

## اثر إستراتيجية المساجلة الحلقية (التعاقب الحلقي) في تنمية الكتابة الإقناعية عند طلاب الصف الخامس الإعدادي

م.م. ضياء زين صلبي

وزارة التربية - المديرية العامة لتربية الأنبار

dheyaa648@gmail.com

### الملخص:

رمى هذا البحث إلى معرفة أثر إستراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية الكتابة الإقناعية عند طلاب الصف الخامس الإعدادي، في ضوء مرمى البحث صاغ الباحث الفرضية الصفرية ، اعتمد الباحث منهج البحث التجريبي وتصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي، وهو تصميم المجموعة الضابطة القصديّة الاختيار ذات الاختبارين القبلي والبعدي. واختار الباحث طلاب إعدادية (ابي جعفر المنصور) لتكون عينة البحث واشتملت على (٦٤) طالباً، أجرى الباحث تكافؤاً بين مجموعتي البحث في(العمر الزمني محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للوالدين، اختبار مهارات القراءة الإقناعية القبلي)، أعدّ الباحث خططاً تدريسية لكلا المجموعتين، درّس المجموعة التجريبية بإستراتيجية (المساجلة الحلقية) والمجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، واستعمل الوسائل الإحصائية الملائمة للبحث ( spss ) وكانت النتائج: تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في تنمية الكتابة الإقناعية في التعبير. وفي ضوء النتائج التي أظهرها البحث، استنتج الباحث مجموعة استنتاجات، ووضع عدداً من الإقتراحات، وأوصى بعددٍ من التوصيات.

الكلمات المفتاحية: (إستراتيجية المساجلة الحلقية، الكتابة الإقناعية، الصف الخامس علمي).

**Writing Skills, fifth science Round Robin**

**Dheyaa Zaben Selbi**

**Ministry of Education – General Directorate of Anbar Education**

### Abstract:

This research aimed to know the impact of the persuasive debate strategy on the development of persuasive writing among fifth grade preparatory students, in the light of the goal of the research, the researcher formulated the null hypothesis, the researcher adopted the experimental research method and experimental design with partial control, which is the design of the control group, the intentional choice with two pre and post tests. . The researcher chose middle school students (AbiJaafar Al-Mansour) to be the

research sample and it included (64) students. Persuasive reading skills pre-test), the researcher prepared teaching plans for both groups, taught the experimental group with the strategy of (loop debate) and the control group in the traditional way, and used appropriate statistical methods for research (spss) and the results were: the students of the experimental group excelled over the students of the control group in the development of persuasive writing in expression. In light of the results revealed by the research, the researcher drew a set of conclusions, made a number of suggestions, and recommended a number of recommendations.

Keywords: (circular debate strategy, persuasive writing, fifth grade scientific).

### مشكلة البحث :-

لقد لمس الباحث الضعف الواضح والكبير في التعبير لاسيما مهارة الكتابة الإقناعية، من خلال عمله في ميدان التدريس، ويبدو ذلك واضحا في كتاباتهم فمنها: ركافة الأسلوب: وعدم ترابط الجمل، وقلة المخزون اللغوي بالإضافة إلى عدم إقناع القارئ بوجهات نظرهم فيما يكتبون، إذ على الرغم من أهمية الكتابة في جميع المراحل الدراسية إلا إنها لم تأخذ مكانتها في درس اللغة العربية.

ولهذه المشكلة عدة أسباب تبدأ أولاً في انصراف الطلبة عن التعبير ، وثانياً في ضعفهم في هذه المادة ، وقصورهم عن الكتابة السليمة إن لم نقل الجيدة ، وثالثاً ما يلاقه المدرسون من إرهاق وعنت في تصحيح كراسات التعبير. (الركابي، ٢٠٠٥م، ص١٢٧)

فالمطلع على كتابات الطلبة في المراحل الدراسية كافة يجد ما فيها من ضعف في الكلمات والتراكيب، وما يعترئها من ابتعاد عن فكرة الموضوع الرئيسية، وتشتت الأفكار، وهذا ما يقودنا إلى إيجاد حلول لربط الكتابة بكل أنواع الإبداع، ووجد الباحث لزاما عليه أن يضع حلولاً، ومنها في طرائق تدريس اللغة العربية.

ولا يخفى على المتتبع بأن طرائق الدرس التقليدية، تشكل سبباً آخر من أسباب ضعف الطلاب في الكتابة، فترى المعلم يرشد المتعلم إلى الكتابة في موضوع ما، ويترك خيار الكتابة للمتعلم، تاركاً طرائق التدريس الحديثة المستعملة والناجحة في كثير من البلدان المتقدمة.

(زاير، وسماء ٢٠١٦: ٩٣)

ويرى الباحث إن اعتماد المدرس على طرائق واستراتيجيات التدريس التقليدية التي تعتمد بدرجة كبيرة عليه، أدت إلى انعدام تطوير مهارات اللغة العربية عند المتعلم فدوره لا يتعدى الإصغاء والاستماع، فعند الباحث إلى توظيف إستراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط القائم على جعل المتعلم محور العملية التعليمية وهي: إستراتيجية (المساجلة الحلقية). فيجيب على السؤال: هل

لإستراتيجية (المساجلة الحلقية) أثر في تنمية مهارة الكتابة الإقناعية لدى طلاب الصف الخامس العلمي؟

أهمية البحث:

تعد اللغة من أهم الظواهر الاجتماعية التي أنتجها التطور البشري، وهي مركب معقد يرتبط ارتباطاً عضوياً بجميع المعارف الإنسانية، كما أنها أداء الفرد للتواصل مع الآخرين والتعبير عن حاجاته وتحقيق أهدافه، وان صح هذا عن اللغة بصفة عامة وإليه يصبح على اللغة العربية بصفة خاصة، لأنها وجدت مع الحياة العربية منذ نشأتها ولازمتها ملازمة الروح للجسد في كل فترات تطورها عبر قرون طويلة، فيها توحد العرب قديماً وبها يتوحدون اليوم، فهي أداة للتواصل والتعارف بين المجتمعات. (الناقاة وحافظ ٢٠٠٦: ١٦)

ويعد التعبير ثمرة الثقافة الأدبية واللغوية التي يتعلمها الطالب في هذه المرحلة وهو: وسيلة الاتصال والتواصل والتفاهم، والتعبير السليم أمر ضروري في مختلف المراحل الدراسية، وإن إتقانه يتوقف على تقدم الطالب في كسب المعلومات الدراسية المختلفة، (الجعافرة : ٢٠١٤ : ١٦٣)

فالتعبير هو الغاية من جميع المواد الدراسية المختلفة، إذ إن الطالب في كل مرحلة تعليمية بحاجة لأن يعبر عما لديه تعبيراً دقيقاً وواضحاً ، سواء أكان هذا التعبير في نقاش مع مدرسه أم مع أقرانه، أو إجابة عن سؤال، فإذا أخطأ الطالب في التعبير أو كان تعبيره ركيكاً أثر ذلك على درجته التي يحصل عليها، وعليه فالتعبير يعد من الأهمية لكل طالب لأنه يمثل المحصلة النهائية لدروس اللغة والمواد المختلفة. (عبد الباري، ٢٠١٠، ص١٤٧)

فالتعبير هو الهدف الأسمى، و يعدّ التعبير أهم فرع في مادة اللغة العربية، فهو الهدف الأسمى، وجميع فروع اللغة وسائل لتحقيق هذا الهدف و يعدّ التعبير أهم فرع في مادة اللغة العربية، فهو المصب الذي يصب فيه الطالب أفكاره ، ويعبر فيه عن أحاسيسه ومشاعره، و يتمكن الفرد به من أن يصل بسهولة ويسر إلى فهم المقروء والمسموع. (الدليمي والوائلي : ٢٠٠٥ ، ص ٢٦٥)

فالتعبير رياضة الذهن : والأفكار والمعاني غالباً ما تكون غامضة وغير محددة في الذهن، والإنسان عندما يضطر إلى التعبير فهو يضطر إلى أعمال الذهن لتحديد تلك الأفكار والمعاني وتوضيحها والتعبير عنها شفويّاً أو تحريريّاً ( الوائلي ٢٠٠٤: ٧٧).

وللتعبير أهمية لدى طلبة المراحل الدراسية الثانوية ، وذلك من منطلق طبيعة المرحلة التي تزداد فيها العلوم والمعارف مقارنة بالمراحل التعليمية الأولى، ويكون للتعبير الكتابي دوره في حياته ، إذ يفسح

المجال أمامه لأعمال الرؤية والخيال ، وتخير الألفاظ والمفردات وانتقاء التراكيب والأساليب وتركيب الأفكار والقضايا ، وحسن الصناعة . (الحلاق ، ٢٠٠٧ : ٥٩)

يرى الباحث إن للتعبير أهمية كبيرة ليس في درس اللغة العربية فحسب، بل في جميع العلوم والمعارف المختلفة كما تتطلبه المهن الرسمية والأعمال العامة والخاصة، فعند تطور التعبير الكتابي سيؤثر إيجابياً في التحصيل الدراسي.

وتعد الكتابة أهم فنون اللغة، ووسيلة من أهم وسائل الاتصال اللغوي، فهي الغاية النهائية من تعلم اللغة، كما تعد ظاهرة إنسانية يستعملها الإنسان لتحقيق العديد من متطلباته الشخصية، إما بإبداء رأي أو نقل مشاعر وأحاسيس، أو الوصول إلى غاية محددة أو مستند قوي يفوق ما يتلفظ به الإنسان لأن الكاتب يجد لنفسه متسعاً من الوقت الذي يمكن خلاله أن يعدل ويضيف ويحذف ما يريد يعمل. وضرورة أن تصل هذه الرموز الكتابية بصورة مفهومة للقارئ لكي يتحقق المراد منها، وإلا أصبحت عبئاً لا فائدة منها في التعليم والتعلم. (طعيمة، ٢٠٠٤ : ١٩١)

وفي الكتابة الإقناعية يستعمل الكاتب العديد من الطرق لإقناع القارئ بوجهة نظره، كإثارة العطف والمحااجة ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين واستعمال الأسلوب الأخلاقي. إنه يلجأ إلى المنطق والعاطفة، أو الدين لإقناع القارئ بأرائه. (طعيمة، ١٩٢ : ٢٠١٤)

وتعد الكتابة الإقناعية من أنواع الكتابة الوظيفية التي لها دور في إكساب الطلبة لمهارات التفكير وتنميتها لديهم؛ لأنها تعمل على تدريبهم على إيجاد بدائل للمشكلات المطروحة عليهم، فضلاً عن رفع مستواهم البلاغي من طريق دفعهم إلى البحث عن الأسباب والحجج والمسوغات وتحليلها وتركيبها والوصول إلى استنتاجات جديدة يمكن من طريقها إقناع الآخرين والتأثير بهم.

(الدليمي ٢٠١٤ ٢٣٢ ٢٣٣)

فالتعبير الوظيفي الذي يؤدي وظيفة لاسيما في حياة الفرد والجماعة مثل الفهم والإفهام ، ومجالات استعماله كثيرة كالمحادثة بين الناس، وكتابة الرسائل، والبرقيات والاستدعاءات المختلفة وكتابة الملاحظات والتقارير والمذكرات وغيرها من الإعلانات والتعليمات التي توجه إلى الناس بطريقة الكتابة. (عاشور ومقدادي ، ٢٠٠٩ : ٢٢٠)

إنّ الاتجاهات الحديثة في التعليم لم تعد أهدافها التلقين وحفظ المتعلم للمعلومات وتذكرها، كما هو موجود في أساليب التدريس التقليدية بل يتغير الاهتمام إلى التعلم النشط ونشاط الطلبة والمشاركة التي تمكنهم من اكتشاف المعلومات وتكوين المفاهيم الصحيحة بأنفسهم (عبد السلام ٢٠٠٦ : ١٨)

فتتنوع طرائق التدريس الحديثة تبعاً لتغير النظرة إلى طبيعة عملية التعليم وأصبحت تشمل المستويات الإدراكية المعرفية مما يتطلب إيجابية الطلبة في التعليم يهدف إظهار القدرات الكامنة لديهم والارتقاء بها، ولذلك ظهرت نظريات تربوية عديدة تساعد على اكتساب العديد من المهارات العقلية والاجتماعية والحركية. (زاير وآخرون، ٢٠١٤: ٣٤)

وقد اختار الباحث المرحلة الإعدادية وذلك لما لها من أهمية كبيرة لان طلاب هذه المرحلة أكثر نضجاً وان المفاهيم والإدراك العلمي تبرز في هذه المرحلة بشكل واضح فضلا عن إنها مرحلة الإعداد للحياة الجامعية، وان الصف الخامس هو الصف الوسط فيها وبالإمكان تنفيذ التجربة فيه بصورة أفضل .

#### مرمى البحث:

يرمي البحث الحالي إلى التعرف إلى أثر إستراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية الكتابة الإقناعية عند طلاب الصف الخامس العلمي.

#### فرضية البحث :

١-لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة(٠,٠٥) بين متوسط درجات طلاب(المجموعة التجريبية) في تنمية مهارة الكتابة الإقناعية الذين درسوا مادة التعبير بإستراتيجية (المساجلة الحلقية) ومتوسط درجات الطلاب (المجموعة الضابطة) الذين درسوا المادة نفسها على وفق الطريقة التقليدية.

٢- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة(٠,٠٥) بين متوسطي درجات الاختبار(القبلي والبعدي) لمهارة الكتابة الإقناعية لطلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون بإستراتيجية المساجلة الحلقية.

#### حدود البحث:

يتحدد هذا البحث بالحدود التالية:

أ-طلاب الصف الخامس الإعدادي (العلمي) في المدارس الإعدادية والثانوية النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية الأنبار/قسم تربية الفلوجة.

ب- عدد من موضوعات التعبير

ج-الفصل الدراسي الأول للعام (٢٠٢١-٢٠٢٢)

## تحديد المصطلحات:

١- إستراتيجية المساجلة الحلقية: إستراتيجية تناسب مرحلة التهيئة لاكتشاف المفاهيم القبلية عند المتعلمين ، وتساعد في تنمية مهارات التفكير الناقد وتقوية مهارات الاستماع وتنظيم عمل المجموعة (الشمري، ٢٠١١: ٨٧)

تعريف الباحث إجرائياً للإستراتيجية: الخطوات الإجرائية اتبعها (الباحث) في تدريس موضوعات التعبير(الكتاب الإقناعية) في مادة اللغة العربية للمجموعة التجريبية والتي تتمثل بتقسيم الطلاب إلى مجموعات رباعية وتوزيع قصاصات أو أوراق لكل مجموعة ، بعد طرح سؤالاً تشعبياً والإجابة عليه ٢- التنمية: هي تحسين أداء الطالب وتطويره ليتمكن من اتقان المهارات بدرجة منتظمة.(السيد،٢٠٠٥:١٨٧)

## ٣-الكتابة الإقناعية :

هي قدرة الطالب على معالجة إحدى القضايا الجدلية كتابة، وذلك بتبني فكرة ماء ثم تقديم الأدلة التي تدعمها، والربط بين الأدلة وهذه الفكرة فيما تسمى بالمبررات أو المسوغات، ثم تقديم تفاصيل الفكرة أو عناصرها، وتقديم الفكرة المخالفة أو المضادة، ودحضها بالأدلة والبراهين (Voss،89:2001)

وعرفها شحاتة: هي عملية كتابية تعتمد على عرض ادعاء ما، ثمّ تدعيم هذا الإدعاء جديلاً من خلال توليد الأفكار التي تنشأ من خبرات الفرد السابقة والتي تساعد على تحليل مكونات الموقف الذي يتعرض له بهدف إقناع القارئ بقول وجهة نظر الكاتب، وعرض الآراء المضادة ودحضها بالأدلة البراهين.(شحاتة،٢٠١٢:١٨)

تعريف الباحث إجرائياً: أنها نوع من أنواع الكتابة تساعد على إتاحة الفرصة لتبادل وجهات النظر بين الطلاب بعضهم بعضاً، كما أنها تساعد على تعلم أساليب التفكير الحر والتحدث والاستماع والتعبير عن الرأي، كذلك وإنها تساعد الطلاب على اكتشاف أنفسهم، واكتشاف قصور معارفهم حول بعض القضايا بالإضافة إلى أنها تمكن الطلاب من التعبير عن ذاتهم والدفاع عن وجهات نظرهم، علاوة على أنها تساعد الطلاب على تبوء أدواراً مختلفة في مجالات الحياة من خلال تنمية قدرة التواصل مع الآخرين لديهم، وتنمية الشجاعة لديهم. . بحث إستراتيجية صراع معرفي.

٤-الصف الخامس العلمي الصف الثاني من مرحلة دراسية مدتها ثلاث سنوات، تسمى المرحلة الإعدادية، يقبل فيها الطالب حامل شهادة المتوسطة، ترمي إلى ترسيخ ما اكتشف من قابليات الطلاب وميولهم، وتمكنهم من بلوغ مستويات أعلى من المعرفة والمهارة.

(جمهورية العراق، وزارة التربية ٢٠١٢ : ١١)

## الفصل الثاني

### جوانب نظرية ودراسات سابقة

#### أ-الإطار النظري:

إنّ الفلسفة البنائية من الفلسفات الحديثة التي يشتق منها العديد من النماذج التدريسية المتنوعة، لذلك فإنّ التعلم النشط يعد احد النماذج الحديثة المشتقة من النظرية البنائية، لذا فالنظرية البنائية ترى أن التعلم عملية نشطة وتعني أن المتعلم يبذل جهد عقلي كبير في عملية التعلم لغرض الوصول إلى اكتشاف المعرفة بنفسه. المعلم (علي، ٢٠١١ : ٢٦٣)

فهي لا تنظر إلى المتعلم على انه سلبي ومؤثر فيه، ولكن تنظر إليه على انه مسئول مسؤولة مطلقة عن تعليمه، وهناك دور جوهري للمعلم في هذه العملية فالمعلم يمكنه أن يتفاعل مع المتعلم، ويثير الأسئلة ويستند إلى التحديات الحالية والخبرات. (عبد الصبور، ٢٠٠٤ ص٤٣).

يعد التعلم النشط وسيلة تساعد الطلاب وتسمح لهم بالمشاركة الفعلية في الصف، إذ يتعدى دورهم في الاستماع السلبي والإصغاء ليأخذ الطالب بعض التوجيه والمبادرة خلال تطبيق الأنشطة في الغرفة الصفية، ويتيح لهم التحدث والقراءة والكتابة والتأمل العميق، والهدف منه جعل الطلاب في عملية تعليمهم يعلمون أنفسهم بأنفسهم بإشراف معلمهم (ساعاتي، ٢٠٠٢:٤٩)

فالتعلم النشط منظومة فنية إدارية وفنية تشمل جميع المكونات الخاصة بالموقف التعليمي، وتوجيه جميع الفعاليات الخاصة به بما فيها إستراتيجية التعلم والتدريس والتي تعطي المعلومات والمعارف (الجانب المعرفي). ويتمحور فيها التعلم حول المتعلم حسب قدراته وإمكانياته ويكتسب فيها العديد من المهارات الأدائية (الجانب المهاري). (بكري ٢٠١٥ : ١٧)

لذلك فإن التعلم النشط يقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ منها:

- ١- يسهم في التفاعل بين المعلم والمتعلمين في داخل قاعة الدرس وخارجها.
- ٢- يعزز مشاركة المتعلمين في عمليات التعلم والأنشطة التي تصل بها مشاركة إيجابية نشطة.
- ٣- يمكن المتعلمين من النقاش الهادف وطرح الأسئلة على المعلم، وعلى بعضهم وإشراكهم المتعلمين في تقويم أنفسهم وزملائهم.

٤- ربط التعلم الجديد بالتعلم السابق وتطبيقه في مواقف الحياة.

٦- إعتاد إستراتيجيات تدريس وأساليب تعليم تتمركز حول المتعلم. (عطية، ٢٠١٦: ٢٣٨)

و للتعلم النشط أهداف مهمة إذا ما قوبل بأنواع التعلم التقليدية، واستخدامه ذو فائدة كبرى، فيجب على التربويون التشجيع على استخدامه، لقدرته على تحقيقها للطلبة و تتمثل فيما يلي:

١-تشجيع الطلبة على اكتساب مهارات التفكير الناقد العديدة

٢-تشجيع الطلبة على القراءة الناقد.

٣-التنوع في الأنشطة التعليمية الملائمة للطلبة لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة.

٤-تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة المختلفة.

٥-قياس قدرة الطلبة على بناء الأفكار الجديدة وتنظيمها.

٦-تشجيع الطلبة على اكتساب مهارات التفكير العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.

(سعادة، ٢٠١٨، ص٣٨٦-٣٨٧)

ويرى الباحث إن استثمار استراتيجيات التعلم النشط في المواقف التعليمية يعمل على إحداث نتائج تعلم في الأنشطة المختلفة التي تعتمد على مشاركة المتعلم الفاعلة والإيجابية في الموقف التعليمي ، لذلك يجب على المعلم اختيار إستراتيجية تكون أكثر ملائمة للمادة الدراسية ولطلبته.

### إستراتيجية المساجلة الحلقية (التعاقب الحلقي)

تعد هذه الإستراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط التي تستند على النظرية البنائية ، وتسمى بإستراتيجية التدوير أو إستراتيجية (Round Robin)، وهي إستراتيجية تقوم فكرتها على طرح المعلم سؤالاً واحداً على كل مجموعة ، وعلى كل تلميذ أن يشارك بأية إضافة للإجابة إلى أن تكتمل الحلقة ويعود الدور مجدداً ، بشرط أن لا يعيد إجابة زميلة، وتهدف هذه الإستراتيجية إلى المشاركة في الأفكار و كشف التصورات البديلة وتقوية مهارة الاستماع.

(امبو سعدي وهدى، ٢٠١٦، ص٥٤٨)

خطوات تنفيذ الإستراتيجية:

ويمكن تنفيذ هذه الإستراتيجية من خلال الخطوات الآتية :-

١- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات رباعية أو خماسية .



٢ يطرح المعلم سؤالاً وعلى كل طالب أن يجيب على جزء من السؤال حينما يحين دوره بصوت مسموع.

٣ تمرر ورقة أو قصاصة واحدة على تلاميذ كل مجموعة لكتابة إجاباتهم عليها .

٤ يمكن أن يعود الدور مجدداً للطالب الأول من أجل أن تكتمل الحلقة ويكتمل حل السؤال .

٥ . على كل طالب أن يستمع جيداً لإجابات زملاءه حتى لا يعيدها مجدداً .

٦ يستمر الطلبة بكتابة الإجابات حتى تكتمل إجابة السؤال

٧ . يقوم المعلم بمناقشة ما توصلت إليه المجموعات من إجابات. (امبو سعدي وهدى، ٢٠١٦: ٥٤٨)

### الكتابة الإقناعية:

تعد الكتابة الإقناعية عملية كتابية منظمة يقوم فيها الكاتب بعرض وجهة نظره تجاه الفكرة الجدلية، وتدعيمها بالأدلة والبراهين، والربط بينها وبين وجهة نظره بما يسمى بالمبررات، ثم عرض وجهات النظر المعارضة وحجج الطرف الآخر وإبطالها بأسباب منطقية، وكل ذلك يتم في سياق معين عن طريق ترتيب الأفكار وتنظيمها تبعاً لترتيب عناصر البنية التنظيمية للنص الإقناعي، مما يسهم في إقناع القراء والتأثير عليهم على استخدام الأسئلة صراع معرفي. (عبد الجواد، ٢٠١٤، ٩٥)

تعد الكتابة مهارة لغوية مهمة؛ لأنها أداة يحتاج إليها الفرد لتمكنه من التعامل بفاعلية مع المعلومات التي يحصل عليها، ومن طبيعة الكتابة أنها فن معقد يحتاج أن يعبر الكاتب عن مشاعره، وينقل من طريقها أفكاره بكلام مفهوم يتوافر فيه الصواب اللغوي إلى جانب القدرة على التأثير على القارئ، وإقناعه بأراء الكاتب، وحمله على التعاطف معه ليعيش تجربته ويشعر بإحساسه.

(الدليمي والوائل، ٢٠٠٩: ٤٤١)

إنّ إمتلاك القدرة في الكتابة الإقناعية يساعد في التعامل بفاعلية مع أي نوع من المعلومات تواجهه المستقبل وتحديات العصر كما تعد مهاراتنا من المهارات شائعة الاستخدام في اليومية؛ حيث يستخدمها المتعلم في كثير من الأحيان حينما يقدم أسباباً وشوهداً يقتنع بها الآخرين من أجل الحصول على نفع ما، فاستخدام الإقناع في الحياة أمر شائع بدرجات من حسب دقة المواقف التي تتطلب الإقناع بدرجة أو بأخرى (شحاتة، ٢٠١٠: ١٠٣)

وتنمي الكتابة الإقناعية لدى الطلاب المسؤولية الاجتماعية في المراحل التعليمية المختلفة ، وتساعدهم بأن يكونوا عناصر فعالة في مجتمعاتهم. وذوي رؤى ثاقبة للأمور، وكذلك تساعدهم على

تقديم الأدلة التي تؤيد موقفاً معيناً بشكل واقعي ومنطقي، بما يؤهلهم لأن يكونوا قادة رأي في مجتمعاتهم، فهي بذلك تعد مفتاح الاتصال الفعلي بالآخرين كما تعد إحدى وسائل التأثير في الأفراد، ومن الممكن أن تغير فكراً؛ لأنها تستعمل العقل والمنطق لإظهار أن فكرة ما هي الأكثر شيوعاً من غيرها (زهران، ٢٠١٥: ٣١).

إنّ الكتابة الإقناعية تعتبر أداة لمواجهة ما تقتضيه متطلبات العصر من قدرة على التعبير عن الرأي ووجهات النظر، وما تتطلبه القضايا من قدرة على الإقناع وإثبات الرأي، فالكاتب يستطيع من خلالها تقديم وجهة نظره وتعديل المعتقدات المخالفة لدى القارئ، كما تساعد في تحليل وتفسير القضايا التي فيها آراء ووجهات نظر، ومناقشة الأفكار مناقشة منطقية، كذلك يتوفر فيها الموضوعية في الرأي من خلال الحجة والدليل والموازنة بين الأفكار المؤيدة والمعارضة، ( عبد القادر، ٢٠١٤: ٤٣) (بحث كتابة اقناعية وعلاقتها بالذكاء)

## أنواع الكتابة

وميز تشارلز بروجرز ورونالد السفور بين ثلاثة أنواع رئيسة من الكتابة تتمثل:

١- الكتابة التعبيرية ٢-الكتابة المعرفية. ٣-الكتابة الإقناعية وذكر بأن الكتابة الإقناعية تنفرع من الكتابة المعرفية وفي الكتابة الإقناعية يستعمل الكتب العديد من الطرق لاقتناع القارئ بوجهة نظره، مثل المحاجة وإدارة الملف ونقل المعلومات بطريقة مؤثر لصالح موقف معين واستخدام الأسلوب الأخلاقي وربما يلجأ إلى المنطق والعاطفة. (طعيمة، ٢٠٠٤: ٩١)

ب- دراسات سابقة:

١- دراسة عبد القادر(٢٠١٤)

استهدفت دراسة عبد القادر (٢٠١٤) بناء برنامج قائم على التعلم المستند إلى الدماغ لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية وأثره في الحس اللغوي لدى طلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية، وتمثلت إجراءات الدراسة في بناء قائمتين: قائمة بممرات الكتابة الإقناعية وأخرى بمهارات الحس اللغوي المناسبة لطلاب شعبة اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سوهاج، وتم عرض هاتين القائمتين على مجموعة من المتخصصين في اللغة العربية وآدابها والمناهج وطرق التدريس، وتم تعديلها في ضوء آرائهم، ثم بناء اختاري الكتابة الإقناعية والحس اللغوي والتأكد من صدقهما وثباتهما، ثم بناء برنامج قائم على التعلم المستند إلى الجماع، وتم تطبيق برنامج الدراسة على مجموعة من طلاب شعبة اللغة العربية وعندهم (٣٥) طالباً بكلية التربية جامعة سوهاج حيث استعان الباحث بالتصميم التجريبي القياس القبلي والبعدي المجموعة نفسها، وأسفرت الدراسة عن النتائج التالية: عن وجود فروق ذي دلالة احصائية عند مستوى (٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي في اختباري الكتابة الإقناعية والحس اللغوي، وذلك لصالح القياس البعدي، كذلك وجود علاقة ارتباطية موجبة دالة

احصائيا على مستوى (٠١) بين اكتساب مهارات الكتابة الإقناعية والحس اللغوي لدى طلاب شعبة اللغة العربية الذين درسوا البرنامج القائم على التعلم المستند إلى الدماغ.  
٢-دراسة العائدي (٢٠١٦)

أجريت هذه الدراسة في محافظة واسط - العراق وهدفت إلى معرفة أثر إستراتيجية المساجلة الحلقية في التحصيل ومهارات التفكير الفلسفي لدى طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة الفلسفة وعلم النفس، واختارت الباحثة عينة من (٨٠) طالبة بواقع مجموعتين، في كل مجموعة (٤٠) طالبة من طالبات الصف الخامس الأدبي في مدرسة إعدادية اليسر للبنات، وقد اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي، ولتحقيق أهداف البحث أعنت الباحثة أداتين هما اختبار مهارات التفكير الفلسفي والاختبار التحصيلي، وبعد إيجاد صدق وثبات الأداتين، طبقت هاتين الأداتين وأظهرت النتائج تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست المادة بإستراتيجية المساجلة الحلقية على المجموعة الضابطة التي درست المادة ذاتها بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارات التفكير الفلسفي والاختبار التحصيلي .

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث وإجراءاته

##### أ- مجتمع البحث وعينته:

ويقصد به الأفراد الذين لهم خصائص معينة يمكن ملاحظتها، والمحك الوحيد للمجتمع هو وجود خاصية مشتركة بين أفرادهِ. (أبو حويج، ٢٠٠٢: ٤٤)

إنّ اختيار عينة الدراسة (عينة البحث) من أبرز خطوات البحث، ذلك أنّ الباحث عندما يريد أن يجمع البيانات فإنّه لا يستطيع أن يشمل جميع افراد المجتمع ، بل يلجأ إلى عينة من هذا المجتمع يستعين بها في جمع بياناته، فكان الإختيار القسدي لإعدادية أبي جعفر المنصور للبنين، فوق الإختيار على شعبة(أ) لتكون عينة البحث التجريبية تُدرس بإستراتيجية المساجلة الحلقية، وشعبة (ج) لتكون الضابطة تُدرس بالطريقة التقليدية.

ثانياً : منهج البحث: اتبع الباحث المنهج التجريبي لبيان نتيجة بحثه ، كونه أكثر ملائمة للإستراتيجية المستخدمة في البحث

ثالثاً: للتحقيق من مرمى البحث اتبع الباحثان تصميماً تجريبياً ذا الضبط الجزئي للاختبار القبلي والبعدي ، اذ تم اختيار مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة ، فجاء التصميم كما مبين في (جدول (١)

المجموعة	الاختبار	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار
----------	----------	-----------------	----------------	----------

التجريبية	القبلي	إستراتيجية المساجلة الحلقية	الكتابة الإقناعية	البعدي
الضابطة				

#### رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث:

حرص الباحث قبل بدء التجربة على إجراء تكافؤ بين أفراد مجموعتي البحث إحصائياً في عددٍ من المتغيرات شملت (العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للوالدين، درجات مادة اللغة العربية للصف الرابع، اختبار الذكاء).

صمم الباحث استمارة وزعها على عينة البحث تضم معلومات (اسم الطالب، تاريخ الولادة، وتحصيل الأب، وتحصيل الأم)، وباستخدام البطاقات المدرسية، في حين حصل على درجات مادة اللغة العربية من سجل درجات المدرسة.

ولغرض التحقق من السلامة الداخلية للتصميم التجريبي تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية و الضابطة ) في المتغيرات التي يعتقد أنها قد تتداخل في تأثير المتغير المستقل بالمتغير التابع والتي تؤثر في نتائج التجربة وهي: (العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور، وتحصيل الأب، وتحصيل الأم، درجات مادة اللغة العربية للعام الدراسي السابق ) بإستعمال الاختبار التائي ، وجد الباحثان أنه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط طلاب المجموعتين التجريبية و الضابطة) عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

طبق الباحث الاختبار القبليّ على طلاب مجموعتي البحث قبل إجراء التجربة في يوم الخميس الموافق ٢١/١٠/٢٠٢١، وكان الغرض من التطبيق هو إجراء التكافؤ بين المجموعتين في مهارة الكتابة الإقناعية الأداء التعبيري ، وكانت النتائج كالتالي: بلغ متوسط درجات اختبار طلاب المجموعة التجريبية (١٧,٦٨) درجة، وبلغ متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة (١٧,٨٢) درجة، وعند استعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الإحصائية، اتضح أنّ الفرق ليس بذي إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٨٨٤)، أصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢)، وبدرجة حرية (٦١)، وهذا يدل على أن المجموعتين التجريبية والضابطة متكافئتان.

## خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية):

بعد ما تم فما تقدم من إجراءات التكافؤ الإحصائي بين مجموعتي البحث في عددٍ من المتغيرات التي تؤثر في المتغيرات التابعة، حاول الباحث ضبط بعض المتغيرات الدخيلة التي يعتقد إنها قد تؤثر في نتائج البحث، لذا تم تحديد هذه المتغيرات:

### أ- ظروف التجربة والحوادث المصاحبة:

لم يتعرض البحث الحالي لأي حادث في أثناء مدة التجربة بحيث يؤثر في المتغير التابع إلى جانب أثر المتغير المستقل، لذا يمكن القول بأن أثر هذا العامل أمكن تفاديه.

ب- الاندثار التجريبي: لم يحدث أي انقطاع أو ترك الدوام لأي طالب من مجموعتي البحث ، أما حالات الغياب الفردية فقد تعرضت لها مجموعتا البحث بنسب متساوية تقريباً.

### ج- الفرق في اختيار العينة:

حاول الباحث السيطرة على هذا المتغير في نتائج البحث، من طريق إجراء التكافؤ الإحصائي بين أفراد مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات.

### د- العمليات المتعلقة بالنضج:

ويقصد بها التغيرات الفسيولوجية و البيولوجية التي تحدث في بنية الكائن البشري، كالمرض والنمو التي قد تؤثر في نتائج البحث (ملحم، ٢٠٠٠: ٣٩٨) ولم يكن لهذه العمليات أثر في عينة البحث، لان مدة التجربة كانت موحدة لمجموعتي البحث.

ز- اثر الإجراءات التجريبية: عمل الباحث على ضبط عددٍ من المتغيرات التي قد تؤثر في سير التجربة:

١. الوسائل التعليمية: عمد الباحث على مراعاة هذا العامل، فكانت الوسائل التعليمية المستعملة متشابهة للمجموعتين التجريبية والضابطة، وهي السبورة الأعلام الملونة.

٢. إجراء التجربة: درس الباحث المجموعتين (الضابطة والتجريبية) بنفسه من غير أن يستعان بمدرس آخر وذلك لتفادي أثر هذا المتغير، لتظهر نتائج البحث بموضوعية

٣. توزيع الحصص:

حرص الباحث على السيطرة على هذا المتغير وذلك بتوزيع الحصص بنحوٍ متساوٍ مجموعتي البحث، (التجريبية والضابطة) بواقع حصة لكل منهما أسبوعياً. والجدول (٢) يوضح ذلك.

اليوم	المجموعة	الدرس	الساعة
الخميس	التجريبية	الثاني	٨,٤٥
	الضابطة	الثالث	٩,٣٥

سادساً: مدة التجربة:

كانت مدة التجربة متساوية لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة، إذ بدأت يوم الثلاثاء ٢٠٢١/١١/٢، وانتهت يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١/١٣.

مستلزمات البحث

١. اتخذ الباحث مجموعة من المهارات التي سيدرسها في أثناء التجربة، وقد عُرضت على مجموعة من الخبراء في تخصص اللغة العربية، وطرائق تدريسها، وقد قبلوا جميع المهارات التي أعدها الباحث.

٢. أداة القياس:

اتخذ الباحث أداة مؤحدة لقياس مهارة الكتابة الإقناعية عند طلاب مجموعتي البحث، تمثلت في اختبارين (قبلي وبعدي) طبقهما على مجموعتي البحث في نفس الوقت.

٣. اعد الباحث خطط تدريسية وجهزها لكل موضوع من موضوعات المادة، إذ جهز لكل موضوع خطة على وفق إستراتيجية ( المساجلة الحلقية) للمجموعة التجريبية، وخطة على وفق الطريقة الاعتيادية لتدريس المجموعة الضابطة

صدق الإختبار:

هو الصدق الذي يتحقق عندما تكون فقرات الاختبار مناسبة للغرض التي وضعت من اجله وهو يمثل الشكل العام للاختبار. إذ يحكم عليه من خلال مفرداته وصياغته ودقة تعليماته.

(الكبيسي ٢٠٠٧: ١٩٥)

اختار الباحث الصدق الظاهري في إشارة إلى مدى قياس الاختبار لما وضع له ، فعرض الأداة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها؛ درجة صدقها، وفي قياس ما وضعت من أجل قياسه، وبعد توافق تقديرات الخبراء والمتخصصين ملحق على درجة قياس الاختبار لمهارات الكتابة الإقناعية، فكانت نسبة اتفاق اتفاق الآراء بين المتخصصين والمحكمين (٨٠%).

من بشأن صلاحية السؤال حداً أدنى لقبوله ضمن الاختيار، فكان عند أسئلة الاختبار بشكله النهائي (٢٠) سؤالاً ملحق (٢)، وبذلك تمكن الباحث التثبت من الصدق الظاهري الأسئلة الاختبار وصلاحيتها.

وبعد تحليل استجابات الخبراء كانت نسبة الاتفاق (٨٠٪) . من طريقة . واعتمد الباحث نسبة

للتحقق من صدق الأداة ظاهرنا، وجعلها ممثلة لمحتوى الموضوع المراد قياسه

### التجربة الاستطلاعية للاختبار:

للتثبت من وضوح فقرات الإختبار وتعليماته، والوقت المستغرق في الإجابة عنه، طبق الباحث الاختبار الخميس الموافق ٢٧/١٠/٢٠٢١، على عينة استطلاعية بلغت (٣٤) طالبا من طلاب الصف الخامس العلمي من عينة التحليل الاحصائي نفسه، حاسبا متوسط زمن الإجابة من طريق تسجيل الوقت على ورقة إجابة كل طالب عند انتهائه من الإجابة، وباستعمال معادلة رياضية في استخراج زمن الإجابة، فكان متوسط زمن الإجابة عن أسئلة الاختبار (٣٨) دقيقة .

### ثبات الاختبار :

ثبات الاختيار تم استخدام معادلة (الفا كرونباخ) الحساب ثبات اختبار الفقرات المقالية، فتبين ان معامل ثبات الاختبار يساوي (٠.٨١) وهو معامل ثبات عالي ، لذا فإن الاختبار يكون جيد اذا بلغ معامل الثبات له (٠.٧٠) فأكثر (النبهان، ٢٠٠٤: ٢٤٠)

### تطبيق التجربة

شرح الباحث التطبيق تجربته يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ١١ / ٢٠٢١، بواقع حصة واحدة في الاسبوع للمجموعة التجريبية وأخرى للمجموعة الضابطة، وانتهت يوم الخميس الموافق ١٣ / ١ / ٢٠٢٢، واستمرت التجربة فصلاً دراسياً واحداً.

وبعد انتهاء مدة التجربة، حدد الباحث قد حدد موعد الاختبار البعدي، وقد حدد الموعد يوم الخميس ١٣ / ١ / ٢٠٢٢ الساعة ٩:٤٥، وبعد انتهاء الاختبار دقق الباحث الإجابات بنفسه، وذلك بعد إعداد مفتاح الفحص والتصحيح، فكانت الفقرة التي لم يثبت لها إجابة أو ثبتت لها أكثر من إجابة تعامل معاملة الإجابة الخاطئة فتكون درجتها صفراً، فكانت الدرجة القصوى للاختبار (١٠) درجة والدرجة الدنيا له (صفرًا).

### الوسائل الإحصائية وتقنياتها:

١- الحزمة الإحصائية (spss)

٢. الاختبار الثاني لعينتين مستقلتين (T-Test)

٣. مربع كاي (٢ك)

٤. معادلة ألفا - كرونباخ (Alpha-Cronbach)

### الفصل الرابع / عرض النتيجة وتفسيرها

#### • عرض النتائج:

نصت فرضية البحث : ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٥) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في تنمية مهارة الكتابة الإقناعية باستخدام إستراتيجية المساجلة الحلقية وبين متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة في تنمية مهارة الكتابة الإقناعية بالطريقة التقليدية في الاختبار البعدي في الأداء التعبيري.

وللتثبت من صحة الفرضية، اعتمد الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (T- test) لغرض تعرف دلالة الفرق بين متوسطي المجموعتين، فكانت النتيجة وجود فرق بين متوسط درجات المجموعة التجريبية(٢٥,٣٢) ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (٢١,١٥) فقد كانت القيمة التائية المحسوبة ( ٣,٧٧ )، وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة ( ٢ ) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية ( ٦١ )، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية، وتقبل الفرضية البديلة، وهذا يدل أن الفرق بين متوسطي درجات البحث ذو دلالة إحصائية لمصلحة المجموعة التجريبية.



### • تفسير النتائج:

بينت النتائج انه يوجد فرق بين متوسط درجات طلاب المجموعتين في الإختبار البعدي، لصالح طلاب المجموعة التجريبية، وهذا يفسر ان استعمال استراتيجيات التعلم النشط يؤدي إلى نتائج ايجابية في التعليم، وان التعليم باستخدام إستراتيجية (المساجلة الحلقية) إحدى استراتيجيات التعلم النشط التي ركزت على العمل الجماعي، كان لها دور في تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب الضابطة.

### • الاستنتاجات:

- استعمال استراتيجيات التعلم النشط أعطت تنافساً وتشويقاً وتفاعلاً بين الطلاب داخل حجرة الصف، فأدت إلى نتائج افضل في العملية التعليمية.  
- إنَّ التدريس على وفق إستراتيجية المساجلة الحلقية له أثر إيجابي في تحسين مستوى الطلاب، لأنها تؤدي إلى حفظ مفردات وإتاحة للأفكار المخفية والمواهب بالظهور، واستعمال هذه المفردات بصورة صحيحة في تنمية مهارة الكتابة الإقناعية.

### • التوصيات:

- مفاتحة مديريات التربية بضرورة تبني طرائق استراتيجيات تدريس حديثة منها إستراتيجية(المساجلة الحلقية).  
- التركيز على استعمال إستراتيجية (المساجلة الحلقية) فهي تعطي حرية للطلاب في التفاعل والمشاركة الإيجابية وتحفزهم على التعلم والعمل الجماعي.  
- التركيز على الأنشطة اللغوية في تدريس التعبير لما لها من قدرة وفاعلية في إثراء الطلاب اللغوي وتحبيب درس التعبير لهم.

### • المقترحات:

-إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة على طلبة المراحل الدراسية الأخرى.

- إجراء دراسة مماثلة لهذه الدراسة في فروع اللغة العربية الأخرى.

### المصادر:

١-أبو سعدي، عبد الله بن خميس، وهدى بنت علي الحوسنية. إستراتيجيات التعلم النشط ١٨٠ استراتيجية مع الأمثلة التطبيقية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ٢٠١٦م.

- ٢-بكري، سهام عبد المنعم. التعلم النشط. ط١، دار الإبداع للنشر والتوزيع ، القاهرة- مصر، ٢٠١٥م.
- ٣-الجعافرة، عبد السلام يوسف. تعليم اللغة العربية في ضوء الإتجاهات الحديثة، ط١، دار الكتاب الجامعي، العين - الإمارات، ١٤٣٥-٢٠١٤م.
- ٤- الحيلة، محمد محمود. "طرائق التدريس واستراتيجياته"، ط٣، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠٠٣م.
- ٥-الحلاق، علي سامي. اللغة والتفكير الناقد، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ٢٠٠٧م.
- ٦-الدليمي ، طه علي حسين ، والوانلي ، سعاد عبد الكريم. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ، دار الشروق ، عمان ، الأردن، ٢٠٠٥م.
- ٧-\_\_\_\_\_ وسعاد عبد الكريم الوانلي. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ط١، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ٢٠٠٩م.
- ٨-\_\_\_\_\_، طه علي حسين. استراتيجيات التدريس في اللغة العربية، عالم الكتب الحديث كتب للنشر، اربد- الأردن، ٢٠١٤م.
- ٩-الركابي ، جودت. طرق تدريس اللغة العربية ، دار الفكر، ط١٠ ، دمشق ، سوريا، ٢٠٠٥م.
- ١٠-زاير، سعد، وسماء تركي داخل. اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ج١، دار المرتضى للنشر والتوزيع ،بغداد،العراق، ٢٠١٢م.
- ١١-زاير،سعد. وآخرون. طرائق التدريس العامة، ط١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ٢٠١٤م.
- ١٢-زاير، سعد، وسماء تركي داخل.المهارات اللغوية بين التنظير والتطبيق، ط١ ،الدار المنهجية للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.
- ١٣-ساعاتي، أمين. تبسيط كتابة البحث العلمي،المركز السعودي للدراسات الاستراتيجية، الرياض، ٢٠٠٨م.
- ١٤ اسعادة،جودت احمد، طرائق التدريس العامة وتطبيقاتها التربوية، ط١، دار المسرة للنشر، عمان - الأردن، ٢٠١٨م.
- ١٥-السيد، حسن احمد. تنمية تعليم النمو في المدارس العربية باستخدام الحاسوب، سلسلة كتب المستقبل العربي العدد ٣٩، بيروت- لبنان، ٢٠٠٥م.

- ١٦- الشمري، محمد بن ماضي. ١٠١ استراتيجية في التعلم النشط، وزارة التربية والتعليم السعودية، ٢٠١١م.
- ١٦- عاشور ، راتب قاسم ، ومقاددي محمد فخري. المهارات القرائية والكتابية وطرائق تدريسها واستراتيجياتها، ط٢ ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، عمان - الأردن، ٢٠٠٩م .
- ١٧ عبد الباري ، ماهر شعبان. المهارات الكتابية من النشأة الى التدريس ، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن، ٢٠١٠م .
- ١٨- عبد الجواد، ولاء محمد. برنامج قائم على مدخل عمليات الكتابة التفاعلية لتنمية مهارات الكتابة الإقناعية لدى طلاب المرحلة الثانوية(رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية ،جامعة عين شمس، ٢٠١٤م.
- ١٩- عبد السلام، عبد السلام مصطفى. الاتجاهات الحديثة في العلوم، دار الفكر العربي، القاهرة- مصر، ٢٠٠٦م.
- ٢٠ عطية، محسن علي. التعلم النشط (انماط ونماذج حديثة)، ط١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.
- ٢١- علي ، محمد السيد. اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرائق التدريس، ط١ دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ٢٠١١م.
- ٢٢- الكبيسي، عبد الواحد. القياس والتقويم (تجديدات ومناقشات)، دار الحرير للنشر، عمان- الأردن، ٢٠٠٧م.
- ٢٣- النبهان، موسى. أساسيات القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان - الأردن، ٢٠٠٤م.
- ٢٤- الوائلي، سعاد عبد الكريم، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التنظير والتطبيق، دار الشروق، عمان - الأردن، ٢٠٠٤م.
- ٢٥- وزارة التربية. منهج الدراسة الإعدادية، شركة الفنون للطباعة، بغداد-العراق، ٢٠١٢م.

JA (2001). Argumentation is psychology ، J. F. & Van Dyke،Voss •  
Background Comments