

حاشية علاء الدين الشهير بمُصنّفك على التلوّيح شرح التنقيح للسعد التفتازاني
(من لوحة الأولى إلى نهاية اللوحة الثالثة)

دراسةً وتحقيقاً

الباحث. عمر عبدالعزيز حميد

الأستاذ الدكتور سعد الدين الكبي

جامعة الجنان / طرابلس / لبنان

كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم أصول الفقه

المخلص:

يتناول هذا المخطوط حاشية في أصول الفقه تحت عنوان: (حاشية على التلوّيح)، للشيخ العلامة علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي الشهير بمصنّفك (ت: ٨٧٥هـ)، وهو من كبار علماء الحنفية المشهورين بالفصاحة، وقد وفقني الله تعالى إلى العثور على مخطوط لهذا العالم الكبير، فقامت بدراسة وتحقيق جزء من هذا السفر؛ خدمة للتراث الإسلامي، وطلبة العلم الشرعي، وتتناول البحث مفهوم التحقيق في علوم أصول الفقه وضرورة الإمام بثقافة الفن الذي يشتغل فيه المحقق، والأدوات المساعدة للمحقق والإحاطة بجميع الأعمال التي يحتاجها المحقق، سواء على الصعيد النظري: كالمفهوم العلمي للتحقيق وأصوله وتاريخه ومناهجه ومشكلاته، والمصادر التي يلزم الرجوع إليها. الكلمات المفتاحية: (حاشية علاء الدين الشهير، التلوّيح شرح التنقيح للسعد التفتازاني).

Aladdin's footnote, famous for your work on the waving, Sharh al-Tanqih, by
Al-Saad Al-Taftazani

(From the first panel to the end of the third panel)

Study and investigation

Researcher/ Omar Abdulaziz Hamid

Professor Dr. Saad Al-Din Al-Kibi

Al-Jinan University/Tripoli/Lebanon

College of Arts and Human Sciences, Department of Principles of
Jurisprudence

Abstract:

This manuscript contains a footnote in the principles of jurisprudence under the title: (Footnote to Al-Talawih), by the scholar Sheikh Alaa al-Din Ali bin Muhammad bin Masoud al-Shahrudi al-Bistami, famous for his Musannak (d. 875 AH), and he is one of the

great Hanafi scholars famous for his eloquence, and God Almighty has helped me to find it. A manuscript for this great scholar, so I studied and verified part of this book. Serving the Islamic heritage and students of Sharia science, the research deals with the concept of investigation in the sciences of the principles of jurisprudence, the necessity of familiarity with the culture of the art in which the investigator works, the tools that help the investigator, and knowledge of all the work that the investigator needs, whether on the theoretical level: such as the scientific concept of investigation, its origins, history, methods, and problems, and the sources that It is necessary to refer to it.

Keywords: (The famous footnote of Aladdin, Al-Talawih Sharh Al-Tanqih by Al-Saad Al-Taftazani).

المقدمة:

الحمد لله الذي أوضح لنا الدين، وهدانا- بغير حول منا ولا قوة- إلى خير شرائع المرسلين، وأخرجنا بفضل من الظلمات إلى النور، وصلوات ربي وسلامه على رسوله الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

إنَّ علم أصول الفقه من أهم العلوم، وهو المعين الذي حفظ للأمة الإسلامية وجودها بين الأمم على اختلاف العصور، وهو مفخرة من مفاخرها العظيمة، فلا حياة للأمة بدونه، كيف لا وهو علم يؤصل الحلال والحرام، وهو الجامع لمصالح الدين والدنيا، ولبي مطالب الأمة في جميع ما عرض لها من أحكام ومستجدات، فساير حاجاتها، وواكب متطلباتها، فكان بحق فقه الحياة، فلما لهذا العلم الشريف من مكانة سامية، أثرت أن يكون بحثي في هذا العلم الشريف الذي رغبت الشريعة في تعلمه، والاجتهاد فيه، وجعلت للمصيب أجرين وللمخطئ أجراً واحداً، وقد انتشر هذا العلم، وبرع في تدوينه علماء كبار مجتهدون، تنوعت مشاربهم، واختلفت طرقهم، قاموا بتدوينه وحفظه، وإن المتصفح لكتب التراث يجد نفائس علمية، تركها لنا علماء أجلاء، أفنوا حياتهم في تحصيل العلم وتعليمه ونشره؛ لذا كان من الواجب على طلبة العلم الشرعي إخراج هذا التراث النفيس محققاً تحقيقاً علمياً جاداً؛ إعلاءً لدين الله؛ ثم نشرًا لهذا العلم، وتقديرًا لجهود علمائنا - رحمهم الله تعالى -؛ ليستفيد منه الناس عموماً، وطلبة العلم الشرعي خصوصاً. فحريٌّ بنا كطلاب علم أن نولي هذا الجانب أهتماماً كبيراً في تحقيقها تحقيقاً يليقُ بمثل هذه العلوم النافعة وقد دفعني هذا الى اختياري لإحدى المخطوطات من هذا التراث العظيم ومن تأليف الشيخ العلامة علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي الشهير

بمصنفك (ت: ٨٧٥هـ)، وقد وفقني الله تعالى إلى العثور على مخطوط لهذا العالم الكبير، بعنوان: **(حاشية على التلويح)**، وبعد التأكد من أنه لم يسبقني أحد إلى تحقيقه، وقد لقي ذلك قبولاً واستحساناً ممن استشرته من أساتذتي الفضلاء وزملائي الكرام.

أسباب اختيار الموضوع: لقد كان من الأسباب التي دعنتي لتحقيق هذا المخطوط ما يأتي:

١ - مشاركة الباحثين في إخراج هذا المخطوط القيم إخراجاً علمياً وفق الضوابط المعمول بها .
٢- علو قدر مؤلفه وكونه من كبار علماء الحنفية المشهورين بالفصاحة، علاوة على ما قدمه من مصنفات: حاشية مصنفك على الشرح المطول في شرح تلخيص المفتاح، والحدود والأحكام، وشرح المصباح، وشرح اللباب، وحاشية على شرح التفتازاني على مفتاح العلوم، فضلاً عما اشتهر به من حسن الخلق وأدب المناظرة وحسن المجالسة.

٣- القيمة العلمية للكتاب المشروح كتاب التلويح، في كشف حقائق التنقيح للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي المتوفى سنة (٧٩٢هـ)، وقد أجاد وبالغ في شرحه.

٤- أهمية نشر تراثنا الإسلامي الأصيل في هذا الوقت الذي تعالى فيه شعار الدعوات المغرضة للتشكيك فيه والتقليل من مكانته والنيل منه، مما يعد تفریطاً بتاريخ أمتنا وعلومها وآدابها.

اشكاليات البحث: هناك الكثير من المخطوطات الفقهية التي انتشرت في العالم منها مجهولة النسبة ومنها مشتركة النسبة بين مؤلفين عدة، ويخوض الكثير من المحققين اليوم في اثبات نسبة المخطوط للمؤلف وعنوانه الأصلي وغيرها من مجالات الدراسة في مضمون المخطوطة، الأمر الذي يستدعي إلى دراسة المخطوط دراسة علمية من خلال إشكاليات عديدة، ويمكن إيراد الإشكاليات هذه الرسالة في الأسئلة الآتية التي سنحاول الإجابة عنها في طيات الرسالة وهي:

١- ما صحة نسبة المخطوطة إلى مؤلفها ؟

٢- هل تم التحقق من عنوان المخطوطة ؟

٣- ما هو منهج المصنف في شرحه على أصول التفتازاني؟

٤- ما هي الإضافات التي أضافها مصنفك رحمه الله على الشرح؟

أهداف البحث: دراسة وتحقيق هذا الجزء من المخطوط وإخراجه تحقيقاً علمياً خدمة لعلم أصول الفقه وطلبة العلم الشرعي، أسأل الله أن يجعله ذخراً لي يوم لا ينفع مالٌ ولا بنون.

الصعوبات: عامل الوقت وضيقه كما ان التحقيق يحتاج الى وقت وجهد كبير .
الدراسات السابقة: بعد البحث لم أجد من قام بدراسة الكتاب وتحقيقه، حسب علمي وبحثي، فضلاً عن الاستشهادات التي جمعتها من الجامعات العراقية التي استطعت الوصول إليها.
ولقد اقتضت طبيعة هذا الكتاب، أن يكون في مقدّمة وقسمين: فأما **المقدمة**، فتتضمن أسباب اختياره، وهدف البحث، والدراسات السابقة، والصعوبات، وخطة البحث.
وأما القسمان: فالقسم الأول الدراسة، والقسم الثاني التحقيق، فقسم الدّراسة جعلتها في مبحثين: **المبحث الأول: حياة الإمام مصنفك:**

المطلب الأول: سيرة الإمام مصنفك الشخصية: أولاً: اسمه ونسبه ولقبه، وثانياً: ولادته ونشأته ورحلاته، وثالثاً: صفاته، ورابعاً: وفاته، والمطلب الثاني: سيرة الإمام مصنفك العلمية: أولاً: شيوخه، وثانياً: تلامذته، والمطلب الثالث: آثار الإمام مصنفك العلمية، والمبحث الثاني: التعريف بالجزء المحقق: أولاً: نسبة الكتاب الى مؤلفه، وثانياً: منهج المؤلف في كتابه والمصادر التي اعتمد عليها، وثالثاً: منهجي في التحقيق، ورابعاً: وصف النسخ والصور الخطية للمخطوط، والقسم الثاني: النص المحقق.

المبحث الأول: حياة الإمام مصنفك:

المطلب الأول: سيرة الإمام مصنفك الشخصية:

أولاً: اسمه ونسبه ولقبه: هو المولى علاء الدين علي بن مجد الدين محمّد بن مسعود بن محمود بن محمد الشاهرودي البسطامي الهروي الرازي العمري البكري، من أحفاد فخر الدين الرازي* (ابن خلكان، بلا تاريخ، ٢٤٨/٤)، (الذهبي، ٢٠٠٣، ١٣/١٣٧). (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (الزركلي، ٢٠٠٢، ٩/٥).

* محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن التيمي البكري القرشي، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي، ويقال له: ابن خطيب الري، الإمام المفسر، وفقهيه وأصولي شافعي، أصله من طبرستان ومولده في الري، رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان، وفاق أهل زمانه في علم الكلام والمعقولات، من أشهر تصانيفه: (مفاتيح الغيب) في تفسير القرآن الكريم، وله مصنفات أخرى كثيرة، توفي في هرة في سنة (٦٠٦هـ)

والشاهرودي نسبة إلى شاهرود، وهي قرية من قرى مدينة بسطام* (ياقوت الحموي، ١٩٩٥، ١/٤٢١)، (الحميري، ١٩٨٠، ص ١١٤)، والبسطامي نسبة إلى بسطام، والتي سافر إليها جدّه محمود بن محمد حين خرج من هراة* (ياقوت الحموي، ١٩٩٥، ٥/٣٩٦)، (الشامي، ١٩٩٣، ص ٢٤٤-٢٤٦).

والهروي نسبة إلى هراة، والتي سكن فيها أجداده، والرازي لأنّه من أحفاد فخر الدين الرازي (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (بطاش كبرى زاده، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١/١٧٤)، (الكنوي الهندي، ١٣٢٤هـ، ص ١٩٢-١٩٣).

ويطلق عليه العمري البكري نسبة إلى عمر بن الخطاب* (القرطبي، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ٣/١١٤٤)، (ابن الأثير، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، ٢/١٢١)، (الزركلي، ٢٠٠٢م، ٥/٤٥). وأبي بكر الصديق* (الجوزي، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ١/٨٩)، (الزركلي، ٢٠٠٢م، ٤/١٠٢). (ﷺ)؛ لأنّ الإمام الرازي كان يصرح في مصنفاته بأنّه من أولاد عمر بن الخطاب (ﷺ)، وذكر أهل التاريخ أنّه من أولاد أبي بكر الصديق (ﷺ) (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (القنوجي، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م، ص ٥٩٥).

لقبه: لا خلاف بين أهل العلم من الفقهاء وأهل السير والتاريخ بأنّه كان يلقب بـ (مُصَنَّفَك) وإنما لُقّب بذلك؛ لاشتغاله بالتصنيف في حداثة سنّه، والكاف في اللغة الفارسية للتصغير (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٦)، (الشوكانبي اليمني، بلا تاريخ، ١/٤٩٧).

* بسطام: هي بلدة من بلاد خراسان، تقع بقر ب دامغان، وهي قرية كبيرة شبيهة بالمدينة الصغيرة، ومنها أبو يزيد البسطامي الزاهد، وبها قبره، وتقع حالياً في إيران

* هراة: هي مدينة عظيمة مشهورة، من أقدم المدن الإسلامية ومن أمهات مدن خراسان، وكانت موطناً لكثير من العلماء والفضلاء، بناها الإسكندر، واجتاحها التتار فهدموا وخرّبوا بانيانها، وهي حالياً مدينة في أفغانستان، تقع في الشمال الغربي من البلاد على الحدود الأفغانية الإيرانية، وهي من أهم المدن الأفغانية وأكثرها نشاطاً وحركة تجارية وصناعية وزراعية، ومن معالمها ضريح فخر الدين الرازي.

* عمر بن الخطاب بن نفيل العدوي القرشي، أبو حفص، فاروق الإسلام، الصحابي الجليل، ثاني الخلفاء الراشدين، وأول من لقب بأمر المؤمنين، ويضرب بعدله المثل، وكان من السابقين إلى الإسلام، وشهد بدرأ، وأحدأ، والخذق، وبيعة الرضوان، وخيبر، والفتح، وحنيناً، وغيرها من المشاهد، بوع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر سنة (١٣هـ) بعهد منه، وهو أول من وضع التاريخ الهجري، وأول من دَوّن الدواوين، قُتِل وهو في صلاة الصبح سنة (٢٣هـ).

* عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشي، صاحب رسول الله (ﷺ) في الغار وفي الهجرة، وأول من أسلم من الرجال، وأول الخلفاء الراشدين، لقب بالصدّيق لتصديقه النبي (ﷺ) في خبر الإسراء، وكان يقال له: عتيق، أسلم على يده خمسة من العشرة المبشرة بالجنة، وشهد بدرأ وأحدأ وجميع المشاهد، بوع بالخلافة يوم وفاة النبي (ﷺ) سنة (١١هـ)، فحارب المرتدين والمتمتعين من دفع الزكاة، وتوفي في المدينة سنة (١٣هـ).

ثانياً: ولادته ونشأته ورحلاته: ولد مصنفك في سنة (٨٠٣هـ) (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (القنوجي، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م، ص ٥٩٥). بشاهرود وهي قرية من قرى بسطام، واشتغل بالعلم وهو صغير، وورث العلم عن آبائه وأجداده، ونشأ في بيت اشتهر بالعلم والوعظ في عصره لصلتهم بالإمام فخر الدين الرازي، حيث ذكر مصنفك أنه كان هناك إجلال من قبل أهل تلك المناطق لأولاد الإمام، كما ذكر أيضاً عن والده أنه كان مقتدى الناس في العلم (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٤٧٦/٩).

رحلاته: إنَّ نشأة مصنفك في أسرة اشتهرت بالعلم والوعظ، كانت من أهم الأسباب التي جعلته يبدأ بدراسة العلم وتحصيله وهو لا يزال صغيراً، حيث سافر مع أخيه إلى هراة لتحصيل العلم في سنة (٨١٢هـ) (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (بطاش كبري زاده، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١٧٤/١) (الشوكاني اليمني، بلا تاريخ، ٤٩٧/١)، وهو لم يتجاوز التاسعة من عمره حينها، وقيل إنه سافر في سنة (٨٢٣هـ) (الكنوي الهندي، ١٣٢٤هـ، ص ١٩٣)، ثم عاد إلى بسطام، ثم سافر مرة أخرى إلى هراة في سنة (٨٣٩هـ)، ثم ارتحل في سنة (٨٤٨هـ) إلى ممالك الروم (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (الشوكاني اليمني، بلا تاريخ، ٤٩٧/١)، ولما أتى بلاد الروم صار مدرساً بقونية* (ياقوت الحموي، ١٩٩٥، ٤١٥/٤)، (شامي، ١٩٩٣، ص ٣٧٥-٣٧٦). (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١-١٠٢)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٤٧٦/٩)، ثم عرض له الصمم في آخر حياته، رُوِيَ انه قال: لقيت بعض المشايخ من بلاد العجم وجرى بيننا مباحثة وأغلظت عليه في القول في أثنائها فلما انقطع البحث قال لي: أسأت الأدب عندي وإنك تجازي بالصمم وبأن لا يبقى بعدك عقب وكان (رحمه الله) يقول: قد لَحِنِي الصمم إلا أن لي بنتين و كأن البنت لا تسمى عقباً (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٢)، ثم ذهب بعد ذلك إلى

* قونية: هي مدينة تاريخية عريقة، من أعظم مدن الإسلام بالروم، وكان بها يسكن ملوكها، وقد كانت العاصمة الثانية للسلاجقة، وقد دمر المغول جانباً منها، وبها حدثت معركة قونية بين جيش محمد علي والجيش التركي، والمدينة فيها الكثير من الآثار الإسلامية، وهي اليوم من مدن تركيا.

القسطنطينية* (ياقوت الحموي، ١٩٩٥، ٤/٣٤٧)، فعين له السلطان كلَّ يوم ثمانين درهماً (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١-١٠٢)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٦).
روي أنه حضر يوماً مجلس الوزير محمود باشا* (حاجي خليفة، ٢٠١٠، ٣/٣٢١)، (البغدادي باباني، ١٩٥١، ٢/٤١١)، وحضر أيضاً المولى حسن جلبي الفناري* (السيوطي، ١٩٢٨م، ص ١٠٦)، (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١١٤). فذكر حسن جلبي تصانيف المولى مصنفك عند الوزير محمود باشا، وقال: قد رددت عليه في كثير من المواضع، ومع ذلك قد فضلتها علي في المنصب، وكان المولى حسن جلبي لم ير شخص المولى مصنفك قبل، وقال الوزير محمود باشا: هل رأيت المولى مصنفك؟ قال: هذا هو، وأشار إلى المولى مصنفك، فخلج المولى حسن جلبي من كلامه في حقه خجلاً قوياً، وقال الوزير محمود باشا: لا تخلج إن له صمماً لا يسمع كلاماً أصلاً (بطاش كبرى زاده، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١/١٩٢).
هذا ما وجدته في كتب التراجم، لكن استطعت أن أتعرف عليها مما كان يختم به مؤلفاته؛ إذ يذكر سنة الانتهاء من تأليف الكتاب، ونقل صاحب (كشف الظنون) أكثر ذلك.

كما ذكرت سابقاً أنه سافر مع أخيه محمد عندما بلغ سن التاسعة إلى هراة لطلب العلم في سنة (٨١٢هـ) (بطاش كبرى زاده، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١/١٧٤)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٦). ويبدو أنه بقي فيها، ولم يرجع إلى بسطام، وبقي في هراة، وبدأ في شرح (اللباب) في غرة شوال سنة (٨٢٧هـ)، وأتمه سنة (٨٢٨هـ)، كما ذكر في آخر الكتاب، وأتم تسويده سنة (٨٢٩هـ) في هراة، مما يدل على بقائه فيها، وأشار إلى ذلك صاحب (كشف الظنون) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ٢/١٥٤٤)، وبدأ سنة (٨٣٠هـ) في

* القسطنطينية: هي مدينة رومية، كانت عاصمة الدولة البيزنطية، وتمثل دار ملك الروم، عثرها (قسطنطين الأكبر) فسميت باسمه، وحاصرها المسلمون عدة مرات ولم يتمكنوا من فتحها لمناعة حصونها، إلى أن تمكن السلطان محمد الثاني (محمد الفاتح) من فتحها، واتخذها العثمانيون عاصمة لهم، وتعرف اليوم بـ (اسطنبول)، وهي أكبر مدينة تركية، وتقع على مضيق البوسفور، وتعد مركزاً دينياً وثقافياً عظيماً.

* محمود باشا: وزير السلطان محمد خان الفاتح، المقتول بقسطنطينية (٨٧٩هـ)، كان من عبيد محمد آغا من أمراء السلطان مراد خان، فأقره ثم أرسله إلى السلطان مراد خان، فوهبه لابنه السلطان محمد خان ونشأ هو معه ولما انتهت نوبة السلطنة إليه جعله وزيراً.

* حسن جلبي بن محمد شاه بن محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي الحنفي العلامة بدر الدين المعروف بابن الفنري. إمام علامة محقق حسن التصنيف، ولد ببلاذ الروم، وتوفي ببروسة سنة (٨٨٦هـ)، من تصانيفه: حاشية على شرح صدر الشريعة الثاني لوقاية الرواية في مسائل الهداية، حاشية على المطول للتفتازاني في المعاني والبيان.

حاشيته على (المطول) للفتازاني* (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٥٤٧/٨)، (الزركلي، ٢٠٠٢م، ٢١٩/٧). في جامعها، ثم انتقل إلى بسطام، وأتم هذه الحاشية فيها سنة (٨٣٢هـ) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ١/٤٧٥)، وبقي في بسطام فيما يظهر، وألف فيها شرح (الوقاية) سنة (٨٣٤هـ) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ٢/٢٠٢٤)، ثم عاد إلى هراة سنة (٨٣٥هـ)، وألف فيها حاشيته على (التلويح) للفتازاني (حاجي خليفة، ١٩٤١، ١/٤٩٧). ثم بدأ في تأليف شرح البردة، وعاد إلى بسطام سنة (٨٣٦هـ) وأتم شرح البردة فيها، وذلك في الثامن عشر من شهر رمضان سنة (٨٣٦هـ) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ٢/١٣٣٢)، ويبدو أنه بقي في بسطام أواخر سنة (٨٣٦هـ) وشرح فيها القصيدة الروحية لابن سينا، وأنهاها في مدرسة (الشاهرخبة) في الثالث من شهر صفر سنة ٨٣٧هـ (حاجي خليفة، ١٩٤١، ٢/١٣٤٣)، وفي سنة (٨٣٩هـ) رحل إلى هراة (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ٢٥٧)، (بطاش كبرى زاده، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١/١٧٥)، (الشوكاني اليمني، بلا تاريخ، ١/٤٩٧).. ويبدو أنه بقي فيها؛ إذ إنه في سنة (٨٤١هـ)، ألف كتابه: (حقائق الإيمان) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ١/٦٣٣)، وفي سنة (٨٤٢هـ) ألف كتابه: (حقائق الإيمان) (حاجي خليفة، ١٩٤١، ١/٦٧٧). وتذكر المصادر أنه ألفهما في هراة مما يقوي بقاءه فيها. ولم تذكر المصادر عنه شيئاً ست سنوات هل بقي في هراة؟ أو رجع إلى بسطام؟

وفي سنة (٨٤٨هـ) رحل إلى ممالك الروم (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (الشوكاني اليمني، بلا تاريخ، ١/٤٩٧)، وألف في سنة (٨٤٩هـ) في (لارندة)* (أبو الفداء، ١٤٢٧هـ، ص ٤٣١). حاشيته على شرح السيد الشريف الجرجاني* (كحالة، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م، ٧/٢١٦)، (حاجي خليفة، ٢٠١٠، ٢/٣٨٨). على (المفتاح) أثناء تدريسه في مدرستها (حاجي خليفة، ١٩٤١، ٢/١٧٦٥)، وفي سنة (٨٥٠هـ) رحل إلى (قونية) وفيها فرغ من تسويد حاشيته على شرح السيد الشريف الجرجاني على (المفتاح)، وألف شرح

* الفتازاني: مسعود بن عمر بن عبد الله الفتازاني، سعد الدين، من أئمة العربية والبيان والمنطق، ولد بتقازان، وهي من بلاد خراسان في سنة (٧١٢هـ)، وأقام بسرخس، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند، وكانت في لسانه لكنة، من تصانيفه: (مقاصد الطالبين)، و(شرح العقائد النسفية)، و(شرح الأربعين النووية)، توفي في سمرقند في سنة (٧٩٣هـ)، ودفن في سرخس.

* لارندة: وهي مدينة قريبة من قونية، على مسافة يوم بين الشرق والشمال عن قونية، ولارندة هو الاسم القديم وتسمى حالياً "قرمان"، وتقع في تركيا.

* الشريف الجرجاني: علي بن محمد بن علي الحسيني، أبو الحسن، المعروف بالشريف الجرجاني، وبالسيد الشريف، فيلسوف، عالم بالعربية والتفسير والمنطق، ولد في تاكو، قرب إستراباد، وتعلم بجرجان، توفي سنة (٨١٦هـ)، من مصنفاته: "تفسير الزهراوين" (البقرة وآل عمران) و "حاشية" على أنوار التنزيل للبيضاوي، في التفسير، و "حاشية" على الكشاف للزمخشري.

(المصباح)، وشرح (المطالع) (حاجي خليفة، ١٩٤١ ، ١٦٩٩/٢ ، ١٧١٧ ، ١٧٦٥)، ولم يذكر عنه ارتحال تسع سنوات. وفي سنة (٨٥٩هـ) أتم تبييض شرح (اللباب) في (قونية)، وانتهى منه في اليوم الثامن والعشرين من رمضان سنة (٨٥٩هـ) (حاجي خليفة، ١٩٤١ ، ١٥٤٣/٢)، ولم تذكر المصادر له ارتحالا من (قونية) ما يقرب من عشر سنوات، إلا في سنة (٨٧٠هـ) فقد رحل إلى (أدرنه)* (موستراس، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، ص ٣٥)، (الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي، بلا تاريخ، ١١/١٨٤)، واختصر فيها تاريخ ابن الجوزي (حاجي خليفة، ١٩٤١ ، ١٨٥١/٢)، وبقي فيها إلى سنة (٨٧٣هـ)، وألف كتابه (الأحكام والحدود الفقهية) (مصنفك، ١٤١١هـ/١٩٩١م، ص ١٢٣)، ولم تذكر له المصادر بعد ذلك أي رحلة حتى وفاته سنة (٨٧٥هـ).

ثالثاً: صفاته: كان جامعاً بين رئاستي العلم والعمل، وكان إماماً عالمياً بمختلف العلوم والفنون، وقد أُجيز له بالإرشاد، وكان صاحب شيبية عظيمة، وكان يلبس عباءً وعلى رأسه تاج، وكان سريع الكتابة يكتب كل يوم كراساً من تصانيفه وغيرها (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٢)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٦-٤٧٧)، وكان يدرّس للطلبة بالكتابة، يكتبون إليه مواضع الإشكال، فيكتب حلّ كلّ منها في ورقة ويدفعها إلى صاحب الإشكال، وكان له بنتان فقط، ولم يكن له ولد (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٢).

رابعاً: وفاته: عاش علاء الدين فترة حيث توفي في سنة (٨٧٥هـ) في القسطنطينية، ودُفن عند مزار الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري* (ابن الأثير، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، ٢/١٢١)، (العسقلاني، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، ٢/١٩٩). (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٢)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٧)، بعد عمر قضاه في التصنيف والدعوة والإرشاد، وخدمة العلم وأهله.

المطلب الثاني: سيرة الإمام مصنفك العلمية:

أولاً: شيوخه: تتلمذ مصنفك على عدّة علماء، وأخذ عنهم مختلف العلوم والفنون، منهم:

* أدرنه: واسمها (أدرينا بوليس) أي مدينة (أدران)، وهو الإمبراطور البيزنطي الذي أقام فيها عدة تحصينات، وتوجد في القسم الأوربي من تركيا، وكانت عاصمة الدولة العثمانية بعد مدينة (بورسه)، وقيل فتح القسطنطينية.

* خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة، أبو أيوب الأنصاري الخزرجي، صحابي جليل، شهد العقبة ويدرأ وأحدًا وسائر المشاهد، ولما قدم النبي (ﷺ) المدينة مهاجراً نزل عليه، وأقام عنده حتى بنى بيوته ومسجده، وكان في الجيش الذي غزا القسطنطينية، فمرض هناك، وأوصى أن يوغل به في أرض العدو ويدفن هناك، فتوفي سنة (٥٢هـ)، وقيل غير ذلك، ودفوه بالقرب من القسطنطينية.

١- جلال الدين يوسف الأوبهي، كان من علماء خراسان والعراق وما وراء النهر، وكان وحيد دهره في علم العربية، وكان يضرب به المثل في ذكاء الطبيعة وقوة الريححة، وهو من تلامذة سعد الدين التفتازاني، وقد أجازته التفتازاني بتغيير مصنفاته (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (بطاش كبرى زاده، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١/١٧٧)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٦).

٢- قطب الدين أحمد بن محمد بن محمود الإمامي الهروي، قاضي هراة، وهو أيضاً من تلامذة جلال الدين يوسف الأوبهي السابق ذكره، وتوفي في سنة (٨٧٨هـ) (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (حاجي خليفة، ٢٠١٠، ١/٢٣٣).

٣- عبد العزيز بن أحمد بن عبد العزيز الأبهري، ودرس عليه فقه الشافعية، حيث قرأ على يده كتاب الحاوي، وكتب له إجازة في التدريس والفتوى (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٦).

٤- فصيح الدين محمد بن محمد بن محمد، علاء الدين البخاري العجمي الحنفي، ودرس عليه فقه الحنفية، وهو أيضاً من تلامذة سعد الدين التفتازاني، وتوفي في سنة (٨٤١هـ) (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (بطاش كبرى زاده، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ١/١٧٨) (الشوكاني اليمني، بلا تاريخ، ٢/٢٦٠-٢٦٢)..

هؤلاء هم شيوخه المذكورون في ترجمته، ولكنّي وقفت على شيخ آخر لمصنّفك، وهو: المفتي علاء الإسلام* (مصنّفك، ١٤١١هـ/١٩٩١م، ص ٣٧)، وهو غير مذكور في كتب التراجم.

ثانياً: تلامذته: لم تذكر كتب التراجم أسماء تلامذته، وقد يكون سبب ذلك أنّه لما انتقل إلى بلاد الروم صار مدرساً بقونية، فيبدو أنّ عدد تلامذته كان كثيراً جداً، ويصعب حصرهم، أو لعلّ هذا بسبب الصمم الذي أصابه آخر حياته، حيث أنّه كان يتواصل مع الطلاب بالكتابة، يكتبون إليه السؤال، أو موضع الإشكال، فيكتب لهم الإجابة على ذلك في ورقة، ويدفعها إليهم (طاش كبرى زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١-١٠٢)، (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٩/٤٧٦).

المطلب الثالث: آثار الإمام مصنّفك العلمية: لقد بدأ مصنّفك التصنيف في سن مبكرة، فقد صنف أول كتاب له وهو لم يتجاوز العشرين من عمره، لذلك فإنّ له مؤلّفات كثيرة في علوم وفنون مختلفة، كال تفسير، والفقه، وأصول الفقه، وعلم الكلام، والنحو، والصرف، والبلاغة، والأدب، والمنطق وغيرها،

* وقد ذكره في كتابه الحدود والأحكام الفقهية

والغالب من مؤلفاته هي باللغة العربية، ومنها ما هو باللغة الفارسية (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (الزركلي، ٢٠٠٢م، ٩/٥)، ومنها:

١- **كتب الفقه** (حاجي خليفة، ١٩٤١، ١٩٧٢/٢) (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (بطاش كبري زاده، ١٩٤٥هـ/١٩٨٥م، ١٧٥-١٧٦)، (أبو الفلاح، ١٩٨٦هـ/١٩٨٦م، ٤٧٧/٩)، (البغدادي باباني، ١٩٥١، ١/٧٣٥): شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية، وحاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة، والحدود والأحكام الفقهية، وهو كتاب مطبوع، وشرح الهداية للمرغيناني، ألفه سنة (٨٣٩هـ)، وشرح النقاية مختصر الوقاية لصدر الشريعة المحبوبي.

٢- **كتب أصول الفقه** (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (بطاش كبري زاده، ١٩٤٥هـ/١٩٨٥م، ١/١٧٥)، (الكنوي الهندي، ١٣٢٤هـ، ص ١٩٣): حاشية علاء الدين شرح التنقيح على التلويح للسعد التفتازاني، وهو الكتاب الذي أقوم بتحقيق جزء منه، وسيأتي الكلام عنه مفصلاً، التحرير في شرح أصول البزدوي، ألفه سنة (٨٥٠هـ)، وحاشية على التلويح للتفتازاني، ألفه سنة (٨٣٥هـ)، وحاشية على تنقيح الأصول لصدر الشريعة المحبوبي، ألفه سنة (٨٣٥هـ). مخطوط، وشرح كنز الوصول إلى علم الأصول.

٣- **كتب التفسير** (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠١)، (الشوكاني اليمني، بلا تاريخ، ١/٤٩٧)، (الكنوي الهندي، ١٣٢٤هـ، ص ١٩٣): المحمدية في تفسير القرآن، كتبه باللغة الفارسية، واعتذر عن تأليفه على ذلك اللسان، وقال بانه كتبه بأمر السلطان والمأمور معذور، وشرح الكشاف للزمخشري، ألفه سنة (٨٥٦هـ)، وملتقى البحرين في تفسير القرآن.

٤- **كتب النحو والصرف** (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠)، (حاجي خليفة، ١٩٤١، ١/٤٩٨): شرح إرشاد الهادي في النحو، ألفه سنة (٨٢٣هـ)، وشرح العوامل المائة للجرجاني، وشرح اللباب في النحو، ألفه سنة (٨٢٨هـ)، وشرح المصباح للمطرزي في النحو، ألفه سنة (٨٢٥هـ)، وشرح مراح الأرواح في التصريف.

٥- **كتب البلاغة والأدب** (طاش كبري زاده، بلا تاريخ، ص ١٠٠-١٠١)، (الكنوي الهندي، ١٣٢٤هـ، ص ١٩٣): حاشية على المطول للتفتازاني، ألفها سنة (٨٣٢هـ)، وحاشية على شرح المفتاح للتفتازاني، ألفها سنة (٨٣٤هـ)، وحاشية على شرح المفتاح للجرجاني، ألفها سنة (٨٥٠هـ)، وشرح البردة للبوصيري، ألفه سنة

(٨٣٦هـ)، وشرح القصيدة الروحية لابن سينا، ألفه سنة (٨٣٧هـ)، و أنوار الأحداق، كتبه باللغة الفارسية.

٦- كتب الحديث (البغدادي باباني، ١٩٥١، ٧٣٥/١): شرح مصابيح السنّة للبغوي، ألفه سنة (٨٥٠هـ).
المبحث الثاني: التعريف بالجزء المحقق:

أولاً: نسبة الكتاب لمؤلفه: نسبة الحاشية لمصنفك بدون شك، وذلك نسبة مؤلفو كتب التراجم وفهارس الكتب وهي: قال ابن العماد الحنبلي: "ومن تصانيفه: و«حاشية على التلويح» (أبو الفلاح، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م، ٤٧٧/٩).

وأشار الشوكاني قائلًا: "وصنف.... وحاشية التلويح سنة ٨٣٥هـ" (الشوكاني اليمني، بلا تاريخ، ٤٩٧/١). ونسبه رياض زاده لمصنفك قائلًا: "ومن مصنفاة وحاشية التلويح" (رياض زاده، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ص ٦١).

وذكره البغدادي قائلًا: "من مصنفاة حاشية على التلويح للتفتازاني" (البغدادي باباني، ١٩٥١، ٧٣٥/١).

ثانيًا: منح المؤلف في كتابه والمصادر التي اعتمد عليها: استعمل في منهجه المختصرات، وأطال الشرح في الحاشية وتارة يقدم الكتاب على اسم الكتاب .

ثالثًا: منهجي في التحقيق: لقد سلك في التحقيق وفق الخطوات التالية :

١- تخريج الآيات والأحاديث.

٢- عزو القول إلى مصدره.

٣- التعليق على النص عند الضرورة.

٤- ضبط الكلمات وبعض النصوص وفقاً للمقابلة مع النسخ الأخرى.

٥- وضع علامات الترقيم.

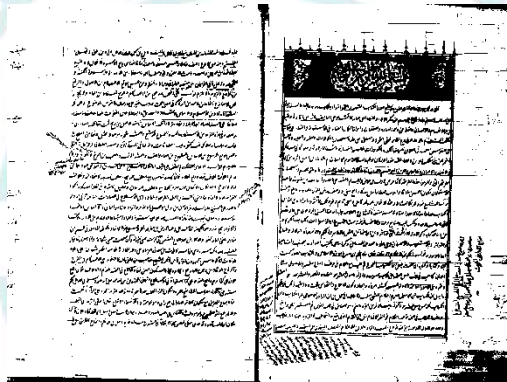
٦- ترجمت للأعلام الموجودة في الكتاب.

٧- ميزت الصيغ الدعائية بالرموز المعروفة في نظام الحاسوب؛ إظهارًا للجمال واختصارًا بالكلمات، ففي الصلاة على النبي كان رمز (ﷺ) بدلاً من عبارة "صلى الله عليه وسلم"، وفي الترضي هذا الشكل: (ﷺ)، بدلاً من "رضي الله عنه".

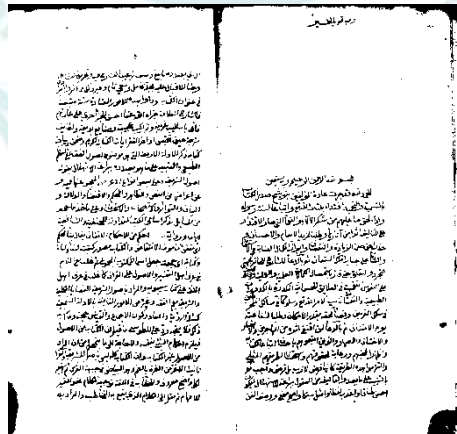
رابعاً: وصف النسخ والصور الخطية للمخطوط: اعتمدت النسخة التيمورية المحفوظة بدار الكتب القومية والتي تم الاعتماد عليها في مقابلة النسخة الخطية وهي الأم ورمزت لها بحرف (أ) وهي نسخة موجودة في مكتبة التيمورية في جمهورية مصر المرقمة بـ (٧٤) (حاشية على التلويح) أصول الفقه والخط واضح على العموم، عدد اللوحات (٣) لوحات، طول الصفحة (٢٩) سم، وعرضها (٣٥) سم، عدد الأسطر (٢٧) ، في كل سطر من ١٥ - ١٧ كلمة، كل المخطوط متشابه الخط في نسخة الأم، أما في نسخة (ب) فإنها تختلف بغير حجم الخط ووضوحها* .

صور من نسخ المخطوطة:

اللوحة الأولى من النسخة (أ)



اللوحة الأولى من (ب)



* هذه معلومات المخطوطة ثبتها الباحث

قسم التحقيق: النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله قد جرت عادة المؤلفين بتوشيح صدر الكتاب بالتسمية والتحميد اقتداءً بكتاب الله تعالى* (الدّهلي ، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤ م ، ١/١٣١)، واتباعاً لسنة رسوله ﷺ* (الشيبياني، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١ م ، ١٤/٣٢٩) * (الشافعي المصري ، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م: ٧/٥٢٩)، وأداءً لحقّ عليهم من شكر الآلاء والنعماء التي صار الاقتدار على التأليف أثراً من آثارها، وطلباً لمزيد الإنعام والإحسان، وحذراً عن وصفة* الزيادة والنقصان، وإبرازاً لكمال العناية في الاستقامة والثناء على جناب الملك المستعان، ثم بالدعاء للشارع الحافر* (الزبيدي، بلا تاريخ ، ١١/ ٦٣). لجهتي التجرد والتعلق حتى فاز باستحصال الكمالات العلمية والعملية، وقاصرة على النفوس المنعمة في العلائق الجسمانية المكدرة بالكدورات الطبيعية، والنفسانية ناسياً لأمر الله تعالى، وسلوكاً في مسالك المنخرطين في سلك المقربين، وقضاء لحقه بقدر الإمكان، وطلباً لشفاعته يوم الامتحان، ثم بالدعاء لمن اقتفى أثره من المهاجرين والأنصار والأختان والأصهار* (شمس الدين، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣ م ، ص ٤١٨)، والذين اتبعوهم بإحسان اتباعاً لكتابه تعالى، وإظهاراً لمحبتهم ورعاية لحقوقهم، واستحساناً لطريقتهم المثلى، والتزموا هذه الطريقة كأنها فرض لازب* (الرازي، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩ م ، ١/ ٢٨١). بل فرض واجب، ثم التنبيه على ما يصدوا لتأليفه من العقول ببراعة الاستهلال*

* امتثالاً لأمره سبحانه بناءً على ما قيل: إن فاتحة الكتاب تعليم من الله تعالى للعباد بأن يحمدوه على صفات كماله، ويشكروه على عظيم نواله، ويبتدؤوا به في عزائم أمورهم في كل حال وفي كل حين.

* عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (كل كلام أو أمر ذي بال لا يفتح بذكر الله عز وجل فهو أبتَر أو قال اقطع).

* قال ابن الملقن: وهو ضعيف. وقد قيل: أنه مؤقوف على أبي هريرة

* في ب (صفة).

* الحافر: من حفر يحفر (والحافر: واحد حَوَافِرِ الدَّابَّةِ): الخَيْلُ والبِغَالُ والحَمِيرُ، اسمٌ كالكاهلِ والغاربِ.

* الأحماء: أقارب الزوج، والأختان: أقارب الزوجة، والصهر: لكل واحد منهما.

* لازب: (أي لازقٌ وبأبه دخل). وَاللَّازِبُ أَيضًا النَّابِثُ تَقُولُ: صَارَ الشَّيْءُ ضَرْبَةَ لَازِبٍ وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ اللَّازِمِ)

* براعة الاستهلال: هي أن يشير المصنف في ابتداء تأليفه، قبل الشروع في المسائل، بعبارة تدل على المرتب عليه إجمالاً.

(الجرجاني ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ، ٤٥/١). ليكون أحسن طباقاً* (الزبيدي، بلا تاريخ ، ٥٥/٢٦)، وأعذب لفظاً، وأمثل سبكاً* (ابن منظور ، ١٤١٤ هـ ، ٤٣٨/١٠)، وأصح معنى، ووصف الفن الذي بصده بأبلغ وصف ترغيباً للشارع فيه وتحريكاً لنشاطه وحثاً للإقبال عليه بجد كامل، وسعي تام وغير ذلك مما آثروا إيراده في عنوان الكتاب، ورأوا هذه الأمور المعتادة سنة متبعة.

فالشارح العلامة جزاه الله عنا أحسن الجزاء جرى على عادتهم، فأتى بأساليب غريبة، وتراكيب عجيبة، وصنائع بدعية، ولطائف شريفة حيث* أقتبس أواخر الفقر* (الزبيدي، بلا تاريخ ، ٣٣٤/١٣). آيات الكتاب الكريم، وضمن ديباجة* (الزبيدي، بلا تاريخ ، ٥٤٦/٥). كتابه ذكر الأدلة الأربعة التي هي من* موضوع أصول الفقه على النظم الطبيعي، والتنبيه على ما هو بصده ببراعة الاستهلال بقوله: أصول الشريعة وعلى بعض أنواع الأعراض* (الفارابي، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م ، ١٠٨٤/٣). المبحوث عنها فيه، وعن أعراضها من النص (ابن منظور ، ١٤١٤ هـ ، ٩٨ / ٧)* (الزركشي ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م ، ٢٠٣/٢)* (بن كريم، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، ٥٥٣/١)* والظاهر* (بن الكريم، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م ، ج ١/ص ٥٥٨) ؛ (الفيومي ، بلا تاريخ، ج ٢/ص ٣٨٧، مادة (ظ ه ر). والمحكم* (الكجراتي، ط ٣، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م ، ج ١/ص ٥٥١)، (عبد الوهاب، بلا

* طباقاً: سُميت بذلك لمطابقتها بعضها بعضاً أي: بعضها فوق بعض، وقيل: لأن بعضها مُطبَّق على بعض، وقيل: الطِّبَاقُ: مصدرٌ طوِّبَت طباقاً.

* سبكاً: سبك الذهب والفضة ونحوه من الدائب يسبكه ويسبكه سبكاً وسبكه: دُوبه وأفرغهُ في قالب. والسَّبِيكَةُ: القِطْعَةُ المَذْوِيَّةُ مِنْهُ.

* في ب (حين).

* الفقر: (ويضُمُّ: ضدُّ الغنى، مثل الضَّعْف والضُّعْف).

* ديباجة: (دبج ، ديباجتان وقيل هما الخَدَان، وقيل: هما اللَّيْتَان).

* (من) سقطت من ب.

* والاعراض عن الشيء: الصدُّ عنه. ويقال: أعْرَضَ فلانٌ، أي ذهب عَرْضاً وطولاً.

* والنَّصُّ والنَّصِيصُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ والحَثُّ، ولهذا قيل: نَصَّصْتُ الشَّيْءَ رَفَعْتُهُ، وَمِنْهُ مَنْصَةُ العُرُوسِ.

* فَهُوَ فِي اللُّغَةِ: الطُّهُورُ وَالإِرْتِفَاعُ، وَمِنْهُ يُقَالُ: نَصَّصْتُ بِمَعْنَى أَظْهَرْتُ، وَمِنْهُ نَصَّصْتُ الصَّبِيَّةَ جِيْدَهَا إِذَا أَظْهَرْتَهُ.

* والنص اصطلاحاً: (إنه اللفظ الذي يفيد معنى، لا يحتمل غيره، كالعدد)

* الظاهر: لغة: من ظهر الشيء يظهر ظهوراً برز بعد الخفاء، والظاهر اصطلاحاً: والظاهر: هو صرف اللفظ عن ظاهره لدليل يصير به المرجوح راجحاً.

* المحكم: من حكم يحكم حكماً، الحكيم: بمعنى الحاكم وهو القاضي، أو من يحكم الأشياء ويتقنها والمحكم اصطلاحاً: هو ما دل على معناه الذي لا يقبل إبطالاً ولا تبديلاً بنفسه دلالة واضحة لا يبقى معها احتمال للتأويل، فهو لا يحتمل التأويل أو إرادة معنى آخر غير ما ظهر منه

تاريخ، ج١/١٦٨). والاقْتِضَاءُ* (المالكي، ١٣٥٠ هـ، ج١/٢٤٨) (الثعلبي، بلا تاريخ، ج٣/٦٤). والدلالة* (الفيومي، بلا تاريخ، ج١/١٩٩). * (الزحيلي و مصطفى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م، ٢/١٣٦). والبيان* (الفيومي، بلا تاريخ، ج١/٧٠). (أبو بكر الرازي، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م، ٢/٦). والتواتر* (الطالقاني، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م، ٢/٣٧٩). والاستصحاب* (الحميري، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، ٦/٣٦٨٢). والاستحسان* (السبكي، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م، ٣/١٧٣). (ابن القوطية، ١٩٩٣ م، ص٤٤). (المنائي، ١٤١٠ هـ/١٩٩٠ م، ص٤٧). وعلى مأخذ ما جمعه من المسائل بذكر أسامي الكتب المتداولة للحنفية والشافعية إماماً وتورية*، ورواية أحكم من الإحكام الاتقان، يقال: بناء محكم، أي: متقن مأمون الانتقاض.

والكتاب: مصدر كتبت كتباً وكتاباً وكتابة* (الخوارزمي، بلا تاريخ، ص٤٠٠)، أي: جمعت جعل اسماً للمكتوب، المجموع، ثم غلب مع اللام في عرف أهل التفسير والأصول على القرآن كما غلب في عرف أهل اللغة على كتاب سيبويه* (ابن خلكان، بلا تاريخ، ٣/٤٦٣).

* الاقتضاء: (ق ض ي): تَابَ فِي الْاِقْتِضَاءِ، الْاِقْتِضَاءُ عُرْفًا قَبْضُ مَا فِي ذِمَّةِ غَيْرِ الْقَابِضِ اصطلاحاً: وهي ما كان المدلول فيه مضمراً، إما لضرورة صدق المنكلم، وإما لصحة وقوع الملقوظ به الدلالة لغة: يَفْتَحُ الدَّالِ - عَلَى الْأَفْصَحِ - مَصْدَرٌ دَلٌّ يَدُلُّ دَلَالَةً، دللت على الشيء وإليه .
* الدلالة اصطلاحاً: كون اللفظ يلزم من فهمه فهم شيء آخر، وهي إما لفظية أو غير لفظية.
* البيان لغة: بان الأمر بيبين فهو بين وجاء بائن على الأصل وأبان إبانة وبين وتبين واستبان كلها بمعنى الوضوح والاكتشاف . البيان اصطلاحاً: البَيَانُ إِظْهَارُ الْمَعْنَى وَإِبْضَاحُهُ لِلْمُخَاطَبِ مُنْفَصِلًا مِمَّا يَلْتَبِسُ بِهِ وَيَشْتَبِهُ مِنْ أَجْلِهِ.
* التواتر لغة: هو الفرد، ومنه: صَلَاةُ الْوَيْتْرِ، وَالْفِعْلُ أَوْتَرَ إِتَارًا. وَالْوَائِزُ وَالْمُؤْتِرُ: الْفَرْدُ، مَأْخُودٌ مِنَ التَّوَاتُرِ، وَالْمُؤَاتَرَةُ: الْمُتَابَعَةُ. التواتر اصطلاحاً: فهو "عبارة عن تعاقب الخبر من جماعة لا يمكن تواطؤهم على الكذب".
* الاستصحاب لغة: استصحابه: سأله أن يصحبه، وكل شيء لاعم شيئاً فقد استصحابه. الاستصحاب اصطلاحاً: "هو ثبوت أمر في الثاني لثبوته في الأول لعدم وجدان ما يصلح أن يكون مغيرا بعد البحث التام".
* الاستحسان لغة: حسن الشيء حسناً: ضد قبح: وأحسنت إليك: فعلت بك فعلاً حسناً. الاستحسان اصطلاحاً: عدول المجتهد عن مقتضى قياس جلي إلى مقتضى قياس خفي، أو عن حكم كلي إلى حكم استثنائي لدليل انقح في عقله رجح لديه هذا العدول.
* في ب (ايهاماً ورواية).
* والكتُّبُ: الجمع.
* سيبويه: عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء أبو بشر الملقب سيبويه، ولد في إحدى قرى شيراز، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد ففاهه، وصنف كتابه المسمى كتاب سيبويه في النحو، لم يصنع قبله ولا بعده مثله، ورحل إلى بغداد، فناظر الكسائي، وعاد إلى الأهواز فتوفي بها سنة (١١٨٠هـ).

والمراد بأصول الشريعة القضايا الكلية* (الثعلبي، بلا تاريخ ، ٢٢١/١)، والشريعة يعم الفقه وغيره من الأمور الثابتة بالأدلة السمعية كمسألة الرؤية والمعاد وكون الإجماع والقياس حجة وما أشبه ذلك، فلا يتجه* ما قيل: إن الكتاب من الأصول فيلزم إحكام الشيء بنفسه، ولا حاجة إلى ما يتحمل من أن المراد من الأصول غير الكتاب، وأن الكتاب كله ليس بأصل للشريعة.

والغراء تأنيث الأغر من الغرة، وهو البياض في جبهة الفرس، ثم استعير لكل واضح معروف، والخطاب في اللغة توجيه الكلام نحو الغير للإفهام، [ثم* نقل إلى الكلام الذي يقع به التخاطب والمراد به هنا، إما الكتاب وحده أو الأدلة الأربعة بقرينة فروع الحنفية، والمراد بالفروع الأحكام المفصلة المبنية في علم الفقه* (المنياوي، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م، ص ٦٦)، والحنيفية صفة [أ/١] لمحذوف، أي: الملة الحنفية من الحنف* بفتح العين الميل (أبو منصور ، ٢٠٠١ ، ٧٢/٥)، والحنيف، المائل عن كل دين باطل إلى دين الحق (الزمخشري ، ١٤٠٧ هـ ، ٢٢٠/١)، وقيل: المستقيم، ومنه قيل للأعرج أحنف نقلاً، والسمة السهلة، وصفت بها لما فيها* من رفع الأصر والأغلال، ووضع المشاق من الأعمال، والبيضاء تأنيث الأبيض، وفي وصف* الملة بالبيضاء من الإيماء إلى الاستعارة المكنية والتخييلية، ولا يخفى ما في القرينتين من صنعة الطباق، ومراعاة النظير، ومن حسن مواقع الأحكام من الأصول، والرفع من الفروع، ولزوم ما لا يلزم.

قوله: حتى أضحت غاية للجمع بين الأحكام، والرفع المستفاد من الواو، ولا يجوز الحمل على تنازع العاملين لما فيه من الركاكة في المعنى، أضحت صارت اختير على صارت لما فيه من الوضوح، وكلمته كلمة الشهادة أو دين الإسلام، والأساس الاعتقاد والتصديق وبناء الأعمال المتفرعة عليها، وصفها بالبقاء لبقائها على أسنة العباد أبد الآباد، وبقاء أثرها راسخة الأساس ثابتة الأصل من رسخ،

* أصول الشريعة: هي الإجماع المحكوم به على الكتاب والسنة من غير أن ينه أحد على فساد وإبطاله وإظهار النكير فيه.

* في ب بزيادة (يتجه رد على الطوسي).

* ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

* وقيل: مسائل الأصول هي العلمية الاعتقادية التي يطلب فيها العلم والاعتقاد فقط، ومسائل الفروع هي العملية التي يطلب فيها العمل.

* (من الحنف) سقطت من ب.

* في ب (لأنها).

* في ب (صفة).

ثبت شامخة البناء، أي: مرتفعة، وفي* هذه القرينة من الاستعارة المكنية، والتخييل والترشيح والتشبيه بشجرة موصوفة تمثيل، وفيها من التلميح إلى قوله تعالى: ﴿صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ (سورة إبراهيم: الآية ٢٤). الآية، وصنعة الطباق ومراعاة النظير، وحسن موقع الرسوخ من الأساس والشموخ من البناء واللف والنشر المرتب، والقلب بين الرفع والفرع، ولزوم ما لا يلزم.

قوله: أوقد من مشكاة ، لم يعطف على ما قبله، إما لكمال الانقطاع لما بين المسندين، وقيد من قيودها من عدم الملازمة بخلاف قوله: **ورفع بخطابه**، فإن فيه تناسباً مع ما عطف عليه يصح العطف بسببه؛ لإخفاء فيه، وبخلاف قوله: **وأوضح**، وإما لكمال الاتصال؛ لأن هذه الجملة مع ما عطف عليه بيان وتفصيل لما تقدم في الجملة. المشكاة الكوة غير النافذة، والمراد بها النبي (ﷺ)، والسنة في اللغة: الطريقة والعادة (الحمزي، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م، ٥/ ٥١٩)، وفي الاصطلاح: في* العبادات: النافلة (الرومي، ٢٠٠٦م - ١٤٢٧هـ، ٢/ ٢٢٣)، وفي الأدلة: ما صدر عن النبي (ﷺ) غير القرآن من قول أو فعل* أو تقرير (ابن دقيق العيد بلا تاريخ، ص ١٧)، والمراد هنا هو الثاني، والاقْتَبَاسُ الأخذ والاستفادة، يقال: اقتبست منه ناراً أو اقتبست من علماء، أي: استفدته (ابن منظور، ١٤١٤هـ ، ٦/ ١٦٧)، والمراد استنباط الأحكام الأخذ من الأدلة بالاجتهاد (علاء الدين، بلا تاريخ، ٣/ ٢٠٥)، والأنوار: جمع نور*، وهو الكيفية الحاصلة على وجه الأرض من مقابلة القمر، ويسمى ضوءاً ثانياً، والكيفية الحاصلة في الجسم من مقابلة المضيء لذاته كضوء وجه الأرض بعد طلوع الشمس إن قويت يسمى ضياء، وإن ضعفت يسمى شعاعاً، وإنما اختار الأنوار اللطيفة بهيئة، وكمية* سرية، وهي أن السنة لما ظهرت من معدن الرسالة على وجه الحادثة الخاصة انعكس شعاعها على وجوه الحوادث الأخر، فاقْتَبَسَ المجتهدون أنوارها من ذلك الشعاع، فناسب أن يطلق لفظ الأنوار على الأحكام في الفرع، والوهادج: الوقاد من وهجت النار تهبج وهجاً بسكون العين فيها، والإجماع في اللغة: العزم والاتفاق، يقال: أجمع فلان على كذا، عزم

* في ب (إلى).

* (في) سقطت من ب.

* في ب (فعل أو قول).

* في ب (جمع نور) مكررة.

* في ب (والمنة).

وأجمع القوم على كذا: انفقوا(الجرجاني ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، ص ١٠)، وفي الاصطلاح: اتفاق المجتهدين من أمة محمد (ﷺ) في عصر على حكم شرعي بعد موته(ابن رشد الحفيد ، ١٩٩٤ م، ص ٩٠)، والآراء: مقلوب(الفراي، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م، ٢٣٤٧/٦)، آراء بفتح الهمزة وسكون الراء المهملة بعدها همزة مفتوحة، فقدم الهمزة على الراء [ينقل، بنقل حركتها إلى الراء]* ، وقلبت* ألقاً لاجتماع المهزتين مع سكون الثانية فصار آراء جمع رأي، وهو الاجتهاد، والافتقار: الاتباع، يقال: اقتفى أثره، أي: اتبعه(الحميري، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، ٥٥٩٤/٨)، والآثار: جمع أثر بفتحتين(البيدي، بلا تاريخ ، ١٣/١٠)، وهو معروف.

والقياس في اللغة: التقدير والمساواة، يقال: قست الفعل بالفعل، أي: قدرتها [بها]*، وفلان لا يقاس بفلان، أي: لا يساويه، وقد تعدى بعلى لتضمن معنى الابتداء(البعلي، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م، ص ٤٨٢)، وفي الشرع: مساواة فرع لأصل في علة حكم* (أبو الثناء، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م، ٥/٣)، (خلاف بلا تاريخ، ص ٥٢)، والمنهاج: الطريق الواضح [ب/١] كالنهج بالسكون، والمنهج، ثم إنه شبه النبي (ﷺ) بالمشكاة في أن كلاً منهما محل ظهور الأنوار، وذكر المشبه به دون المشبه فيكون استعارة مصرحة، وذكر ما يلائم المشبه به، أعني: أوقد [وسراجاً وهاجاً]*، فيكون ترشيحاً، أو شبه السنة بالشمع الموقد في المشكاة، وذكر المشبه دون المشبه به فيكون استعارة بالكناية وإضافة المشكاة إليها تخيلاً، وذكر السراج* (الزركلي ، ٢٠٠٢ م، ٦ / ١٣٦): والإيقاد ترشيحاً، والضمير في أنوارها على الأول للسنة أو للمشكاة، وعلى الثاني للسنة فقط، وكذا في آثارها، والمعنى أظهر من معنى السنة*، وهو الرسول (ﷺ) ما يوضح سبل الهداية والرشاد للأنام ليقتبسوا منها الأحكام الشرعية المنوطة كيلا تنزل في غياهب

* ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

* في ب (قلبت).

* ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

* القياس اصطلاحاً: هو إلحاق واقعة لا نص على حكمها بواقعة ورد نص بحكمها، في الحكم الذي ورد به النص، لتساوي الواقعتين في علة هذا الحكم.

* ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

* ابن السراج: محمد بن السري بن سهل، أبو بكر: أحد أئمة الأدب والعربية من أهل بغداد، من كتبه (الأصول في النحو)، و (شرح كتاب سبويه) و (الشعر والشعراء) و (الخط والهجاء) ، ومات شاباً سنة ٣١٦ هـ.

* في ب (الرسالة).

الشكوك والجهالات أقدامهم، وبين لهم طريقاً واضحاً لسلوك مسالك الدين لإجماع آراء المجتهدين على اتباع آثار تلك السنة* (البعلي، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م، ص: ٣٩٩) أو المشكاة.

وقوله: حتى صادفت، بتاء الخطاب، بمعنى وجدت غاية الإيقاد والإيضاح على الوجه الذي تقدم، والعلم هو الصورة الحاصلة من الشيء في العقل* (الباجي الأندلسي، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، ص: ٩٥)، والهدى الدلالة على ما يوصل إلى البقية، وتلاطم الأمواج وهو ضرب بعضها على بعض كناية عن الكثرة، وأمواجاً: نصب على التمييز، والأفواج جمع فوج بمعنى الجماعة، وبحار والعلم والهدى من قبيل لجين الماء، ووجه الشبه كونهما سبباً للحياة، ولا يخفى ما في القرائن من حسن مراعاة النظير، والسجع المتوازي واللف والنشر المرتب* (عتيق، بدون الطبعة، ص: ١٧٥)، والتجنيس البعض والاقْتباس ولزوم ما لا يلزم، والصلاة، عطف على الحمد لله، وهي الدعاء، والساطع المرتفع من سطح الصبح ارتفع، والحجة هي ما يثبت به الدعاوى سمي بها من حيث* الغلبة على الخصم من حج غلب، ويسمى بينة من حيث إفادته البيان، ودليلاً من حيث أنه يلزم من العلم به العلم بها، وعلة من حيث أنه مؤثر في القلب تأثير المرض في الغالب، والإضافة في الموضوعين من باب جرد قطيفة، والمعوان كثير المعونة اسم فاعل للمبالغة، والظهير المظاهر بمعنى المعاون، كأن الحجة بعينه، وهو بعينها، وفعل بمعنى مفاعل غير عزيز صرح به الزمخشري* (الزركلي، ٢٠٠٢م، ١٧٨/٧). في الكشف* (الخطيب، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، ص: ١٤٠)، وبه سقط ما يوهم أن الظهير هو المعين، وإلا كان الأولى تقديمه لتحصيل المبالغة من الثاني

* السنة في اللغة: الطريقة وفي الشرع ما شرعه رسول الله صلى الله عليه وسلم قولاً أو فعلاً أو تقريراً. المطع على أبواب المقنع

* العلم: معرفة المعلوم على ما هو به، الحدود في الأصول

* ويسميه البعض «الطي والنشر»: وهو ذكر متعدد على التفصيل أو الإجمال، ثم نكر ما لكل واحد من غير تعيين، ثقة بأن السامع يرده إليه لعلمه بذلك بالقرائن اللفظية أو المعنوية.

* (حيث) سقطت من ب.

* الزمخشري: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخشري من قرى خوارزم وسافر إلى مكة. أشهر كتبه (الكشاف) في تفسير القرآن، و(أساس البلاغة) و(المفصل).

* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: للإمام أبي القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري، الملقب بجار الله "٤٦٧- ٥٣٨هـ"، وقد اشتهر هذا التفسير بين أهل العلم بالكشاف وهو من أشهر تفاسير المعتزلة، وإذا نظرنا إلى هذا التفسير بعيداً عما فيه من الاعتزال حكمنا أنه لم يسبق مؤلفه إليه، لما أبان فيه من وجوه الإعجاز في غير ما آية من القرآن، ولما أظهر فيه من جمال النظم القرآني وبلاغته

إلا أنه أخر ليناسب نصيراً* ، والمحجة جادة الطريق، والسلطان الحجة والبرهان ، والنصير الناصر* ، واللام في الساطع والواضح متعلق بما بعده، ومحمد" عطف بيان، وهدى منصوب على أنه مفعول له أو حال من الضمير في المبعوث، وكذا مبشراً وما عطف عليه وبإذنه حال من الضمير في داعياً، وفي الإيهام والتفسير من التشويق، ومكمل لذة العلم، وزيادة التمكين* ما لا يخفى، وفي هذه القرائن من الوجوه المحسنة السجع المتوازي، والتجنيس والطباق، ومن حسن موقع السطوع والمعوان والطهر من الحجة، وموقع الوضوح من المحجة والاقْتباس وشبهة الاشتقاق.

قوله: ثم على من التزم بمقتضى إشارته* ، عطف بتم تبنيها على تراخي رتبته عن رتبة الرسول (ﷺ)، والضمير في إشارته ونصوصه وساحته لمحمد (ﷺ)، والاعتصام التمسك، وضمير فيها لطريق العرفان، والتواتر التابع، والنصوص جمع نص، وهو كل لفظ فهم منه المعنى والبيان والإظهار، وساحة الدار فضاؤها، والكرامة اسم من التكريم، والإكرام والاستصحاب لغة: جعل الشيء صاحباً بشيء، يقال: استصحبته الكتاب، أي: جعلته صاحباً له، وكل شيء لازم شيئاً، فقد استصعبه، والاستصحاب عد الشيء حسناً* (ابن محمد، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، ص ٣٧٥)، والمعنى اغتتموا كرامة المصاحبة، والاستحسان، والمهاجرون أهل مكة الذين هاجروا منها إلى المدينة اتباعاً للنبي (ﷺ)، والأنصار أهل المدينة، وأنت خبير بما في ساحته من الاستعارة* (المنوي، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، ص: ٤٨). بالكناية* (الفيومي ، بلا تاريخ، ٥٤٣/٢). والتخييل* (الرازي، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ص: ٩٩)، وما في القرائن من مراعاة النظر والاشتقاق والتلميح.

* (نصيراً) سقطت من ب.

* في ب (الباصر).

* في ب (التكميل).

* بمقتضى اشارته) سقطت من ب.

* الاستصحاب هو: عبارة عن الحكم بثبوت أمر في الزمان الثاني بناء على ثبوته في الزمان الأول؛ لفقدان ما يصلح للتغيير.

* الاستعارة: ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين، نحو لقيت أسداً يعني رجلاً شجاعاً.

* الكناية: كناية بكذا عن كذا من باب رمى (ك ن ي) وهي أن يتكلم بشيء يستدل به على المكني عنه كالرفث والغائط والكناية اسم يطلق على الشخص للتعظيم نحو أبي حفص.

* التخييل: التَّخْيِيلُ وَالْوَهْمُ. وَ (تَخَيَّلَ) لَهُ أَنَّهُ كَذَا وَ (تَخَايَل) أَي تَشَبَّهَ، يُقَالُ: تَخَيَّلَهُ فَتَخَيَّلَ لَهُ كَمَا يُقَالُ نَصُورَةٌ فَتَصَوَّرَ لَهُ وَتَبَيَّنَهُ فَتَبَيَّنَ لَهُ وَتَحَقَّقَهُ فَتَحَقَّقَ لَهُ.

قوله: وبعد، ظرف زمان قطع عن الإضافة منوية، وبني على الضم شبيهاً بالغايات أتى بالفاء بعده لكونه مظنة لأما أو لإضمارها تبينها على سببية ما قبلها لما بعدها، والمعنى مهما يكن من شيء بعد الحمد والصلاة يثبت هذا الحكم، وهو كون علم الأصول أجلها بقسم وأعز [أ/٢] ما يتخذ، أي: يلزم من ثبوت الشيء في الدنيا بعد الحمد، والصلاة ثبوت هذا الحكم لزوماً في قصد المتكلم، والواو للاستئناف لتحسين اللفظ، وإضافة علم الأصول من إضافة العام إلى الخاص، والمدارك: جمع مدرك موضع الإدراك، وما: موصولة في الموضعين، والعائد محذوف، والتتسم التنفس: وفاعل يتتسم قبول القبول، والإحكام بالكسر الاتفاق، وبالفتح جمع * حكم وهو الأمر الثابت بالخطاب* (ابن كريم، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ١/٤١٤)، والشرع بمعنى* المشروع، [و] هو الشريعة، والقبول الأول ريح الصبا، والثاني المصدر، والأعلام جمع العلم بمعنى الراية، والحق هو الثابت المطابق للواقع، والمعقول الأول بضم العين جمع عقل، بمعنى الملجأ، والثاني جمع عقل بمعنى القوة العاقلة، ويجوز أن يكون الأول بالفتح بمعنى كامل العقول كأنه نفسه يفعل ثم إن الشارح لما شبه القبول، أي: كونه مقبولاً بمهب الصبا الذي هو محل وصول الروح، والراحات إلى مشام الأرواح في الاستطابة والاستلذاذ، وذكر المشبه دون المشبه به فيكون استعارة مكنية، وإثبات القبول تخيلاً، والتتسم ترشيحاً، وشبه الحق بذي سلطنة له رايات فيكون استعارة مكنية، وأما* الأعلام تخيلاً، والمعنى أنه أجل ما يتتسم ريح القبول، وأعز ما يتخذ فيه لإعلاء أعلام الحق عقول العقول، وفي القرينتين مراعاة النظير، والتجنيس التام والناقص وشبهه الاشتقاق وحسن موقع الأجلية من قبول القبول، والأعز به من أعلام الحق، لزوم ما لا يلزم.

قوله: وإن كتاب التنقيح بالكسر عطف على جملة، فإن* علم الأصول الخ.

* (جمع) سقطت من ب.

* وقيل: خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين لا بالافتضاء، ولا بالتخيير. وهذا خطاب الوضع، وأما خطاب التكليف فهو ما اقتضاه خطاب الشرع بالافتضاء أو التخيير.

* في ب (معنى).

* ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

* في ب (وإثبات).

* في ب (وإن).

التحريك بالكسر العالم المتقن من نخر العلم أتقنه، والعلم ههنا بمعنى العلامة أو الريبة والجبل وعالم: بفتح اللام، والتعديل التسوية، والتنقيح التهذيب* يقال: نقحت الجذع إذا قطعت ما يفرق من أعضائه، والخزانة واحدة الخزائن، وهي المخزن، والانتخاب الاختيار، وأنت تعلم بما في حمل البحر. والكثير من التشبيه البليغ، وما في أغصان الفروع من الاستعارة المكنية والتخييل، وكذا في أغصان الأصول*، وما في القرينتين من حسن الإيهام، إنما إلى تلك الكتب* تذكر اصحابها وصنعة الطباقي، ومراعاة النظر* (عبد المتعال، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م، ٤/٥٨٣). والسجع المتوازي* (البكري، ١٤٢٣هـ، ٧/١٠٤).

قوله: نعم لتصديق الخبر السابق، وتقدير ما بعده أداة الاستفهام نفيًا كان أو إثباتًا، تقول في الخبر إثباتًا في جواب من قال: قام زيد نعم، أي: نعم قام زيد، ونفيًا في جواب من قال: ما قام زيد، نعم، أي: نعم ما قام زيد، وفي الاستفهام في جواب: أكان لي عليك كذا، نعم، أي: نعم كان لي عليك كذا نعم، أي: نعم* كان لك علي كذا، وأليس لي عليك كذا، أي: نعم* ليس لك علي كذا(ابن علي، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م، ٣/١١٩)، ومن ثم* قال ابن عباس* (ابن الأثير، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م: ٣/٢٩١-٢٩٤)، (العسقلاني، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م، ٤/١٢١-١٣١): لو قالوا في جواب (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ) (الأعراف: ١٧١) نعم كان كفرًا، وجوز بعضهم إيقاع نعم موقع بل إذا جاء بعد همزة داخله على النفي لفائدة التقرير، أي: الحمل على الإقرار فيجوز وقوعها في جواب (أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ)، وإليه ذهب أئمة الأصول حتى* جوزوا إقامة كل

* (التهذيب) سقطت من ب.

* في ب (اغصانها).

* (الكتب) سقطت من ب.

* ويسمى التناصب والانتلاف والتوفيق أيضا، وهي أن يجمع في الكلام بين أمر وما يناسبه.

* السجع المتوازي: هو أن يراعى في الكلمتين الأخيرتين من القرينتين الوزن مع اتفاق الحرف الأخير منهما، كقوله عز وجل: فيها سُرُورٌ مُرْفُوعَةٌ وَأَكْوَابٌ مُؤْضِعَةٌ. نهاية الأرب في فنون الأدب.

* (كان لك عليك كذا نعم، أي: نعم) سقطت من ب.

* في ب (نعم أي).

* في ب (ثمه).

* ابن عباس: عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس الصحابي الجليل حبر الأمة،

(ت ٦٨هـ) ولد بمكة. ونشأ في بدء عصر النبوة، فلازم رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع علي الجمل

وصفين. وكف بصره في آخر عمره، فسكن الطائف، وتوفي بها. له في الصحيحين وغيرهما ١٦٦٠ حديثًا

* في ب (من).

منهما مقام الآخر، وسيجيء زيادة التقرير في كلام الشارح، وإذا تمهد هذا فنقول: لما وصف الشارح المصنف وكتابه بما عسى يتوهم أنه مما يرى به حراً فأقرره وحققه بقوله: نعم، إن الأمر كذلك.

وقوله: قد سلك الخ استئناف في معرض التعليل، والإسرار مع السر، وهو ما أضمره الإنسان فلم يظهره، وقيل: ما لا يرفع به صوته، وقيل: ما حدثني* غيره خافضاً به صوته، وقيل: ما تفكر* فيه(الكفوي، بلا تاريخ، ص ٥١٤)، والتحقيق التثبیت، واستولى* على الأمر الأقصى، أي: بلغ الغاية فيه*، والأمد بالفتحتين الغاية، والمدى بمعناه، والمنار: بفتح الميم علم الطريق ورفع، كناية عن كمال الشهارة بحيث لا يخفى على الأبصار، والتدقيق الإبلاغ في الدقة، واللطف من لطف الشيء بالضم لطافه، أي: صغر فهو لطيفه، وصف الكتاب بها؛ لأنها لصغرها لا يصل إليها إلا الحذاق، والحظ النصيب وإضافة شريف ولطيف من باب جرد قطيفة، ويحتمل الإضافة بمعنى اللام، ولا يخفى ما في فساد التدقيق، وأبدى الأفكار من الاستعارة بالكناية، والتخييل، وفي القرينتين من صنعة الطباقي* (ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ١٠ / ٢١٠)، والتجنيس الناقص، ومراعاة النظير [ب/٢] [فيه]*، ولهذا الخ.

الظاهر أنه عطف على جملة قد سلك، ويحتمل أن يكون عطفاً على خبر أن أي ولكونه كتاباً متصفاً بالصفات المذكورة، وقد سلك صاحبه منهاجاً بديعاً إلى آخر ما ذكره طار الكتاب في الأقطار كالأمطار*، والاقطار* جمع قطر، وهو الطرف والجانب* (ابن منظور، ١٤١٤ هـ، ١٠/٥)، والأمثال: جمع مثل وهو الكلام الفائت، والتشبيه بالأمطار في الكثرة في البلاد، والتشبيه بالأمثال في الشهارة مع استلزام أحدهما للآخر.

* في ب (حدث به).

* في ب (تذكر).

* في ب (واستوى).

* (فيه) سقطت من ب.

* الطباقي: مَصْدَرُ طَوَّبَقْتُ طَبَاقاً ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِمُطَابَقَةِ بَعْضِهَا بَعْضًا أَي بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، لِسَانِ الْعَرَبِ .

* ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

* (كالأمطار) سقطت من ب.

* في ب (الاقطار).

* القَطْرُ : بِالضَّمِّ : النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ .

وقوله: ولا اشتهار الشمس في نصف النهار نصب على أنه مصدر لفعل محذوف، أي: لا يشتهر اشتهار الشمس أو نصب بنزع الخافض* (نجيب ، ١٤٠٥ هـ، ص ٢٢٢)، أي: كاشتهار الشمس في نصف النهار بل فوقه، والجملة في محل نصب على الحالية من خطأ، أي: نال في الآفاق نصيباً كاملاً حال كونه فائقاً على اشتهار الشمس، والمبالغة في الوصف والادعاء غير عزيز في كلام الأدباء، وقول من قال: إنه ولا يفتح الواو، والمد من الولي، وهو القرب، أي: قريباً من اشتهار الشمس ليس ببعيد إلا أنه يفوت ما في الأول من المبالغة، وفي القرينتين جناس مطرف، ورد العجز على الصدر والسجع المتوازي والتجنيس الخطر، قوله: **ولقد صادفت باللام* الموطئة للقسم*** (البياتي ، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م، ص ١٨٧). الظاهر أنه عطف على خبر أن، وربما يحتمل العطف على جملة نال في الآفاق، أي: وبهذا لقد صادفت مجتازي اسم زمان من الاجتياز، وهو السلوك والوصول، والأفئدة: جمع الفؤاد وهو القلب يهوي إليه، أي: يميل إلى كتاب التنقيح، هائمة: عاشقة حائرة من هام يهيم هيماً وهيماناً: ذهب من العشق جاثية، أي: جاله على ركبتيه من جثا على ركبتيه يجثو ويجثى* جثواً وجثياً على فعول فيهما كتابه عن كمال الشوق والتوجه، والرغبات جمع رغبة من رغبت في الشيء أردته، مستوقفة المطايا، أي: طالبتة لوقوفها من استوقفتها طلبت منه الوقوف من إضافة الصفة إلى المفعول جمع مطية على وزن فعالي، وأصله فعائل إلا أنه فعل به ما فعل بالخطايا، ولدى لغة: في لدن، والحواشي: جمع حاشية بمعنى الجانب، والمراد بها الفوائد المكتوبة على الحواشي للمصنف وغيره، والأطراف كأنه عطف تفسير* (دهمان ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م، ص ٥٩)، واللائني: جمع اللؤلؤة وهي الدرّة، والأصداف: جمع صدف، وهو غشاء الدرّة.

* نزع الخافض: حذف حرف الجر من الاسم مما يترتب عليه نصب الاسم الذي نزع منه حرف الجر.

* في ب (اللام).

* اللام الموطئة للقسم: هي لام تدخل على حرف الشرط الجازم إن وفائدتها أنها تخبر عن قسم قبل الشرط ولذلك فإن الجواب يكون للقسم المقدر قبل الشرط ولا يكون الجواب للشرط.

* في ب (يجثا).

* الحاشية: هي أطراف صفحة الكتاب ، ثم صارت عبارة عما يكتب فيها ، ثم مجرد منها فيدون تديناً مستقلاً متعلقاً بموضوع البحث، وهذه الحاشية غالباً ما تكون إيضاحاً لأبحاث شرح المتن ، فالشرح إيضاح لمشكلات المتن، والحاشية أيضاً إيضاح لمشكلات الشرح، وكثيراً ما يسرف صاحب الحاشية بذكر أشياء خارجة عن الموضوع، أو تكون فوق مستوى الشرح فيتشوش بذلك ذهن الطالب.

وقوله: مجتازي ظرف لصادفت، وبما وراء النهر متعلق بمجتازي، وأفئدة مفعول صادفت، ولكثير في محل النصب على أنه حال من أفئدة، والضمائر المجرورة لكتاب التنقيح، ومعتصمين حال من كثير، وكذا قانعين ضمن* من قنع بالكسر قناعة رضي، أي: راضين عن اللطائف الدقيقة، والأسرار الرفيعة التي هي خلاصة المقاصد وأمهات المطالب بالبحث عن ظواهر المعاني التي هي عند أهل التحقيق ساقطة عن درجة الاعتبار، وبالأصداف: متعلق بقانعين، وكذا عن اللآلي على تضمينه معنى البعد، والقصور والإعراض، ولا يخفى ما في عقول جاثية ورغبات متوقفة المطايا من الاستعارة المكنية والتخييلية* (الجنابي، ٢٠٠٦ م، ص ٣٥١)، وبحار أسراره من قبيل لجين الماء، وما في اللآلي والأصداف من الاستعارة المصراحة حيث استعير اللآلي للمعاني الدقيقة، والأصداف للمعاني الظاهرة، وما في القرائن من مراعاة النظير والسجع المتوازي* (الشريف الجرجاني، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، ص ١١٨) وجناس البعض.

قوله: لا يحل الخ*، استئناف جواباً لسؤال اقتضاه.

قوله: ولقد صادفت مجتازي الخ، ولذا ترك العطف كأنه قيل: ما بالهم يعتصمون في كشف أستاذه بالحواشي والأطراف، ويقتنعون في بحار أسراره عن اللآلي بالأصداف، فأجاب: بأن كشف أستاذه وإخراج لآلية لا يتيسر لهم؛ لأن عقد معضلاته يعرب أنظارهم الكلال وأبواب مغلقاته يوصلهم دون بيانها إلى الاعتبار والإملال، يقال: حللت العقدة أحلها حلاً، أي: فتحتها من باب نصر، والأنامل: جمع أنملة بالفتح، وهي رؤوس الأصابع، والأنظار: جمع نظر وهو ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول أو ملاحظتها، والعقد: بضم [العين]* المهمله وفتح القاف، جمع عقدة معروفة، ومعضلاته: فتح* الضاد من عضل الرجل أمة منعها من التزويج، أراد بها اللطائف الممنوعة عن الأذهان، وإن جعل من

* (ضمن) سقطت من ب.

* الاستعارة المكنية هي: "إثبات لازم المشبه به المحذوف للمشبه المذكور" وذلك كإثبات الأظفار للمنية في بيت أبي ذؤيب، فهذا الإثبات دليل

على أن الكلام استعارة بالكناية، وهو عند البلاغيين يسمى: "استعارة تخييلية". البلاغة الصافية في المعاني والبيان والبدیع

* السجع المتوازي: هو أن يراعى في الكلمتين الوزن، وحرف السجع، كالمحيا والمجرى، والقلم والنسم

* في ب (أه).

* في ب (جواب).

* ما بين المعقوفتين زيادة من ب.

* في ب (بفتح).

أعضلني [٣/أ] فلان، أي: أعياني أمره، أو من أعضل الأمر اشتد واستغلق، وأمر معضل لا يهتدي بوجهه يكون اسم فاعل فيفوت كمال الملاءمة لمغلقاته، والبنان: جمع البناية بفتح الباء الموحدة، وهي أطراف الأصابع، وجمع القلة بنايات، ومغلقاته من* أغلقت الباب فهو مغلق، والاسم الغلق بفتحيتين، والفاء في فلطائفه فصيحة، وهو مبتدأ خبره مستورة، وظرفا الزمان والمكان، أعني بعد ويجب متعلقان بمستورة، والخرائد: جمع خريدة، وهي المخبية من النساء، والخيام: جمع الخيم، وهو الخيمة، وجمعها خيمات، وهي بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر مقصورة محبوسة، ويرى: خبر بعد خبر، ويحتمل الاستئناف، وفي الصحاح، يقال: قعد وأحوله وحواليه وحواليه، ولا يقال: حواليه بكسر اللام، وقعد حيواله وحياله بالكسر، أي: بإزائه (الفارابي، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، ١٦٧٩/٦)، والهمم: جمع همة، وهي اسم من الاهتمام بمعنى الانهماك من هتم إذا اندفع في القصد، يقال: فلان بعيد الهمة، وقيل: من الباعث الطلبي المنبعث من النفس لمطلوب كماله ومقصود عالي*، تقول: استشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه، وبسطت كفك فوق حاجبك كالمستظل من الشمس، وإضافتها إلى الأعناق إضافة إلى الفاعل المجازي، وإنما أسند الاستشراف إلى العنق؛ لأن شدة النظر وكماله يحصل بمد العنق ودون في الأصل أدنى مكان من الشيء ثم استعير للتفاوت في الأحوال والرتب، ثم اتسع فيه فاستعمل في كل! تجاوز* حداً، وتخطى حكم إلى حكم وهو في محل النصب على الظرفية ليرى كحواليها قدم على المفعول به لكمال العناية، ورعاية السجع، والأحداق: جمع حدقة العين، وهو سوادها الأعظم، وأنت تعرف ما في أنامل الأنظار وبنان البنان، وأبواب مغلقاته، وخرايده: وهما مستشرفة الأعناق من الاستعارة المكنية والتخييلية والترشيح، وما في أعينها* ساهرة الأحداق من الاستعارة المصراحة والترشيح حيث استعير الأبصار للبصائر، وفي إسناد السهر إلى الأحداق من المبالغة في أن ليس لهم شائبة من الفتور قط، والتنبيه على شدة شفعمهم وكمال غرضهم في الاطلاع على تلك اللطائف، والإشعار بأن ما يوصل به إلى المدركات بالأعين إنما هو الحدقة، وأن أول ما يظهر من أثر الفتور إنما هو في العين،

* (من) سقطت من ب.

* في ب (تماري).

* في ب (مجاز).

* في ب (عيناً).

وذهاب الحدقة إلى جانب، وما في القرائن من مراعاة النظير، وصنعة الطباق والتجنيس الخطي. قوله: فأمرت* الفاء فصيحة* (الكفوي، بلا تاريخ، ص ٦٧٦). والإلهام إيقاع الشيء من الخير في القلب بطريق الفيض، والوهم الحكم بخلاف الطرف الراجح، واللجج: بالضم جمع لجة، وهي معظم الماء، وفرائد: جمع فريد وهي الدرر الكبير*، سمي فريداً لتفوقه على سائر الدرر في القيمة* والنفاسة؛ ولأنه منفرد في وعائه لا يسعه غيره، والشعاب: جمع شعب بالكسر الطريق في الجبل، والمسالك: جمع مسلك وهي محال السلوك*، والإضافة بمعنى اللام أو بمعنى في، وليس من قبيل شجر الآراك على ما توهم، والمراد بالتذليل التيسير، والشوارد: جمع شاردة وهي النافرة من شرد والبعير* نفر، والصعاب نقيض الذلول*، أي: غير الميعاد.

قوله: لا كوهم من الأوهام، لا بمعنى ليس والجملة حال من لسان الإلهام، والمضاف محذوف، أي: ليس كلسان وهم من الأوهام، وفي إدخال الكاف من المبالغة، أي: ليس شبيهاً بالوهم فصلاً عن الوهم، وأنت خبير بما في لجج فوائده من الاستعارة بالكناية والتخييل والترشيح، وكذا في الغوص على غرر فوائده من الاستعارتين دون الترشيح، وفي كنوزه وشعابه وشوارد صعابه من الاستعارة المصراحة، والترشيح في الأخيرتين، وما في هذه القرائن من مراعاة النظير والسجع المتوازي وجناس البعض، وصنعة الطباق ولزوم ما لا يلزم* (التهانوي، ١٩٩٦م، ١/٤٧١)..

وقوله: إن أخوض متعلق بأمرت على حذف الجار. قوله فطفقت، عطف على أمرت، يقال: طفقت بفعل كذا، أي: جعل يفعل، واقتحم الفرس على النهر: دخله، والدياجر جمع ديجور وهي الليلة المظلمة،

* في ب (أمرت).

* الفاء الفصيحة: هي التي يحذف فيها المعطوف عليه مع كونه سبباً للمعطوف من غير تقدير حرف الشرط. الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية

* في ب (الكبيرة).

* في ب (القيم).

* في ب (والمسالك: جمع مسلك وهي محال السلوك، والشعاب: جمع شعب بالكسر الطريق في الجبل).

* في ب (البعير).

* في ب (المدلول).

* هو أن يجيء قبل حرف الروي أو ما في معناه ما ليس بلازم في القافية أو السجع مثل التزام حرف أو حركة تحصل القافية أو السجع بدونها ويسمى أيضاً بالتشديد والإعانة والالتزام ولزوم ما لا يلزم.

والقياس دياجير بوزن مصابيح إلا أنه حذف الياء ليناسب لهواجر، والمكائد: جمع مكيدة، وهي محل اتعاب الكبد، والمراد به المشاق التي يؤثر في الكبد، والظماً بالقصر العطش، والهواجر: جمع الهاجرة وهي ما بين زوال [ب/٣].

الخاتمة:

بعد أن فرغتُ من تحقيق ودراسة هذا السفر المهم، توصلتُ إلى مجموعة من النتائج أبرزها:

- ١- إن الشيخ محمد بن علي الشاهرودي قد اتبع أسلوب البحث العلمي في التفصيل والتبويب بحسب أصول الفقه، إذ نظم كتابه على كتب عدّة.
- ٢- لم يكثر الشيخ محمد بن علي الشاهرودي من الاستشهاد بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة، للاستدلال على بعض المسائل الأصولية والفقهية.
- ٣- كان الشيخ محمد بن علي الشاهرودي يستعرض المسائل الأصولية باختصار، وفي بعض الأحيان بشيءٍ من التفصيل، ويذكر الخلاف بين مشايخ المذهب، ومن ثمّ يرجح الرأي الذي يراه صحيحاً، بقوله: (وعليه الفتوى، وبه نفتي، وهو الصحيح، والمختار للفتوى) إلى غيرها من علامات الإفتاء، وفي أحيانٍ أخرى لا يرجح أي رأي، وإنما يكتفي بذكر المسألة فقط.
- ٤- اعتمد الشيخ محمد بن علي الشاهرودي على المذهب الحنفي وأصوله في أغلب المسائل الأصولية التي تناولها، ولم يبين آراء المذاهب الأخرى، إلا نادراً، إذ لم يأتِ ذكر بقية المذاهب، إلا في مواضع قليلة.
- ٥- لم يكن الشيخ محمد بن علي الشاهرودي مُملاً في أسلوبه، بل كان محرّكاً لهمة القارئ، وجالباً لانتباهه.
- ٦- استعمل الشيخ محمد بن علي الشاهرودي المصطلحات الأصولية التي اعتمد عليها أصحاب المذهب الحنفي، ومنها قولهم: (الصاحبان، الشبخان، الإمام الثاني، مشايخنا، عندنا)، وغيرها من المصطلحات.
- ٧- سلك الشيخ محمد بن علي الشاهرودي في حاشيته على التلويح مسلك الاقتصاد بين الإيجاز والإطناب، حتى أنه لشدة طلبه للاختصار، كثيراً ما يحذف عزو الأقوال إلى قائلها.

التوصيات:

- ١- إن المخطوطات رصيد ضخم من تراثنا العربي الأصيل، فينبغي أن توجه إليها العناية والرعاية: تحقيقاً وتعليقاً وشرحاً؛ ذلك لأن الإنسان الحضاري يبدأ من حيث انتهى غيره.
- ٢- هناك الكثير من المخطوطات في العلوم الشرعية التي لم تحقق إلى الآن، أدعو طلبة العلوم الشرعية إلى النظر إليها وتحقيقها تحقيقاً علمياً؛ وذلك لإضافة كتباً أخرى إلى مكتبة العلوم الشرعية.

المصادر والمراجع:

١. ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين (ت: ٦٣٠هـ)، (١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م)، أسد الغابة في معرفة الصحابة، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١.
٢. ابن القوطية (ت: ٣٦٧هـ)، (١٩٩٣م)، كتاب الأفعال، ت: علي فوده، العضو الفني للثقافة بوزارة المعارف، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ط٢.
٣. ابن الملقن، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (ت: ٨٠٤هـ)، (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)، البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، ت: مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليمان وياسر بن كمال، دار الهجرة للنشر والتوزيع - الرياض، ط١.
٤. ابن دقيق العيد، مطيع القشيري تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن، (ت: ٧٠٢هـ)، (بلا تاريخ)، الاقتراح في بيان الاصطلاح: دار الكتب العلمية - بيروت.
٥. ابن منظور، الأنصاري الرويفعي الإفريقي محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين (ت: ٧١١هـ)، (١٤١٤هـ)، لسان العرب، دار صادر - بيروت، ط٣.
٦. أبو الثناء، شمس الدين الأصفهاني محمود بن عبد الرحمن (أبي القاسم) ابن أحمد بن محمد، (ت: ٧٤٩هـ)، (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م)، بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب، ت: محمد مظهر بقاء، دار المدني، السعودية، ط١.
٧. أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان الإربلي (ت: ٦٨١هـ) . (بلا تاريخ). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ، دار صادر - بيروت.
٨. أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، الملك المؤيد، صاحب حماة (ت: ٧٣٢هـ)، (١٤٢٧هـ)، تقويم البلدان، مكتبة الثقافة الدينية، ط١.
٩. أبو الفلاح، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد الحنبلي، (ت: ١٠٨٩هـ)، (١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرنؤوط، خرج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ط١.

١٠. أبو الوليد، محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيد (ت: ٥٩٥هـ)، (١٩٩٤م)، مختصر المستصفي، ت: جمال الدين العلوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١.
١١. أبو منصور، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، (ت: ٣٧٠هـ)، (٢٠٠١م)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط١.
١٢. أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين طاش كبري زاده (ت: ٩٦٨هـ)، (بلا تاريخ). الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، دار الكتاب العربي - بيروت.
١٣. الأرموي، الهندي صفي الدين محمد بن عبد الرحيم، (ت: ٧١٥هـ)، (١٤١٦هـ - ١٩٩٦م)، نهاية الوصول في دراية الأصول، ت: صالح بن سليمان اليوسف وسعد بن سالم السويح، المكتبة التجارية بمكة المكرمة، ط١.
١٤. الأرنؤوط، شعيب و مرشد، عادل، وآخرون (تحقيق)، (١٤٢١هـ - ٢٠٠١م)، مسند الإمام أحمد بن حنبل، الشيباني أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل، (ت: ٢٤١هـ)، ت: مؤسسة الرسالة، ط١.
١٥. الباجي الأندلسي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد القرطبي (ت: ٤٧٤هـ)، (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)، الحدود في الأصول، ت: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١.
١٦. البخاري الحنفي، عبد العزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين (ت: ٧٣٠هـ)، (بلا تاريخ)، كشف الأسرار شرح أصول البزدي، دار الكتاب الإسلامي، بدون طبعة.
١٧. بطاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل، الشهير (ت: ٩٦٨هـ)، (١٤٠٥هـ/١٩٨٥م)، مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١.
١٨. البعلي، أبي الفضل محمد بن أبي الفتح (ت: ٧٠٩هـ)، (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)، المطلع على ألفاظ المقنع، ت: محمود الأرنؤوط وياسين محمود الخطيب، مكتبة السوادي للتوزيع، ط١.
١٩. البغدادي، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الناباني (ت: ١٣٩٩هـ)، (١٩٥١)، هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، طبع بعناية وكالة المعارف الجلية في مطبعتها البهية استانبول، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
٢٠. البكري، شهاب الدين النويري أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي، (ت: ٧٣٣هـ)، (١٤٢٣هـ)، نهاية الأرب في فنون الأدب: دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ط١.
٢١. البياتي، ظاهر شوكت، (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م)، أدوات الإعراب: مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط/١.
٢٢. التهانوي، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي (ت: بعد ١١٥٨هـ)، (١٩٩٦م)، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تقديم وإشراف ومراجعة: رفيق العجم، ت: علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: عبد الله الخالدي، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، ط١.

٢٣. الثعلبي، الأمدي أبو الحسن سيد الدين علي بن أبي علي بن محمد بن سالم، (ت ٦٣١هـ)، (بلا تاريخ)، الإحكام في أصول الأحكام ت: عبد الرزاق عفيفي، المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق - لبنان.
٢٤. الجرجاني، الشريف علي بن محمد بن علي الزين، (ت ٨١٦هـ)، (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م)، التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١.
٢٥. الجصاص، الحنفي أحمد بن علي أبو بكر الرازي، (ت ٣٧٠هـ)، (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م)، الفصول في الأصول، وزارة الأوقاف الكويتية، ط ٢.
٢٦. الجناحي، حسن بن إسماعيل بن حسن بن عبد الرزاق رئيس قسم البلاغة بجامعة الأزهر (ت: ١٤٢٩هـ)، (٢٠٠٦م)، البلاغة الصافية في المعاني والبيان والبديع: المكتبة الأزهرية للتراث - القاهرة.
٢٧. الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: ٥٩٧هـ)، (١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م)، صفة الصفوة، تحقيق: أحمد بن علي، دار الحديث، القاهرة - مصر.
٢٨. حاجي خليفة. مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني (ت: ١٠٦٧هـ). (١٩٤١م). كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية).
٢٩. حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني، المعروف بكاتب جلبي، (ت: ١٠٦٧هـ)، (٢٠١٠م)، سلم الوصول إلى طبقات الفحول، تحقيق: محمود عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة إرسكا، إستانبول - تركيا.
٣٠. الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت: ٦٢٦هـ)، (١٩٩٥م)، معجم البلدان، دار صادر - بيروت، ط ٢.
٣١. الحميري، اليمني نشوان بن سعيد، (ت ٥٧٣هـ)، (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، ت: د حسين بن عبد الله العمري وآخرون دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، ط ١.
٣٢. الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (ت: ٩٠٠هـ)، (١٩٨٠م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت - طبع على مطابع دار السراج، ط ٢.
٣٣. الخطيب، محمد عجاج، (١٤١٣هـ - ١٩٩٣م) لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، وُسسة الرسالة - بيروت، ط ١٤.
٣٤. خلاف، عبد الوهاب (ت: ١٣٧٥هـ)، (بلا تاريخ)، علم أصول الفقه، مكتبة الدعوة - شباب الأزهر، ط/٨، لدار القلم.
٣٥. الخوارزمي المُطَرِّزِي، ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي برهان الدين، (ت: ٦١٠هـ)، (بلا تاريخ)، المغرب في ترتيب المعرب، دار الكتاب العربي، بدون طبعة وبدون تاريخ.

٣٦. الدّهلوي الحنفي، عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخاري، (ت ١٠٥٢هـ)، (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)، لمعات التتقيح في شرح مشكاة المصابيح: ت وتعليق: الأستاذ الدكتور نقي الدين الندوي، دار النوادر، دمشق - سوريا، ط١.
٣٧. دهمان، محمد أحمد ، (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر، دمشق، ط١.
٣٨. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (ت: ٧٤٨هـ)، (٢٠٠٣)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط١.
٣٩. الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، (ت: ٦٦٦هـ)، (١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م)، مختار الصحاح، ت: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت، ط٥.
٤٠. رياض زّاده، عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى المتخلص بلطفي، (ت: ١٠٧٨هـ)، (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م)، أسماء الكتب، تحقيق: محمد التونجي، دار الفكر - دمشق، ط٣.
٤١. الرّبدي، الحسيني أبو الفيض محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق ، الملقّب بمرتضى (ت ١٢٠٥هـ)، (بلا تاريخ)، تاج العروس من جواهر القاموس، دار الهداية.
٤٢. الزحيلي وهبة ومحمد مصطفى، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، الوجيز في أصول الفقه الإسلامي، دار الخير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ط٢.
٤٣. الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر، (ت ٧٩٤هـ)، (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م)، البحر المحيط في أصول الفقه، دار الكتبي، ط١.
٤٤. الزركلي، الدمشقي خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، (ت: ١٣٩٦هـ)، (أيار / مايو ٢٠٠٢م)، الأعلام، دار العلم للملايين، ط/١٥.
٤٥. الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد (ت: ٥٣٨هـ)، (١٤٠٧هـ)، الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: دار الكتاب العربي - بيروت، ط٣.
٤٦. السبكي، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام وولده تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب، (١٤١٦هـ - ١٩٩٥م)، الإبهاج في شرح المنهاج، دار الكتب العلمية - بيروت.
٤٧. سليمان بن عبد القوي بن الكريم، (ت: ٧١٦هـ)، (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م)، شرح مختصر الروضة الطوفي الصرصري، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ط١.
٤٨. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، (١٩٢٨م)، نظم العقيان في أعيان الأعيان، حرره: فيليب حتّي، المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك - لصاحبها سلوم مكرزل، وصوّرتها: المكتبة العلمية - بيروت.

٤٩. شامي، الدكتور يحيى، (١٩٩٣)، موسوعة المدن العربية والإسلامية، دار الفكر العربي - بيروت، ط١.
٥٠. الشوكاني اليمني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (ت: ١٢٥٠ هـ)، (بلا تاريخ) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، دار المعرفة - بيروت.
٥١. الصبان الشافعي، أبو العرفان محمد بن علي (ت: ١٢٠٦ هـ)، (١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م)، حاشية الصبان على شرح الأسموني لألفية ابن مالك، دار الكتب العلمية بيروت، ط١.
٥٢. الصعدي، عبد المتعال (ت: ١٣٩١ هـ)، (١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)، بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، مكتبة الآداب، ط١٧.
٥٣. الطالقاني، إسماعيل بن عباد بن العباس، المشهور بالصاحب بن عباد، (ت: ٣٨٥ هـ)، (١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م)، المحيط في اللغة، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب - بيروت، ط١.
٥٤. عتيق، عبد العزيز (ت: ١٣٩٦ هـ)، (بلا تاريخ)، علم البديع، دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، بدون الطبعة.
٥٥. العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر (ت: ٨٥٢ هـ)، (١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، ط١.
٥٦. الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، (ت: ٣٩٣ هـ)، (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، دار العلم للملايين - بيروت ط٧.
٥٧. القنري الرومي، شمس الدين الفناري محمد بن حمزة بن محمد، (ت: ٨٣٤ هـ)، (١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م)، فصول البدائع في أصول الشرائع: ت: محمد حسين محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١.
٥٨. الفيومي أحمد بن محمد بن علي، (ت: نحو ٧٧٠ هـ)، (بلا تاريخ)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية - بيروت.
٥٩. القرطبي، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري (ت: ٤٦٣ هـ)، (١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار الجيل - بيروت، ط١.
٦٠. القنوجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري (ت: ١٣٠٧ هـ)، (١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م)، أبجد العلوم، دار ابن حزم، ط١.
٦١. كحالة، عمر رضا (ت: ١٤٠٨ هـ)، (١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م)، معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، مكتبة المثني - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت.
٦٢. الكفوي، أبو البقاء الحنفي أيوب بن موسى الحسيني القريمي، (ت: ١٠٩٤ هـ)، (بلا تاريخ)، الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية: ت: عدنان درويش ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة - بيروت.

٦٣. الكنوي الهندي، أبو الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم (ت: ١٣٠٤هـ)، (١٣٢٤هـ)، الفوائد البهية في تراجم الحنفية، عنى بتصحيحه وتعليق بعض الزوائد عليه: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، طبع بمطبعة دار السعادة بجوار محافظة مصر، ط١.
٦٤. لس. موستراس، س. موستراس، (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م)، المعجم الجغرافي للإمبراطورية العثمانية ، التحقيق: عصام محمد الشحادات، دار ابن حزم، ط١.
٦٥. المالكي، محمد بن قاسم الأنصاري، أبو عبد الله، الرصاع التونسي ، (ت ٨٩٤هـ)، (١٣٥٠هـ)، الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن عرفة الوافية، ، المكتبة العلمية ، ط١.
٦٦. مصنفك، علي بن مجد الدين الشاهرودي البسطامي،(ت: ٨٧٥هـ)، (١٤١١هـ/١٩٩١م)، الحدود والأحكام الفقهية، تحقيق وتعليق: عادل احمد عبد الموجود، علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١.
٦٧. المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين (ت: ١٠٣١هـ)، (١٤١٠هـ/١٩٩٠م)، التوقيف على مهمات التعاريف، عالم الكتب - القاهرة، ط١.
٦٨. المنياوي، أبو المنذر محمود بن محمد بن مصطفى بن عبد اللطيف ، (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)، الشرح الكبير لمختصر الأصول من علم الأصول، المكتبة الشاملة، مصر، ط١.
٦٩. الموسوعة الموجزة في التاريخ الإسلامي، (بلا تاريخ) نقلاً عن: موسوعة سفير للتاريخ الإسلامي.
٧٠. نجيب، محمد سمير ، (١٤٠٥هـ)، معجم المصطلحات النحوية والصرفية: مؤسسة الرسالة، بيروت.
٧١. النملة، عبد الكريم بن علي بن محمد، (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م)، الجامع لمسائل أصول الفقه وتطبيقاتها على المذهب الراجح: مكتبة الرشد - الرياض، ط١.
٧٢. الهندي الفُتِّي، محمد طاهر بن علي الصديقي ، (ت ٩٨٦هـ)، (١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م)، مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط٣.
٧٣. الوهراني، أبو إسحاق ابن قرقول إبراهيم بن يوسف بن أدهم ، (ت: ٥٦٩هـ)، (١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م)، مطالع الأنوار على صحاح الآثار: ت: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة قطر، ط١.

References

1. Ibn al-Atheer, Abu al-Hasan Ali bin Abi al-Karam Muhammad bin Muhammad bin Abdul Karim bin Abdul Wahid al-Shaybani al-Jazari, Izz al-Din (d. 630 AH), (1409 AH - 1989 AD), The Lion of the Jungle in the Knowledge of the Companions, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut, 1st edition. .
2. Ibn al-Qutiyyah (d. 367 AH), (1993 AD), Kitab al-A`al, edited by: Ali Fouda, Technical Member of Culture at the Ministry of Education, al-Khanji Library in Cairo, 2nd edition.

3. Ibn al-Mulqin, Siraj al-Din Abu Hafs Omar bin Ali bin Ahmad al-Shafi'i al-Masry (d. 804 AH), (1425 AH - 2004 AD), al-Badr al-Munir fi Takhrej al-Hadith wa al-Athar al-Sharh al-Kabir, published by: Mustafa Abu al-Ghait, Abdullah bin Suleiman, and Yasser bin Kamal, Dar Al-Hijra for Publishing and Distribution - Riyadh, 1st edition.
4. Ibn Daqiq Al-Eid, Muti' Al-Qushayri Taqi Al-Din Abu Al-Fath Muhammad bin Ali bin Wahb bin, (d. 702 AH), (undated), Al-Suggestion in the Statement of Terminology: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut.
5. Ibn Manzur, Al-Ansari Al-Ruwaifi'i Al-Ifriqi Muhammad bin Makram bin Ali Abu Al-Fadl Jamal Al-Din (d. 711 AH), (1414 AH), Lisan Al-Arab, Dar Sader - Beirut, 3rd edition.
6. Abu Al-Thana, Shams Al-Din Al-Isfahani Mahmoud bin Abdul Rahman (Abu Al-Qasim) Ibn Ahmed bin Muhammad, (d. 749 AH), (1406 AH / 1986 AD), Bayan Al-Mukhtasar Sharh Mukhtasar Ibn Al-Hajib, d.: Muhammad Mazhar Baqa, Dar Al-Madani, Saudi Arabia. , 1st edition.
7. Abu Abbas Shams al-Din Ahmad bin Muhammad bin Ibrahim bin Abi Bakr Ibn Khalkan al-Irbali (d. 681 AH). (no date). Deaths of Notables and News of the Sons of Time, Dar Sader - Beirut.
8. Abu Al-Fida Imad al-Din Ismail bin Ali bin Mahmoud bin Muhammad bin Omar bin Shahnshah bin Ayoub, Al-Malik Al-Mu'ayyad, Sahib of Hama (d. 732 AH), (1427 AH), Taqmiyem Al-Buldan, Library of Religious Culture, 1st edition.
9. Abu Al-Falah, Abd al-Hay bin Ahmad bin Muhammad Ibn al-Imad al-Hanbali, (d. 1089 AH), (1406 AH/1986 AD), Gold Nuggets in News of Gold, edited by: Mahmoud Al-Arnaout, his hadiths included: Abdul Qadir Al-Arnaout, Dar Ibn Katheer, Damascus - Beirut, 1st edition.
10. Abu Al-Walid, Muhammad bin Ahmed bin Muhammad bin Ahmed bin Rushd Al-Qurtubi, known as Ibn Rushd Al-Hafid (d. 595 AH), (1994 AD), Mukhtasar Al-Mustasfa, edited by: Jamal Al-Din Al-Alawi, Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, 1st edition.
11. Abu Mansour, Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari Al-Harawi, (d. 370 AH), (2001 AD), Refinement of the Language, edited by: Muhammad Awad Merheb, Arab Heritage Revival House - Beirut, 1st edition.
12. Ahmed bin Mustafa bin Khalil, Abu Al-Khair, Issam al-Din Tash Kubri Zadeh (d. 968 AH), (undated). Al-Shaqa'iq al-Numaniyah in the Scholars of the Ottoman Empire, Dar Al-Kitab Al-Arabi - Beirut.
13. Al-Armawi, the Indian Safi al-Din Muhammad bin Abdul Rahim, (d. 715 AH), (1416 AH - 1996 AD), Nihayat al-Wusool fi Derayah al-Usul, edited by: Saleh bin Suleiman al-Yusuf and Saad bin Salem al-Suwayh, the Commercial Library in Mecca, 1st edition.

14. Al-Arnaut, Shuaib and Murshid, Adel, and others (verification), (1421 AH - 2001 AD), Musnad of Imam Ahmad ibn Hanbal, Al-Shaybani Abu Abdullah Ahmad ibn Muhammad ibn Hanbal, (d. 241 AH), published by Al-Resala Foundation, 1st edition.
15. Al-Baji Al-Andalusi, Abu Al-Walid Suleiman bin Khalaf bin Saad Al-Qurtubi (d. 474 AH), (1424 AH - 2003 AD), Al-Hudud fi Al-Usul, published by: Muhammad Hassan Muhammad Hassan Ismail, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition.
16. Al-Bukhari Al-Hanafii, Abdul Aziz bin Ahmed bin Muhammad, Aladdin (d. 730 AH), (undated), Sharh Al-Asrar Sharh Usul Al-Bazdawi, Dar Al-Kitab Al-Islami, no edition.
17. Battash Kubrazadeh, Ahmed bin Mustafa bin Khalil, the famous (d. 968 AH), (1405 AH/1985 AD), The Key to Happiness and the Lamp of Sovereignty in the Subjects of Science, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition.
18. Al-Baali, Abi Al-Fadl Muhammad bin Abi Al-Fath (d. 709 AH), (1423 AH - 2003 AD), familiar with the words of Al-Muqni', edited by: Mahmoud Al-Arnaout and Yassin Mahmoud Al-Khatib, Al-Sawadi Library for Distribution, 1st edition.
19. Al-Baghdadi, Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani (d. 1399 AH), (1951), The Gift of the Knowing, Names of Authors and Traces of Compilers, carefully printed by the venerable Knowledge Agency in its magnificent Istanbul printing press, reprinted with offset: Dar Ihya' al-Arabi Heritage - Beirut.
20. Al-Bakri, Shihab al-Din al-Nuwairi Ahmad bin Abdul-Wahhab bin Muhammad bin Abdul-Da'im al-Qurashi al-Taymi, (d. 733 AH), (1423 AH), Nihayat al-Arb fi Arts al-Adab: Dar al-Kutub and National Documents, Cairo, 1st edition.
21. Al-Bayati, Zahir Shawkat, (1425 AH - 2005 AD), Parsing Tools: The Glory of the University Foundation for Studies, Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, 1st edition.
22. Al-Thanawi, Muhammad bin Ali Ibn Al-Qadi Muhammad Hamid bin Muhammad Saber Al-Faruqi (d.: after 1158 AH), (1996 AD), Kashaf Encyclopedia of Terminology of Arts and Sciences, presented, supervised and reviewed by: Rafiq Al-Ajam, d.: Ali Dahrouj, transferring the Persian text to Arabic: Abdullah Al-Khalidi, Lebanon Library Publishers - Beirut, 1st edition.
23. Al-Thaalabi, Al-Amdi Abu Al-Hasan Sayyid Al-Din Ali bin Abi Ali bin Muhammad bin Salem, (d. 631 AH), (undated), Al-Ahkam fi Usul Al-Ahkam, edited by: Abdul Razzaq Afifi, Al-Maktab Al-Islami, Beirut - Damascus - Lebanon.
24. Al-Jurjani, Al-Sharif Ali bin Muhammad bin Ali Al-Zain, (d. 816 AH), (1403 AH - 1983 AD), Definitions, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition.
25. Al-Jassas, Al-Hanafii Ahmad bin Ali Abu Bakr Al-Razi, (d. 370 AH), (1414 AH - 1994 AD), Al-Fusul fi Al-Usul, Kuwaiti Ministry of Endowments, 2nd edition.
26. Al-Janaji, Hassan bin Ismail bin Hassan bin Abd al-Razzaq, Head of the Department of Rhetoric at Al-Azhar University (d. 1429 AH), (2006 AD), Pure Rhetoric in Meanings, Bayan, and Badi': Al-Azhari Heritage Library - Cairo.

27. Al-Jawzi, Jamal al-Din Abu al-Faraj Abd al-Rahman bin Ali bin Muhammad (d. 597 AH), (1421 AH/2000 AD), Sifat al-Safwa, edited by: Ahmed bin Ali, Dar al-Hadith, Cairo - Egypt.
28. Haji Khalifa. Mustafa bin Abdullah, writer of Celebi of Constantinople (d. 1067 AH). (1941 AD). Revealing suspicions about the names of books and arts, Al-Muthanna Library - Baghdad (and its copies are several Lebanese houses, with the same page numbering, such as: the House of Revival of Arab Heritage, the House of Modern Sciences, and the House of Scientific Books).
29. Haji Khalifa, Mustafa bin Abdullah al-Qastanini al-Uthmani, known as Kateb Chalabi, (d. 1067 AH), (2010), The Ladder of Access to Stallion Classes, edited by: Mahmoud Abdul Qadir al-Arnaout, IRCICA Library, Istanbul - Turkey.
30. Al-Hamwi, Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Rumi (d. 626 AH), (1995 AD), Dictionary of Countries, Dar Sader - Beirut, 2nd edition.
31. Al-Himyari, Al-Yamani Nashwan bin Saeed, (d. 573 AH), (1420 AH - 1999 AD), The Sun of Science and the Medicine of the Arabs' Speech from Al-Kalloum, edited by: Dr. Hussein bin Abdullah Al-Amri and others, Dar Al-Fikr Al-Mu'asmar (Beirut - Lebanon), Dar Al-Fikr (Damascus - Syria), 1st edition.
32. Al-Himyari, Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Abdul Moneim (d. 900 AH), (1980), Al-Rawd Al-Ma'tar fi Khabar Al-Aqtar, edited by: Ihsan Abbas, Nasser Foundation for Culture - Beirut - printed by Dar Al-Sarraj Press, 2nd edition.
33. Al-Khatib, Muhammad Ajaj, (1413 AH - 1993 AD) Glimpses in the Library, Research and Sources, Al-Resala Foundation - Beirut, 14th edition.
34. Khallaf, Abd al-Wahhab (d. 1375 AH), (undated), Theology of the Principles of Jurisprudence, Al-Da'wa Library - Al-Azhar Youth, 8th edition, by Dar Al-Qalam.
35. Al-Khwarizmi Al-Mutrazi, Nasser bin Abd Al-Sayyid Abi Al-Makarim Ibn Ali Burhan Al-Din, (d. 610 AH), (undated), Morocco in the Arrangement of the Arabized, Dar Al-Kitab Al-Arabi, unprinted and undated.
36. Al-Dahlawi Al-Hanafi, Abdul Haq bin Saif Al-Din bin Saad Allah Al-Bukhari, (d. 1052 AH), (1435 AH - 2014 AD), Lam'at Al-Tanqih fi Sharh Mishkat Al-Masabih: Transcript and Commentary: Professor Dr. Taqi Al-Din Al-Nadawi, Dar Al-Nawader, Damascus - Syria, 1st edition. .
37. Dahman, Muhammad Ahmad, (1410 AH - 1990 AD), Dictionary of Historical Terms in the Mamluk Era, Dar Al-Fikr Al-Mu'asimar, Beirut, Dar Al-Fikr, Damascus, 1st edition.
38. Al-Dhahabi, Shams al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Othman (d. 748 AH), (2003), The History of Islam and the Deaths of Celebrities and Notables, edited by: Dr. Bashar Awad Marouf, Dar al-Gharb al-Islami, 1st edition.
39. Al-Razi, Zain Al-Din Abu Abdullah Muhammad bin Abi Bakr bin Abdul Qadir, (d. 666 AH), (1420 AH / 1999 AD), Mukhtar Al-Sahhah, d.: Yusuf Al-Sheikh Muhammad, Al-Maktabah Al-Asriyah - Dar Al-Tawdhimiya, Beirut, 5th edition.

40. Riad Zadeh, Abd al-Latif bin Muhammad bin Mustafa al-Mukhtalis Latfi, (d. 1078 AH), (1403 AH/1983 AD), Names of Books, edited by: Muhammad al-Tunji, Dar al-Fikr - Damascus, 3rd edition.
41. Al-Zubaidi, Al-Husseini Abu Al-Fayd Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq, nicknamed Murtada (d. 1205 AH), (undated), Taj Al-Arous from Jawahir Al-Qamoos, Dar Al-Hidaya.
42. Al-Zuhayli, Wahba, and Muhammad Mustafa, (1427 AH - 2006 AD), Al-Wajeez fi Fundamentals of Islamic Jurisprudence, Dar Al-Khair for Printing, Publishing and Distribution, Damascus, 2nd edition.
43. Al-Zarkashi, Abu Abdullah Badr Al-Din Muhammad bin Abdullah bin Bahadur, (d. 794 AH), (1414 AH - 1994 AD), Al-Bahr Al-Muhit fi Usul Al-Fiqh, Dar Al-Kutbi, 1st edition.
44. Al-Zirakli, Al-Dimashqi Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris, (d. 1396 AH), (May 2002 AD), Al-A'lam, Dar Al-Ilm Lil-Millain, 15th edition.
45. Al-Zamakhshari, Jarallah Abu Al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed (d. 538 AH), (1407 AH), Al-Kashshaf fi Haqiqat Ghumayyad al-Tanzeel: Dar Al-Kitab Al-Arabi - Beirut, 3rd edition.
46. Al-Subki, Taqi al-Din Abu al-Hasan Ali bin Abdul Kafi bin Ali bin Tammam and his son Taj al-Din Abu Nasr Abdul Wahhab, (1416 AH - 1995 AD), Al-Ibhaj fi Sharh al-Minhaj, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut.
47. Suleiman bin Abdul-Qawi bin Al-Karim, (d. 716 AH), (1407 AH / 1987 AD), Sharh Mukhtasar Al-Rawdah Al-Tufi Al-Sarsari, d.: Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki, Al-Resala Foundation, 1st edition.
48. Al-Suyuti, Jalal al-Din Abd al-Rahman bin Abi Bakr (d. 911 AH), (1928 AD), Nazm al-Uqyan fi Notables of Notables, edited by: Philip Hitti, the Syrian American Press in New York - by its owner Salloum Mukarzel, and photocopied by: The Scientific Library - Beirut.
49. Shami, Dr. Yahya, (1993), Encyclopedia of Arab and Islamic Cities, Dar Al-Fikr Al-Arabi - Beirut, 1st edition.
50. Al-Shawkani Al-Yamani, Muhammad bin Ali bin Muhammad bin Abdullah (d. 1250 AH), (undated), Al-Badr Rising with Virtues from After the Seventh Century, Dar Al-Ma'rifa - Beirut.
51. Al-Sabban Al-Shafi'i, Abu Al-Irfan Muhammad bin Ali (d. 1206 AH), (1417 AH - 1997 AD), Hashiyat Al-Sabban on Al-Ashmouni's Explanation of Alfiyyah Ibn Malik, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition.
52. Al-Saidi, Abdul Mut'al (d. 1391 AH), (1426 AH - 2005 AD), in order to clarify the summary of the key to the sciences of rhetoric, Library of Arts, 17th edition.
53. Al-Talqani, Ismail bin Abbad bin Al-Abbas, known as Al-Sahib bin Abbad, (d. 385 AH), (1414 AH - 1994 AD), Al-Muhit fi Al-Lughah, edited by: Sheikh Muhammad Hassan Al Yassin, World of Books - Beirut, 1st edition.

54. Atiq, Abdul Aziz (d. 1396 AH), (undated), Alam al-Badi', Dar al-Nahda al-Arabi for Printing, Publishing and Distribution, Beirut, without edition.
55. Al-Asqalani, Ahmad bin Ali bin Muhammad, Ibn Hajar (d. 852 AH), (1415 AH - 1995 AD), Al-Isaba fi Ta'miz al-Sahabah, edited by: Adel Ahmad Abd al-Mawjoud and Ali Muhammad Moawad, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah - Beirut, 1st edition.
56. Al-Farabi, Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari, (d. 393 AH), (1407 AH - 1987 AD), Al-Sihah Taj Al-Lughah and Sahih Al-Arabiya, Dar Al-Ilm Lil Al-Millain - Beirut, 7th edition.
57. Al-Fanari Al-Rumi, Shams Al-Din Al-Fanari Muhammad bin Hamza bin Muhammad, (d. 834 AH), (1427 AH - 2006 AD), Fosul Al-Bada'i' fi Usul Al-Shara'i: Died: Muhammad Hussein Muhammad Hassan Ismail, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition.
58. Al-Fayoumi Ahmed bin Muhammad bin Ali, (d. about 770 AH), (undated), Al-Misbah Al-Munir fi Ghareeb Al-Sharh Al-Kabir, Scientific Library - Beirut.
59. Al-Qurtubi, Abu Omar Yusuf bin Abdullah bin Muhammad bin Abdul-Barr bin Asim Al-Nimri (d. 463 AH), (1412 AH / 1992 AD), Absorption in the Knowledge of Companions, edited by: Ali Muhammad Al-Bajjawi, Dar Al-Jeel - Beirut, 1st edition.
60. Al-Qannuji, Abu Al-Tayyib Muhammad Siddiq Khan bin Hassan bin Ali Ibn Lutfullah Al-Husseini Al-Bukhari (d. 1307 AH), (1423 AH / 2002 AD), Abjad Al-Ulum, Dar Ibn Hazm, 1st edition.
61. Kahhala, Omar Reda (d. 1408 AH), (1376 AH - 1957 AD), Dictionary of Authors, Biographies of Compilers of Arabic Books, Al-Muthanna Library - Beirut, Arab Heritage Revival House, Beirut.
62. Al-Kafawi, Abu Al-Baqa Al-Hanafi Ayoub bin Musa Al-Husseini Al-Quraymi, (d. 1094 AH), (undated), Al-Kulliyyat, A Dictionary of Linguistic Terms and Differences: Written by: Adnan Darwish and Muhammad Al-Masry, Al-Resala Foundation - Beirut.
63. Al-Kanawi Al-Hindi, Abu Al-Hasanat Muhammad Abd Al-Hayy bin Muhammad Abd Al-Halim (d. 1304 AH), (1324 AH), Al-Fawa'id Al-Bahiyyah fi Hanafi Biographies, he meant to correct it and comment on some additions to it: Muhammad Badr Al-Din Abu Firas Al-Na'asani, printed by Dar Al-Saada Press next to Egypt Governorate, 1st edition.
64. LS. Mostras, S. Mostras, (1423 AH - 2002 AD), Geographical Dictionary of the Ottoman Empire, edited by: Issam Muhammad Al-Shahadat, Dar Ibn Hazm, 1st edition.
65. Al-Maliki, Muhammad bin Qasim Al-Ansari, Abu Abdullah, Al-Risa' Al-Tunisi, (d. 894 AH), (1350 AH), Al-Hidaya Al-Sufficient and Healing to Explain the Facts of Imam Ibn Arafa Al-Wafiyya, Al-Maktabah Al-Ilmiyyah, 1st edition.
66. Your author, Ali bin Majd al-Din al-Shahrudi al-Bistami, (d. 875 AH), (1411 AH/1991 AD), Punishments and Jurisprudential Rulings, edited and commented by: Adel

- Ahmed Abd al-Mawjoud, Ali Muhammad Moawad, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1st edition.
67. Al-Manawi, Zain al-Din Muhammad, called Abd al-Raouf ibn Taj al-Arifin ibn Ali ibn Zain al-Abidin (d. 1031 AH), (1410 AH/1990 AD), Al-Taqqif on the Missions of Definitions, Alam al-Kutub - Cairo, 1st edition,.
68. Al-Minyawi, Abu Al-Mundhir Mahmoud bin Muhammad bin Mustafa bin Abdul Latif, (1432 AH - 2011 AD), Al-Sharh Al-Kabir for Mukhtasar Al-Usul min Ilm Al-Usul, Al-Maktabah Al-Shamila, Egypt, 1st edition.
69. The Concise Encyclopedia of Islamic History, (no date) quoted from: Safir Encyclopedia of Islamic History.
70. Naguib, Muhammad Samir, (1405 AH), Dictionary of Grammatical and Morphological Terms: Al-Resala Foundation, Beirut.
71. Al-Namla, Abd al-Karim bin Ali bin Muhammad, (1420 AH - 2000 AD), Al-Jami` fi Al-Jami' al-Fiqh Issues and Their Applications to the Preponderant Doctrine: Al-Rushd Library - Riyadh, 1st edition.
72. Al-Hindi Al-Fatni, Muhammad Tahir bin Ali Al-Siddiqi, (d. 986 AH), (1387 AH - 1967 AD), Majma' Bihar Al-Anwar fi Ghareeb Al-Tanzil and Lataif Al-Akhbar, Uthmani Encyclopedia Council Press, 3rd edition.
73. Al-Wahrani, Abu Ishaq Ibn Qarqul Ibrahim Ibn Yusuf Ibn Adham, (d. 569 AH), (1433 AH - 2012 AD), Studies of Lights on the Sahih of Athars: D: Dar Al-Falah for Scientific Research and Heritage Investigation, Ministry of Endowments and Islamic Affairs - State of Qatar, 1st edition.