتم، يقال: أورده حياض قيتم، واستوت به الأرض، وسويت به الأرض (ينظر: كراع النمل، ١٩٩٨ م: ص ٣٤٤).

في أسماء النفس:

النفس، والجسم، والقسم، والجسد، والبدن، والروع، والضرير، والحوباء، والنقية، والنقيمة، والقتال، والكتال، والبدم، والغربة، والبوج، والنسيصة، والنكيثة، والحرسى، والجثمان، والقروثة، والمرتبة (ينظر: ابن قتيبة: ١/١٥١).

في أسماء الكفيل:

الكفيل، والضمين، والضامن، والضير، والحميل، والقبيل، والزعيم، والجري، والكاين، والمكيان، يقال كبت: أي كلفت به (ينظر: الرازي، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م: ص ١٤٣).

في أسماء الجماع:

الجماع، واللمس، والمس، والنيل، والنكاح، والهرج، والعفج، والمحج، والمخج، والوطء، والخط، والرطء، والعط، والمط، والخج، والبرج، والهجع، والحشء، والبرخل، والرحو(ينظر: كتاب الألفاظ، ابن السكيت، ١٩٩٨م، ص: ٢٦٤).

في أسماء الاست:

الاست، والسه، والوجعاء، والمكوة، والجهوة، يقال كذته، وماعته، وزكارتته، وجناعته، وبناجه، ونباعته، وحواسه، وصوابته، وومائحه، وعدابته، وكرابته، وعذافته، وعدالته، كل ذلك أي: استه، ويكني عنها بأم سويد، وأم جعر، وأم دبوقاء، والزبوقاء: العذرة(ينظر: ابن سيده، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م: ١٦٩/١).

في أسماء الميل:

الميل، والسبّار، والحراف، والمحراف، والمسلول، والمروء، والقرن(ينظر: ابن سيده، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م: ٣/٣٠٨).

في أسماء مكة:

مكة، وبكة، والوادي، والحرم، والمقدسة، والنساسة، وأم رحم، وصلاح بكسر الحاء (ينظر: كراع النمل، ١٩٩٨م: ص ٤٠٤).

في أسماء زمزم:

زُزم، وزمم، وتكتم، وزمزم، وبئرّه، وطيبة، ومضونة، وركضة جبريل، وحفير عبد المطلب، ومرمة الملك، وشفاه سقم، وطعام طعم، وشراب الأبرار، وشبّاعة(ينظر: الدقيقي، ١٤٠٥هـ ١٩٨٥م: ص ٢٣٦).

في أسماء الفقير:

الفقير، والمسكين (ينظر: ابن الأنباري، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م: ١/١٢٧)، والمحروم، والقاطع، والمعتر، والمرقع، والمعصب، والمستيت، والمقطع، والملحف، وأبو السكن، والنعاف (ينظر: اللبلي، ١٤١٧ هـ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م: ص ٣٧١).

في أسماء العنق:

العنق، العنق، والکرد، والقرد، والجيد، والهادي، والبلبل، والرقبة، والتبعة، والمهوي، والعجان، بلغة حمير، والعكاز أيضاً (ينظر: ابن السكيت، ١٩٩٨ م: ص ١٩٨).

في أسماء المتفقة الألفاظ المختلفة المعاني وهو مرتب على حروف المعجم والأصل يذكر قبله، والباقي فرع عليه.

الأبيض على ستة أوجه:

نقيض الأسود، والسيف، والماء، والشباب، والشحم، واللبن (ينظر: الفارابي، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م: ٣/٣٤٧).

البحر على ستة أوجه:

الشق الواسع الذي لا [وجهه] يخفى، يقال: نحر الناقة إذا شق أذننها، والفرس الكثير الجري، والماء المسيح، وعمق الرحم، ونقيض البر، والرفق (ينظر: الزبيدي، ١٣٨٥-١٤٢٢ هـ: ١٠/١١٤).

التجمر على خمسة أوجه:

إلقاء اللحم في الجمر لتشويهه، وتدخين الثياب بالمجر، وحبس الجيش في وجه العدو (ينظر: الحميري، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م: ٢/١٧٤)، وجمع المرأة شعرها على قفاها، وعقده فيه، ورمي الخمار. (ينظر: الجوهرى، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: ص ٢/٦١٦).

الثور على ثمانية أوجه:

مصدر ثار الغبار يثور ثوراً، والذكر من البقر، والطحلب، والسند، وبرج السماء، وانتشار الشفق، وظهور الحصبة، وقطعة عظيمة من الأقط(ينظر: اتفاق المباني وافتراق المعاني، الدقيقي، ص: ١٤٧).

الجبهة على ستة أوجه:

الذي يكففه الحلنان، وكوكب في السماء، والسند، والخيل، وسراة الناس، والزلة (الأزهرى، ٤٣/٦).

الحوز على ستة أوجه:

جمع الشيء، وسوق الإبل، والنكاح، وطبيعة الرجل، وجماعة الإبل، وجمع حوزة، وهو عنب ليس بعظيم الحب(الزبيدي، ١٥/١٢١).

الحميم على ستة أوجه:

الماء المسخن، والعرق، ومطر القيظ (القيظ: أشد الحر، ينظر: ابن الأجدابي: ص ١٨٤)، والمحموم، والقريب، والبارد على القلب، وهو في الحقيقة اسم للحارّ(المناوي، ص: ١٤٧).

الخال على خمسة عشر وجهاً:

الحسان، وأثر الخير، والكرم، والسحاب المخيل للمطر، وأخو الأم، والخيلاء، والمحتال نفسه، والشامة (الشامة: علامة مخالفة لسائر اللون. والجمع شامات وشام. الجوهرى: الشام جمع شامة وهي الخال، ينظر: ابن منظور، ١٤١٤هـ: ٣٢٩/١٢)، والحسن القيام بالمال، والبرد الحُسن، ولواء الأمر، والجمال العظيم (السيوطي، ١٤١٨هـ ١٩٩٨م: ٢٩٧/١).

الدلو على أربعة أوجه:

واحدة الدلاء، وبرج السماء، وجذب الدلو من البئر لإخراجها، والسوق الهين(ينظر: الجوهرى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م: ص١٦٠٣).

الذهب على أربعة أوجه:

التبر، ومح البيض، ومصدر ذهب إذا تحر، ومكيال لأهل اليمن (أبو عبد الله، جمال الدين،
١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م: ٢٣٢/١).

الرجل على ستة أوجه:

إحدى الأرجل، وقطعة من الحزة، وسية الفرس، وقطعة من الجراد، والخيل، وحياة الإنسان (ابن
مالك، ٢٤٣/١).

الزبر على خمسة أوجه:

طي البئر، والعقل، والزجر، والكتابة، والقراءة (الأزهري، ١٣٥/١٣).

السبت على سبعة أوجه:

السيد السهل، سهل الدين، واليوم الثاني بعد الجمعة، وقيام اليهود بأمر سنتهم، والدهر، وحلق
الشعر، وقطع العنق، وإرسال الشعر من العقص (للجوهرى: ٢٥٠/١).

الشذا على ستة أوجه:

ذباب الكلب، والأذى، والشر، وذكاء الرائحة، وكسر العود، ونفسه القوة، وضرب من السنن
(الفيروزآبادى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م: ص ١٢٩٩).

ص. الصقر على خمسة أوجه:

كسر الحجارة وشدة وقوع الحر، والطير المعروف [وجهه ٩] من الجوارح، واللبن الحامض،
والدبس (ابن منظور، ١٤١٤ هـ: ٤٦٦/٤).

ض. الضب على سبعة أوجه:

واحد الضباب، والحقد، وضلع النحل، ودم في خف البعير، والرحل الخبّ القزيز، وحلب الناقة
بخمس أصابع، وسيلان الدم من اللثة (الزبيدي، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م: ٢٣٠/٣).

ط. الطريدة على خمسة أوجه:

ما طردته الكلاب، وقصبة تجوف، والسفق، والطريقة من الكلاء، والشقة من الثوب بالطول، والولد يولد بعد أخيه (ابن سيده، ١٤١٧هـ-١٩٩٦م: ٣/٣٥٣).

ظ. الظهر على خمسة أوجه:

خلاف البطن، والركاب الذي يحمل الأحمال، والجانب القصير من وراء ظهره في الحرب (الجوهري، ٧٣٠/٢).

ع. العين على أربعة عشر وجهاً:

الجارية التي تقتصر بها، وبقرة في الركبة، وعين الماء، وعين الميزان، وناحية القبلة، والجاسوس، والأخذ، وأجود الأشياء، وإصابة بالعين، والنقد، والدنانير، ونفس الشيء، وعين الشمس، والمعينة (الرازي : ص ٢٢٣).

غ. الغارة على ثلاثة أوجه:

سدة العسل، والإسراع في العدو، والحبل المغيرة (الحميري، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م: ٨/٥٠٢٦).

ف. الفرش على ستة أوجه:

مصدر، وفرش، والنشط، والتي تفرس من متاع البيت، والزرع إذا فرش، وصغار الإبل، والفضاء الواسع، ومصدر فرشت الناقة فرشاً هي مفروشة الرجل إذا اتسع ما بين الرجلين (ابن منظور، ١٤١٤: ٦/٣٢٩).

ق. القرن على عشرة أوجه:

مصدر قرن، وقرن الثور، والشاة، ومثلك في السنين، والأمة، وثمانون سنة، وجانب الرأس، والحسل الصغير المنفر، وللعقلة، وواحد القرون، وهي ثغور النساء والرفقة من الفرق (كراع النمل، ١٩٩٨م: ص ٣٠٥).

ك. الكيل على خمسة أوجه:

الوزن بالمكيال، والمكيال نفسه، والمجازاة، والمباراة، والشعر (ابن سيده، ٤٤٠/٣)

ل. الليل على أربعة أوجه:

خلاف النهار، والشعر الأسود، وولد الكبروان، وصورة الليل.

م. المضّر على ثمانية أوجه:

الضار، والامراة ذات الضرائر، والرجل ذو الضرائر، والداني، والسحاب المسف، والذي يسرع

في العدو، والذي يصبر من الدواب على المشقة، والشدة والمكر (ابن منظور، ١٤١٤: ٤٨٧/٤)

ن. النار على ثلاثة أوجه:

الناقة، والمسبية (مسي الناقة: أخرج الولد من بطنها ميتا، أو نزع ماء الفحل من رحمها إذا لم

يكن كريما، ينظر: ابن مالك، ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م: ٦٣٦/٢)، وكبير القوم.

و. الوشي على أربعة أوجه:

مصدر وشي الثوب، وضرب من [وجه ١٠] البرود، وضرب الدنانير، وكلام الواشي بين

المحسن للنميمة (الصحاري، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م: ٥٠٥/٤).

ه. الهدى على خمسة أوجه:

الرسول، والمفروش، والهدى، والدليل، والأسير، وكل ذلك يجمعه معنى واحد وهو فعيل بمعنى

مفعول (الجوهري، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م: ص ٢٥٣٣).

ي. اليمين على ستة أوجه:

الجارحة اليمنى، والقسم، والقوة، والعدل، والرزق، وأول النهار (ابن منظور، ١٤١٤:

٤٦١/١٣).

والأصل في جميع الأسمي المذكورة في هذا الباب الاسم الذي هو مذكور فيه قبله، والباقي

فوع عليه بالمجاز والاستعارة وغيرها.

في أسماء المتفقة الحروف والتأليف المتضادة المعاني:

الهاجد: المصلي والنائم، الناهل: الريان والعطشان، المائل: القائم واللاطي بالأرض، الصريخ: المغيث والمستغيث، المعن: القليل والكثير، الظن: اليقين والشك، الرجاء: الأمل والخوف، الصريم: الليل والصبح، الشدفة: الظلمة والضوء، الجلل: الصغير والكبير، النيل: الصغار والكبار، الحشيب: السيف الصقيل والذي لم يتم أيضاً، القرء: الطهر والحيض، الكري: المكثري والمكثري منه، الغريم: الذي له الدين والذي عليه الدين، التبيع: التابع والمتبوع، المولى: المعتيق والمعتيق، البسل: الحرام والحلال، الثشف: الفضل والنقصان، البين: القطع والوصل، الحي: الخلوف الغيب، والمتخلفون، البلغة: ما ارتفع وما انحدر من الأرض، ودون ووراء: يكون خلف ويكون قدام، المتظلم: الظالم والمظلوم، الحديد: الفحل والخصي، القريع: الغالب والمغلوب، ليلة عاضية، أي: مظلمة، ونار عاضية أي: مضية، البثو: القليل والكثير، السليم: اللديغ والسالم، المعبد: البعير المدلل والممتنع على أهله، الشارد: الزاهق السمين والضئيل المنكسر، الجون: الأبيض في لمعة قصاعه وما سواها الأبيض، الساجد: المنحني والمنتصب، المغلب: الغالب والمغلوب، الصقوق: الحامل والحائل ، والرهوة: [وجه ١١] الصعود والحُدور، الفادر: المسن من الدعول والفتي منها، الضد: المثل والخلاف، المنة: القوة والضعف، قال أبو عبيدة: الحروز: البالغ أشده والضعيف، القشيب: الجديد والخلق، العرض: الشوق والملال، الصرني: التقدم والتأخر، والعلو والسفال، أطلبه: إذا أحوجه إلى الطلب وإذا أجابه وأزال عنه الطلب، وأشكى الرجل جعله شاكياً وأزال عنه الشكاية، وأعجم الحرف: نقطة وأزال عنه النقطة، مكدت الناقة: نقص لبنها من طول العهد وإذا دام لبنها فلم ينقطع فهي مكود، وما سقط ونهض وبهما فُسِر، أشحن السيف: أغمده وسله، وكذلك شام السيف سلّه وأغمده، عفا السي: كثر ودرس، أفرع في الأرض صعد، ونزل، أشررت الشيء: كتمته وأظهرته، شريت الشيء: بعته واشتريته، عسعس الليل: أظلم وأضاء، تلوت الرجل: تبعته وخذلته، رثوته: شدته وأرخيته، شعبت بينهم: إذا فرقت وجمعت، وأصلحته وأفسدته، رسست بين القوم: أصلحت وأفسدت، طلعت على القوم: إذا اقبلت عليهم حتى نزول وإذا غبت عنهم حتى لا نزول، بللت عرشه: هدمته وأصلحته، هوى يهوي: نزل وصعد، العروب من النساء: المطيعة لزوجها المتحبة، والعاصية لزوجها، الخائنة بفرجها، الفاسدة في نفسها، الهلوب: المرأة التي تقرب من زوجها وتطيعه وتحبه وتتباعد عن غره ونقصه، والتي تقرب من صديقها وتعطيه

وتحبه وتتباع من زوجها وتعصية وتقصيه، قال عمر ابن الخطاب (عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي أبو حفص، ثاني الخلفاء الراشدين أول من لقي بأمر المؤمنين، يضرب بعدله المثل، لقبه النبي ﷺ بالفاروق، توفي سنة: ٢٣ هـ، ينظر: الذهبي، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م: ٦٨/٢٨). (ﷺ): (رحم الله الهلوب ولعن الله الهلوب) (الصغاني: ٢٩٢/١).

الخاتمة:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وبعد:
فإن هذه الرسالة على صغر حجمها تبين لنا كم أن اللغة العربية بحر واسع، وكم أن مفرداتها حمالة أوجه ومعان، وكم لدينا من الأضداد التي تدل على المعنى وضده، فيختلف معناها باختلاف العبارة، وإن كان هذا دافعاً على شيء فإنه أكبر دافع لنا على العناية بلغتنا، وعدم التفريط بها والاستعاضة عنها بلغات أخرى أو لهجات عامية.
والخص ههنا ما استقدته من هذه الرسالة الوجيزة:

١. اعتمد المؤلف رحمه الله تعالى بشكل كبير على كتاب فقه اللغة للإمام أبي منصور الثعالبي، خاصة في القسم الأول الذي تحدث فيه عن صفات الأشياء.
 ٢. جمع المؤلف رحمه الله تعالى عدداً كبيراً من الأضداد من كتب لغوية مختلفة.
 ٣. يعتمد الكلام العربي في تراكيبه على أسلوب ذكي يتيح لنا استعمال الكلمة الواحدة في معنيين مختلفين، وهذا دليل على سعتها وغناها.
 ٤. تكون المرادفات معجماً ثرياً يفيد البلاغيين والشعراء على وجه أخص، حيث يحتاجون لمفردات توافق القافية، وقد وفرت لهم لغتنا كل ما يحتاجونه.
- فاللغة العربية لغة عظيمة، ويكفيها فخراً أنها لغة أشرف الخلق صلى الله عليه وسلم، ولغة الكتاب المعجز، ولغة أهل الجنة.

المصادر والمراجع:

- ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ)، الكنز اللغوي في اللسان العربي، المحقق: أوغست هفنز، مكتبة المتنبي - القاهرة،
- ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ)، كتاب الألفاظ، المحقق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ط١، ١٩٩٨م.
- ابن القَطَّاع، علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف الصقلي (ت ٥١٥هـ)، كتاب الأفعال، عالم الكتب، ط١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م.
- ابن سيده، الكتاب: أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي (ت ٤٥٨هـ)، المخصص، المحقق: خليل إبراهيم جفا، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ١٤١٧ هـ ١٩٩٦م.
- ابن مهران العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى (ت نحو ٣٩٥هـ)، التَّلْخِيسُ فِي مَعْرِفَةِ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ، عني بتَحْقِيقِهِ: الدكتور عزة حسن، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط٢، ١٩٩٦م.
- أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب، المحقق: سمير المجذوب، المكتب الإسلامي، ط١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م.
- الأجدابي، أبو إسحاق الطرابلسي إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله اللواتي (ت نحو ٤٧٠هـ)، كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، المحقق: السائح علي حسين، دار اقرأ للطباعة والنشر والترجمة - طرابلس - الجماهيرية الليبية.
- الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ)، جمهرة اللغة، المحقق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- الأضداد، لابن الأنباري
- باشا، محمد علي السراج، مراجعة: خير الدين شمسي، اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل، دار الفكر - دمشق، ط١، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

- الثعالبي، أبو منصور، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت ٤٢٩هـ)، فقه اللغة وسر العربية، المحقق: عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي، ط ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
- الجرايم، ينسب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، حقه: محمد جاسم الحميدي، قدم له: الدكتور مسعود بوبو، الناشر: وزارة الثقافة، دمشق.
- الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ)، غريب الحديث، المحقق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، ط ١، ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م.
- الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين - بيروت، ط ٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي (ت ٦٧٢هـ)، إكمال الأعلام بتلخيص الكلام، المحقق: سعد بن حمدان الغامدي، جامعة أم القرى - مكة المكرمة - المملكة السعودية، ط ١، ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م.
- الجياني، محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي، أبو عبد الله، جمال الدين (ت ٦٧٢هـ)، الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة، المحقق: د. محمد حسن عواد، دار الجيل، بيروت - دار عمار، عمّان، ط ١، ١٤١١ هـ.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني المعروف بـ «كاتب جليبي» وبـ « (ت ١٠٦٧ هـ)، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، المحقق: محمود عبد القادر الأرناؤوط، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلي، تدقيق: صالح سعداوي صالح، إعداد الفهارس: صلاح الدين أوغور، مكتبة إرسिका، إستانبول - تركيا، ٢٠١٠ م.
- الحموي، أبو العباس، أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت نحو ٧٧٠ هـ)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية - بيروت.
- الحميري، نشوان بن سعيد اليمني (ت ٥٧٣هـ)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المحقق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، ط ١، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.

- الدقيقي، اتفاق المباني وافتراق المعاني.
- الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ)، غريب الحديث، المحقق: د. عبد الله الجبوري، مطبعة العاني - بغداد، ط١، ١٣٩٧.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، سير أعلام النبلاء، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، تقديم: بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، ط٣، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- الرازي، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، حلية الفقهاء، المحقق، د. عبد الله بن عبد المحسن التركي، الشركة المتحدة للتوزيع - بيروت، ط١، (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).
- الرازي، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، معجم مقاييس اللغة، المحقق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي (ت ٦٦٦هـ)، مختار الصحاح، المحقق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، ط٥، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- الزاهر في معاني كلمات الناس، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، المحقق: د. حاتم صالح الضامن [ت ١٤٣٤ هـ]، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢م.
- الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: جماعة من المختصين، من إصدارات: وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت، (١٣٨٥-١٤٢٢هـ) = (١٩٦٥-٢٠٠١م).
- الصغاني، الحسن بن محمد بن الحسن (ت ٦٥٠هـ)، التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية، مطبعة دار الكتب، القاهرة.
- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران (ت نحو ٣٩٥هـ)، معجم الفروق اللغوية، المحقق: الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين ب «قم» ط١، ١٤١٢هـ.

- العَوْتَبِي، سَلْمَة بن مُسَلِّم الصُّحَارِي، الإبانة في اللغة العربية، المحقق: د. عبد الكريم خليفة - د. نصرت عبد الرحمن - د. صلاح جرار - د. محمد حسن عواد - د. جاسر أبو صافية، وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط - سلطنة عمان، ط١، ١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.
- الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين (ت٣٥٠هـ)، معجم ديوان الأدب، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، طبعة: مؤسسة دار الشعب للصحافة الطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.
- الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري (ت ١٧٠هـ)، كتاب العين، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (ت٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط٨، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- قُطْرُب، محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي (ت٢٠٦هـ)، الأزمنة وتلبية الجاهلية، المحقق: د حاتم صالح الضامن [ت ١٤٣٤ هـ]، مؤسسة الرسالة، ط٢، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- كراع النمل، علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، أبو الحسن (ت بعد ٣٠٩هـ)، المُنَجِّد في اللغة (أقدم معجم شامل للمشارك اللفظي)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، عالم الكتب، القاهرة، ط٢، ١٩٨٨م.
- الكفوي، أبو البقاء الحنفي أيوب بن موسى الحسيني القريني (ت١٠٩٤هـ)، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، المحقق: عدنان درويش - محمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- اللَّبَابِيدي، أحمد بن مصطفى الدمشقي (ت ١٣١٨هـ)، اللطائف في اللغة = معجم أسماء الأشياء، دار الفضيلة - القاهرة.
- اللَّبَلِيُّ، شهاب الدين أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهري أَبُو جَعْفَر المَقْرِي اللغوي المالكي (ت٦٩١هـ)، تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح (السفر الأول)، المحقق: د. عبد الملك بن عيضة الثبيني، الأستاذ المساعد في كلية المعلمين بمكة المكرمة،

- أصل التحقيق: رسالة دكتوراة لفرع اللغة العربية، جامعة أم القرى-مكة المكرمة، في المحرم ١٤١٧ هـ، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- لسان العرب، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ.
 - للصغاني، العباب الزاخر.
 - المزهر في علوم اللغة وأنواعها، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، المحقق: فؤاد علي منصور، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ ١٩٩٨ م.
 - الْمُطَرِّزِي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي (ت ٦١٠هـ)، المغرب، دار الكتاب العربي.
 - المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم القاهري (ت ١٠٣١هـ)، التوقيف على مهمات التعاريف، عالم الكتب ٣٨ عبد الخالق ثروت- القاهرة، ط١، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م.
 - الهروي، أبو سهل محمد بن علي بن محمد النحوي (ت ٤٣٣هـ)، إسفار الفصيح، المحقق: أحمد بن سعيد بن محمد قُشاش، أصل الكتاب: رسالة دكتوراة من كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٧ هـ، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية - المدينة المنورة، ط١، ١٤٢٠هـ.
 - الهروي، أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تهذيب اللغة، المحقق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١، ٢٠٠١م.

Sources and References:

- Ibn al-Sakit, Abu Yusuf Yaqoub bin Ishaq (d. 244 AH), The Linguistic Treasure of the Arabic Language, edited by: August Hefner, Al-Mutanabbi Library - Cairo,
- Ibn al-Sakit, Abu Yusuf Ya'qub bin Ishaq (d. 244 AH), The Book of Words, edited by: Dr. Fakhr al-Din Qabawa, Liban Publishers Library, 1st edition, 1998 AD.
- Ibn al-Qattaa', Ali bin Jaafar bin Ali al-Saadi, Abu al-Qasim, al-Ma'rouf al-Siqilli (d. 515 AH), Kitab al-Af'al, Alam al-Kutub, 1st edition, 1403 AH-1983 AD.
- Ibn Sayyidah, book: Abu Al-Hasan Ali bin Ismail Al-Mursi (d. 458 AH), editor, editor: Khalil Ibrahim Jafa, Dar Revival of Arab Heritage - Beirut, 1st edition, 1417 AH 1996 AD.
- Ibn Mahran Al-Askari, Abu Hilal Al-Hasan bin Abdullah bin Sahl bin Saeed bin Yahya (d. about 395 AH), Al-Talkhis fi Ma'rifat Asmah Asmah, verified by: Dr. Azza Hassan, Dar Talas for Studies, Translation and Publishing, Damascus, 2nd edition, 1996 AD.
- Abu Hayyan, Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan Atheer Al-Din Al-Andalusi (d. 745 AH), Tuhfat Al-Areeb, including the strange things in the Qur'an, edited by: Samir Al-Majzoub, Al-Maktab Al-Islami, 1st edition, 1403 AH - 1983 AD.
- Al-Ajdabi, Abu Ishaq Al-Tarabulsi Ibrahim bin Ismail bin Ahmed bin Abdullah Al-Lawati (d. around 470 AH), Kifayat al-Mutafaz wa Nihayat al-Mutamafl in the Arabic Language, edited by: Al-Sahih Ali Hussein, Dar Iqraa for Printing, Publishing and Translation - Tripoli - Libyan Jamahiriya.
- Al-Azdi, Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraid (d. 321 AH), Jamaharat al-Lughah, edited by: Ramzi Munir Baalbaki, Dar al-Ilm Lil-Millain - Beirut, 1st edition, 1987 AD.
- Opposites, by Ibn Al-Anbari
- Pasha, Muhammad Ali al-Sarraj, review: Khair al-Din Shamsi, al-Lubab fi grammar and literary devices, grammar, morphology, rhetoric, prosody, language and proverbs, Dar al-Fikr - Damascus, 1st edition, 1403 AH - 1983 AD.
- Al-Tha'alabi, Abu Mansour, Abd al-Malik bin Muhammad bin Ismail (d. 429 AH), Philology and the Secret of Arabic, edited by: Abd al-Razzaq al-Mahdi, Revival of the Arab Heritage, 1st edition, 1422 AH - 2002 AD.
- Germs, attributed to Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaybah Al-Dinouri (d. 276 AH), verified by: Muhammad Jassim Al-Hamidi, presented to him by: Dr. Masoud Bobo, publisher: Ministry of Culture, Damascus.

- Al-Jawzi, Jamal al-Din Abu al-Faraj Abdul Rahman bin Ali bin Muhammad (d. 597 AH), Gharib al-Hadith, edited by: Dr. Abdul Muti Amin al-Qalaji, Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut - Lebanon, 1st edition, 1405 - 1985 AD.
- Al-Jawhari, Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Farabi (d. 393 AH), Al-Sihah Taj Al-Lughah and Sahih Arabic, edited by: Ahmed Abdel Ghafour Attar, Dar Al-Ilm Lil-Millain - Beirut, 4th edition, 1407 AH - 1987 AD.
- Al-Jiani, Abu Abdullah, Jamal al-Din Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik al-Tai (d. 672 AH), Completing the Notables with the Triangulation of Speech, edited by: Saad bin Hamdan al-Ghamdi, Umm al-Qura University - Mecca Al-Mukarramah - Kingdom of Saudi Arabia, 1st edition, 1404 AH 1984 AD.
- Al-Jiani, Muhammad bin Abdullah, Ibn Malik Al-Tai, Abu Abdullah, Jamal Al-Din (d. 672 AH), Different Words in Combined Meanings, investigator: Dr. Muhammad Hassan Awad, Dar Al-Jeel, Beirut - Dar Ammar, Amman, 1st edition, 1411 AH.
- Haji Khalifa, Mustafa bin Abdullah al-Qastanini al-Uthmani, known as “Kateb Chalabi” and “” (d. 1067 AH), ladder of access to the classes of stallions, investigator: Mahmoud Abdul Qadir al-Arnaout, supervision and presentation: Akmal al-Din Ihsanoglu, proofreading: Saleh Saadawi Salih, catalog preparation: Salahuddin Uyghur, IRCICA Library, Istanbul - Turkey, 2010 AD.
- Al-Hamwi, Abu Al-Abbas, Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi (d. about 770 AH), Al-Misbah Al-Munir fi Ghareeb Al-Sharh Al-Kabir, Scientific Library - Beirut.
- Al-Himyari, Nashwan bin Saeed Al-Yamani (d. 573 AH), The Sun of Science and the Medicine of the Arabs’ Kalam from Al-Kalloum, edited by: Dr. Hussein bin Abdullah Al-Amri - Mutahar bin Ali Al-Iryani - Dr. Youssef Muhammad Abdullah, Dar Al-Fikr Al-Mu’astamir (Beirut - Lebanon), Dar Al-Fikr (Damascus - Syria), 1st edition, 1420 AH - 1999 AD.
- Al-Daqiqi, agreement of buildings and difference of meanings.
- Al-Dinuri, Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaybah (d. 276 AH), Gharib al-Hadith, investigator: Dr. Abdullah Al-Jubouri, Al-Ani Press - Baghdad, 1st edition, 1397.
- Al-Dhahabi, Shams al-Din Muhammad bin Ahmed bin Othman al-Dhahabi (d. 748 AH), Biographies of Noble Figures, edited by: a group of investigators under the supervision of Sheikh Shuaib al-Arnaout, presented by: Bashar Awad Marouf, Al-Resala Foundation, 3rd edition, 1405 AH-1985 AD.

- Al-Razi, Ahmad bin Faris bin Zakaria Al-Qazwini, Abu Al-Hussein (d. 395 AH), Hilyat Al-Fuqaha', investigator, Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al Turki, United Distribution Company - Beirut, 1st edition, (1403 AH - 1983 AD).
- Al-Razi, Ahmed bin Faris bin Zakaria Al-Qazwini, Abu Al-Hussein (d. 395 AH), Dictionary of Language Standards, edited by: Abdul Salam Muhammad Haroun, Dar Al-Fikr, 1399 AH - 1979 AD.
- Al-Razi, Zain al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Qadir al-Hanafi (d. 666 AH), Mukhtar al-Sahhah, edited by: Yusuf al-Sheikh Muhammad, Al-Maktabah al-Asriyah - Dar Al-Tawdhimiya, Beirut - Sidon, 5th edition, 1420 AH / 1999 AD.
- Al-Zahir in the meanings of people's words, Muhammad bin Al-Qasim bin Muhammad bin Bashar, Abu Bakr Al-Anbari
- (d. 328 AH), investigator: Dr. Hatem Saleh Al-Damen [d. 1434 AH], Publisher: Al-Resala Foundation - Beirut, First Edition, 1412 AH - 1992 AD.
- Al-Zubaidi, Muhammad Mortada Al-Husseini, The Crown of the Bride from Jawahir Al-Qamoos, edited by: a group of specialists, published by: the Ministry of Guidance and News in Kuwait - the National Council for Culture, Arts and Literature in the State of Kuwait, (1385-1422 AH) = (1965-2001 AD).
- Al-Saghani, Al-Hasan bin Muhammad bin Al-Hasan (d. 650 AH), The sequel, tail, and link to the book Taj Al-Lughah and Sahih Al-Arabiya, Dar Al-Kutub Press, Cairo.
- Al-Askari, Abu Hilal Al-Hasan bin Abdullah bin Sahl bin Saeed bin Yahya bin Mahran (died about 395 AH), Dictionary of Linguistic Differences, edited by: Sheikh Baitullah Bayat, and the Islamic Publishing Foundation, the Islamic Publishing Foundation affiliated with the Qom Teachers' Group, 1st edition. 1412 AH.
- Al-Awatbi, Salamah bin Muslim Al-Sahari, Al-Ibanah in the Arabic Language, edited by: Dr. Abdul Karim Khalifa - Dr. Nusrat Abdel Rahman - Dr. Salah Jarrar - Dr. Muhammad Hassan Awad - Dr. Jasser Abu Safiya, Ministry of National Heritage and Culture - Muscat - Sultanate of Oman, 1st edition, 1420 AH - 1999 AD.
- Al-Farabi, Abu Ibrahim Ishaq bin Ibrahim bin Al-Hussein (d. 350 AH), Dictionary of Diwan Al-Adab, edited by: Dr. Ahmed Mukhtar Omar, reviewed by: Dr. Ibrahim Anis, printed by: Dar Al-Shaab Foundation for Press, Printing and Publishing, Cairo, 1424 AH - 2003 AD.
- Al-Farahidi, Abu Abdul Rahman Al-Khalil bin Ahmed bin Amr bin Tamim Al-Basri (d. 170 AH), Kitab Al-Ain, editor: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Al-Hilal House and Library.

- Al-Fayrouzabadi, Majd al-Din Abu Taher Muhammad bin Yaqoub (d. 817 AH), The Ocean Dictionary, edited by: The Heritage Investigation Office at the Al-Resala Foundation, under the supervision of: Muhammad Naeem Al-Arqsusi, Al-Resala Foundation for Printing, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, 8th edition, 1426 AH - 2005 AD.
- Qutrub, Muhammad bin Al-Mustanir bin Ahmad, Abu Ali (d. 206 AH), Times and the Talbiyah of Pre-Islamic times, edited by: Dr. Hatem Saleh Al-Dhamen [d. 1434 AH], Al-Resala Foundation, 2nd edition, 1405 AH-1985 AD.
- Kara' al-Naml, Ali bin al-Hasan al-Hina'i al-Azdi, Abu al-Hasan (d. after 309 AH), al-Munajid fi al-Lughah (the oldest comprehensive dictionary of the verbal syntax), edited by: Dr. Ahmed Mukhtar Omar, Dr. Dahi Abd al-Baqi, Alam al-Kutub, Cairo, 2nd edition, 1988 AD.
- Al-Kafawi, Abu Al-Baqa Al-Hanafi Ayoub bin Musa Al-Husseini Al-Quraymi (d. 1094 AH), Al-Kulliyat, a dictionary of linguistic terms and differences, edited by: Adnan Darwish - Muhammad Al-Masry, Al-Resala Foundation - Beirut.
- Al-Lababidi, Ahmed bin Mustafa Al-Dimashqi (d. 1318 AH), Al-Latif fi Al-Lughah = Dictionary of Names of Things, Dar Al-Fadila - Cairo.
- Al-Lubli, Shihab al-Din Ahmad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf al-Fihri Abu Jaafar al-Muqri al-Lughu al-Maliki (d. 691 AH), Tuhfat al-Majd al-Sarih fi Sharh Kitab al-Fusih (The First Book),
- Investigator: Dr. Abdul Malik bin Aida Al-Thubaiti, Assistant Professor at the Teachers College in Makkah Al-Mukarramah, origin of the investigation: PhD thesis for the Arabic Language Branch, Umm Al-Qura University - Makkah Al-Mukarramah, in Muharram 1417 AH, 1418 AH - 1997 AD.
- Lisan al-Arab, Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwaifi'i al-Ifriqi (d. 711 AH), footnotes: by al-Yazji and a group of linguists, publisher: Dar Sader - Beirut, third edition - 1414 AH.
- By Al-Saghani, Al-Abab Al-Zakher.
- Al-Mizhar in the Sciences of Language and its Types, Abdul Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), editor: Fouad Ali Mansour, publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut, first edition, 1418 AH 1998 AD.
- Al-Mutarazi, Nasser bin Abdul-Sayyid Abi Al-Makarim Ibn Ali, Abu Al-Fath, Burhan Al-Din Al-Khwarizmi (d. 610 AH), Morocco, Dar Al-Kitab Al-Arabi.
- Al-Manawi, Zain al-Din Muhammad, called Abd al-Raouf ibn Taj al-Arifin ibn Ali ibn Zain al-Abidin al-Haddadi and then al-Qahiri (d. 1031 AH), Al-Taqeef on the

Definitions Matters, Alam al-Kutub 38 Abd al-Khaliq Tharwat - Cairo, 1st edition, 1410 AH-1990 AD.

- Al-Harawi, Abu Sahl Muhammad bin Ali bin Muhammad Al-Nahwi (d. 433 AH), Isfar Al-Fusih, editor: Ahmed bin Saeed bin Muhammad Qashash, origin of the book: a doctoral dissertation from the Faculty of Arabic Language at the Islamic University of Medina, 1417 AH, Deanship of Scientific Research at the Islamic University - Medina, 1st edition, 1420 AH.
- Al-Harawi, Abu Mansour, Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari (d. 370 AH), Refinement of the Language, edited by: Muhammad Awad Moraib, Dar Revival of Arab Heritage - Beirut, 1st edition, 2001 AD.

