أثر الاختلاف الصرفي في القراءات على سور المسبحات في القرآن الكريم

م.م. جميل عبد سلمان
المديرية العامة لتربية المثنى

الملخص:

يتناول هذا البحث قضية مهمة هي أثر الاختلاف الصرفي في القراءات على سور المسبحات، وقد بدأته بتعريف الصيغة الصرفية لغة واصطلاحاً وأوضحتُ ما هو المراد بالبِنية الصرفية، وبيّنتُ هناك فرق بين الصيغة والبنية، ونبهتُ على علاقة الصيغة بالدلالة عن طريق اختلاف أبنيتها، وتوسيع معانيها في ضوء الزيادة أو الحذف، وبيّنتُ أثر اختلاف القراءات القرآنية بتغيّر دلالة الصيغة الصرفية، وقد عرضتُ بعض فوائد اختلاف القراءات، وعرجتُ على ذكر أنواع القراءات ومن هم القرّاء، وبيّنت الاختلاف الوارد في الأسماء المجردة والمزيدة، وكذلك تحدثتُ عن اختلاف بنية الأفعال المجردة والمزيدة، وتكلمتُ عن بعض القراءات المختلفة بين الإفراد والتثنية، وبين جمع المذكر السالم والمؤنث، وبين الماضي والأمر، وبين الأصل والقلب، وختمت البحث بأهم النتائج.

الكلمات المفتاحية: (الاختلاف الصرفي، سور المسبحات).

The effect of the morphological difference in the readings on the chapters of the Rosary in the Holy Quran

Jamil Abdul Salman
General Directorate of Muthanna Education

Abstract :

This research deals with an important issue, which is the impact of the morphological difference in the readings on the Surahs of the Musbbahat. The researcher begins defining the term linguistically and idiomatically, then I showed the effect of the difference in the Qur'anic readings by changing the connotation of the morphological formula, and I presented some of the benefits of the difference in the readings, and I mentioned the types of readings and who the readers are, and between the difference contained in the abstract and incremental nouns, as well as I talked about the difference in the structure of the bare and incremental verbs, and I spoke about some of different readings between singular and dual, and between the plural of the masculine and the feminine, and between the past and the imperative forms, and between the origin and the epenthesis. The researcher, finally, comes up with some conclusions.

Keywords: (morphological difference, the wall of rosaries).

المقَدَّمة :

فقد تعددت مشاربُ علماء اللغة والباحثين،واختلفت طرقهم للولوج إلى دراسة النص القرآني للتعرف على بيانه وسر إعجازه، إذ جاء البحث تحت عنوان (أثر الاختلاف الصرفي في القراءات على سور المسبحات في القرآن الكريم) وهي:

(الإسراء،الحديد،الحشر،الصف،الجمعة، التغابن، الأعلى)،ولما لهذه الدراسة من أهمية الربط بين القراءات وعلم الصرف،مع أنّ غرض الدراسة تهدف إلى الاكتشاف اللغوي الصرفي وتطبيقه على أثر الاختلاف الصرفي في القراءات على سور المسبحات، وذلك عن طريق الرجوع إلى كتب التفاسير والقراءات والمعاجم والنحو والصرف.إلاّ أنّ دراسة شيء من القرآن الكريم أدعى إلى الفائدة في أمور الدين والاختلاف، فقد قال سبحانه وتعالى: ((وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا)).(الإسراء/٤٥).

إنّ سبب اختيار الموضوع يعود لرغبة الباحث وحبّه الكبير للدراسات التي تجمع بين الدراسات اللغوية والقرآنية.أمّا اختيار الدراسة فيكمن في تحديد سور القرآن الكريم لقضية تغيير الصيغ الصرفية في سور المسبحات في القرآن الكريم عن طريق اختلاف القراءات وما يترتب عليها من تعدد المبنى يؤدي إلى اختلاف المعنى في الجوانب الصرفية.

وقد اختار الباحث لهذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي في تحديد التغير الصرفي لبيان اختلاف المعاني عن طريق تباين واختلاف القراءات القرآنية.

واقتضت الدراسة أنْ يُقسّم البحث على ثلاثة مباحث تسبقها مقدمة وتمهيد تناولنا فيه الصيغة والبنية في اللغة والاصطلاح،وعلاقة الصيغة بالدلالة،والقراءات في اللغة والاصطلاح،وقد جاء المبحث الأول بعنوان(اختلاف البنية بين الأسماء) وقُسّم إلى ثلاثة مطالب: تناول أحدهما اختلاف بنية الأسماء بين المجردين،ودرس الثاني اختلاف بنية الأسماء بين المجرد والمزيد بحرف،ودرس الثالث اختلاف بنية الأسماء بين المزيدين.

وجاء المبحث الثاني بعنوان(اختلاف بنية الأفعال) وقد قُسّم إلى ثلاثة مطالب: شمل أحدهما اختلاف بين المجرد والمزيد بحرف واحد،ودرس الثاني اختلاف بين المجرد والمزيد بحرفين،ودرس الثالث الاختلاف بين المجرد والمزيد بحرفين لكل منهما.

أمّا المبحث الثالث فاختص باختلاف البنية في قراءات متفرقة في الاسمية والفعلية، وقد قُسّم على أربعة مطالب: تناول الأول الاختلاف بين الإفراد والتثنية،ودرس الثاني الاختلاف بين جمع المذكر

السالم والمؤنث السالم،ودرس الثالث الاختلاف بين الماضي والأمر، أمّا الرابع فدرس الاختلاف بين الأصل والقلب.

وانهيتُ البحث بخاتمة ضمّت أهم نتائج الدراسة ثم قائمة بالمصادر والمراجع.

التمهيد :

مفهوم الصيغة الصرفية وأثر تغير الدلالة باختلاف القراءات :

علاقة الصيغة بالدلالة :

إنَّ لتغير الصيغة الصرفية واختلاف أبنيتها علاقة وطيدة بالدلالة وتوسيع معانيها.

ولا شك أنَّ أي تغير في الصيغة المفردة من خلال الزيادة أو الحذف اللذين يطرءان على صيغتها الأصلية يؤدي إلى تغير في الدلالة ،لذا انصب اهتمام القدماء والمحدثين على المفردة ، لأنَّها أساس التركيب الذي تشكل دلالته في المرحلة الأولى من مبنى الصيغة وجماليتها والربط بينها وبين مدلولها ومناسبتها للسياق ،وإنَّ هذه الصيغة لها القدرة والقابلية على التحوّل والتغيّر في بنائها اللغوي.(١)

عن طريق علاقة الصيغة بالدلالة نصل إلى الدلالة الصرفية التي تُستمد عن طريق الصيغ وبنيتها.(٢)

وفي ضوء ما تقدَّم تبيَّن لنا أنَّ علاقة الصيغة بالدلالة تنطلق من الأثر الكبير الذي يمثله تغيّر معنى المفردات بتغيّر بنائها زيادة أو حذفاً أو غير ذلك على الدلالة ،إذ اتفق الدلاليون على جعل الكلمة إحدى الوحدات الأساسية لعلم الدلالة ، بل ذهب بعضهم إلى أنها أهم الوحدات الدلالية، وأهم نواقل المعنى.(٣)

- أسباب الاختلاف في القراءات :

لا شك إنَّ سبب الاختلاف في القراءات يعود إلى ما ورد في الحديث المتواتر عن رسول الله محمد(ص) : ((أنزل القرآن على سبعة أحرف،فاقرأوا ما تيسّر منه)).

- القرّاء السبعة : (٤)

١. الكسائي علي بن حمزة الكوفي النحوي (١٨٩هـ) مُقرئ في الكوفة.

٢. أبو جعفر يزيد المخزومي المدني (ت ١٣٠هـ).
٣. يعقوب بن اسحاق بن زيد الحضرمي (ت٢٠٥ هـ).
٤. الحسن البصري (ت ١١٠هـ).
٥. ابن محيض محمد بن عبد الرحمن المكي (ت١٢٣هـ).
٦. يحيى اليزيدي البصري (٢٠٢هـ) .
٧. الشنبوذي محمد بن أحمد بن أيوب البغدادي (ت٣٢٨هـ).
٨. خلف بن هشام البغدادي (ت٢٢٩ هـ)

المبحث الأول : اختلاف البنية بين الأسماء :

تأتي أبنية الأسماء على نوعين منها المجرد وهو ما كانت حروفه جميعها أصلية ، والمزيد وهو كل كلمة زيِّد على حروفها الأصلية حرف أو أكثر.(٥)

أولا : اختلاف بِنْية الأسماء بين المجردين :

بين فَعَل و فِعْل :

ومنه قوله تعالى : ((وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا)). (الإسراء/٣١)

ثـانـياً: اختلاف بِنْية الأسماء بين المجرد والمزيد بحرف :

١. **بين فُعُل وفِعَال:**

لاشك أنّ (جِدَار) اسم ذات على وزن (فِعَال) وهو الحائط المرتفع، أمّا(جُدُر) فاسم ذات على وزن (فُعُل) لفظ لجمع (جدار) وهي الحوائط المرتفعة.(٦)

لذا فأنَّ هاتين القراءتين متظافرتان تكمل كل واحدة فيهما المعنى، فالقراءة الأولى تخبر عن حال اليهود وتفرّقهم في جماعات وقد احتموا بالجدار، ثم تأتي قراءة الجماعة لتزيد هذا المعنى عمقاً والصّورة بياناً فلكل طائفة منهم جدار يحتمون به، وأنّ هذه(جُدُر) كثيرة وعديدة يتخذونها ستراً تقيهم بأس عدوّهم.(٧)

ثـالـثـا: اختلاف بِنْية الأسماء بين المزيدين :

١. **بين فَعُول وفُعُول:**

إنّ قراءة (زَبُور) بفتح الزاي يراد به كلّ كتاب غليظ الكتابة، لذا خُصَّ الزَّبُور بالكتاب المنزّل على داوود (عليه السلام).(٨)

وفي ضوء ما تقدم تبيّن لنا أنّ القراءة بفتح الزاي(زَبوراً) إسم بمعنى الكتاب، أمّا القراءة بضم الزاي (زُبوراً) فهي مصدر بمعنى ذَبرت الكتاب إذا كتبت.

٢. بين فُعلال وفِعلال :

ومنه قوله تعالى: ((وزنوا بالقسطاس المستقيم))(الإسراء/٣٥)

وقِسْطاس اسم آلة على وزن فِعْلال ميزان سويّ دقيق، يعبر به عن العدالة.(٩)

والقُسْطاس: قيل القبان، والقسطاس ميزان العدل، أيُّ ميزان كان من موازين الدراهم وغيرها.(١٠)

مَنْ قرأ بكسر القاف(بالقِسطاس)وهي لغة غير الحجازيين، ومَنْ قرأ بضم القاف(بالقُسطاس) وهي لغة الحجاز.(١١)

قال الأخفش: ((والقسطاس مثل القِرطاس والقرُطاس والفِسطاط والفُسطاط)).(١٢)

واجتمعت أكثر التفاسير أنّ كلا اللغتين الضم والكسر هي بمعنى الميزان وقيل: كل ميزان صغرأو كبر وهو العدل.وهو هنا في الآية الكريمة البيع الذي لا غبن فيه ولا غش، أي أنْ تزنوا بالعدل.

المبحث الثاني : اختلاف بِنْية الأفعال :

أولا : بين المجرد والمزيد بحرف واحد :

١. **بين فَعَل وأفْعَل:**

ومنه قوله تعالى : ((يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آَمَنُوا انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ)). (الحديد/١٣)

قرأ حمزة وحده : (أنْظِرُونا) بقطع الهمزة مكسورة الظاء، وقرأ الباقون: (انْظُرُونا) موصولة الهمزة مضمومة الظاء.(١٣)

ومنه قوله تعالى: ((وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا)).(الإسراء/١٦)

قرأ العامة(أمَرْنا): بالقصر والتخفيف وفيه وجهان:أحدهما أنّه من الأمر الذي هو ضدُّ النهي. والوجه الثاني:إنّ أبي إسحاق وأبي رجاء(آمرْنا) بالمدِّ، ورُويت هذه قراءةً عن ابن كثير وأبي عمرو وعاصم ونافع واختارها يعقوب والهمزة فيه للتعدية. وقرأ علي(عليه السلام)أيضاً وابن عباس وأبو عثمان النهدي: (أمّرْنا)بالتشديد. وفيه وجهان،أحدهما كأخرجته وخرَّجته. والثاني : أنه بمعنى جعلناهم أُمراء.(١٤)

٢. بين فَعَل وفَعَّل :

إنّ اختلاف البنية الصرفية بين (فَعَل) المجرد و(فَعَّل) الثلاثي المزيد بحرف واحد، ولزيادة هذا الحرف في صيغة (فعّل) المضعف معاني كثيرة منها: التكثير والمبالغة، والسلب والازالة ، التوجه إلى الشيء ، الصيرورة ،التعدية ، النسبة.(١٥)

من قرأ(قَدَّر) بتشديد الدال، فاحتمل أن يكون من القدر والقضاء، واحتمل أن يكون من التقدير والموازنة بين الأشياء.

أمّا من قرأ (قَدَر) مخفف الدال فقد تكون من القدرة.(١٦)

ويقال: قِدَّر فهدى وأضّل، فاكتفى من ذكر الضلال بذكر الهدى لكثرة ما يكون معه.والقرّاء مجتمعون على تشديد (قَدَّر) ولاشك أنّ قراءة التشديد أفضل لاجتماع القرّاء عليه.(١٧)

ومنه قوله تعالى : ((أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آَمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ)). (الحديد/١٦)

قرأ نافع وحفص والمفضّل عن عاصم (نَزَلَ) خفيفة. وقرأ الباقون وأبو بكر عن عاصم: (نَزَّلَ) مشددة الزاي مفتوحة.(١٨)

جاء في مقاييس اللغة: (((نزل) النون والزاء واللام كلمة صحيحة تدل على هبوط شيء ووقوعه))(١٩)

وقال صاحب اللسان: ونَزَل من عُلو إلى سُفل: انحدر.(٢٠)

أمّا من قرأ(نَزَّل) فيراد بها صيغة التكثير، أيّ نَزَل في مُهْلةٍ.(٢١)

لذا فأن تضعيف عين الكلمة يعبر عنه بالكثرة، أي يفعل ذلك مرّة بعد مرّة.

ولا شك أنّ صيغة (فَعَّل) تُفيد التعدية مع ملحظ الدلالة على التكثير والمبالغة الذي هو أصل فيها.(٢٢)

وقد ذكر الدكتور فاضل السامرائي أنّ لفظ (نزَّل) يقتضي التكرار لأجل التضعيف، فلا يقال إلاّ لمن كثر ذلك منه فقوله تعالى: (نزَّل عليك الكتاب) يشير إلى تفصيل المنزّل وتنجيمه بحسب الدواعي، وأنَّه لم ينزلْ دفعة واحدة، والذي يبدو أن استعمال (نُزّل) قد يكون للتدرج والتكثير، وقد يكون للاهتمام والمبالغة.(٢٣)

٣. بين فَعِلَ وأفْعَلُ :

إذ أن (عَمِي) ماضٍ مبني للمعلوم ثلاثي مجرد على وزن(فَعِلَ) بمعنى فقد بصره ويستعار للضلال وفقد البصيرة،إنّ العمى يراد به العاهات والعيوب الجسدية، أي فقد الحواس، أمّا (أعْمَى) فهو اسم تفضيل على وزن (أفْعَل) أي أشدّ عمَى.(٢٤)

من قرأ(أعمى) غير ممالة أي من عَمَى البصر وهو عمى العين عن الهدى الذي لا تفاضل فيه.(٢٥)

ثـانـياً: بين المجرد والمزيد بحرفين:

- بين فَعَل وتَفَعَّل :

- اختلاف البنية الصرفية بين الصيغة الصرفية للثلاثي المجرد(فَعَل) وبين الصيغة الصرفية للمزيد بحرفين.

ومنه قوله تعالى: ((وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَّكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا)).(الإسراء/٤١)

اختلفوا في تشديد الذال وتخفيفها، فقرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وعاصم وابن عامر(لِيَذَّكَّرُوا) بالتشديد. أي ليدبّروا ويتعظّوا. وقرأ حمزة والكسائي (ليَذْكروا) بالتخفيف.(٢٦)

ثـالـثـا : بين المزيدين بحرفين لكل منهما :

إنّ زيادة الحرف على الثلاثي، إمّا أن يرتبط بغرض معنوي وهو الأصل، أي لإفادة معنى من المعاني. أو أن ترتبط بغرض لفظي هو إلحاق الثلاثي بالأصل الرباعي.(٢٧)

- بين يُفاعل ويفعِّل :

جعل الفاعل مفعولاً، والمفعولاً فاعلاً، والاستغناء به عن مجرده،والمبالغة وتكثير الفعل، وبمعنى(فعّل) نحو ضاعَفَ بمعنى ضعَّف.(٢٨)

أمّا وزن(يُفَعّل) من ضعَّف يضعِّف على إرادة التصيير، والتكرير ومداومة الفعل.(٢٩)

قرأ ابن كثير وابن عامر: (فيضعِّفَهُ) مشددة بغير ألف مع فتح الفاء على وزن(يُفعِّل)، وقرأ عاصم : (فيضاعفَهُ) بألف وفتح الفاء.وقرأ نافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي: (فيضَاعفُهُ) بالألف وضم الفاء على وزن(يُفاعِل) للدلالة على المبالغة.(٣٠)

الـمبحث الـثالـث : اختلاف الأبنية الصرفية في قراءات متفرقة في الأسمية والفعلية:

١. بين الأفراد والتثنية:

وقد ذكر الدكتور فاضل السامرائي: (إنَّ المصَّدِّقين والمصَّدِّقات) بالإبدال والإدغام. إذ قال:(المصّدِّقين وال مصّدِّقات) بالإبدال ولم يقل (المتصدقين والمتصدقات) للدلالة على المبالغة في الصدقات٠(٣١)

٢. بين الماضي والأمر:

ومنه قوله تعالى: ((قل سبحان ربي)).(الإسراء/٩٣)

إنّ اختلاف البنية الصرفية بين الفعل الماضي الثلاثي المجرد بفتح القاف والمد على وزن(فَعَلَ)،وفعل الأمر بالقصر وضم القاف وسكون اللام على وزن(فُلْ)

الـنتائـــــج :

من خلال هذا البحث توصلت إلى نتائج عدّة:

- إنّ أثر القراءات في المستوى الصرفي أوضح معنى وأكثر بلاغة من المستويات اللغوية الأخرى.
- كشفت الدراسة أنّ الصيغة الصرفية لها القدرة والقابلية على التحوّل والتغيّر في بنائها اللغوي لما يطرأ عليها من اختلاف في أصل بنية الكلمة عن طريق السوابق واللواحق والدواخل.
- أوضحت الدّراسة أيضاً من منطلق المفهوم الشائع أنّ الزيادة في المبنى تعني زيادة في المعنى ممّا أدى إلى اختلاف أو تغاير بين أبنية الأسماء والأفعال المجردة والمزيدة.
- بيّنَت الدراسة أنّ صيغة (فعّل) لها معاني عدة منها التكثير والمبالغة والتعدية،لما لهذه الصيغة أهمية كبيرة على مستوى المعنى،وتوظيف البعد الدلالي.
- إنّ صيغة (تفعَّل) أظهرت معاني عدة،أبرزها المطاوعة في أداء معنى الفعل،والتكلف والمشقة،والاتخاذ والتدرج،ولهذه الصيغة دوراً بارزاً في بلاغة الوصف في سور المسبحات وخاصة في لفظة (يذّكّر) التي لها الدلالة على معنى التفكر دون الذكر.

الـهـوامـش:

١. ينظر: سور الحواميم القرآنية دراسة في دلالة البنية والتركيب: عبد الرحمن فرهود جساس الزيرجاوي،أطروحة دكتوراه،٥.
٢. ينظر: دلالة الألفاظ: إبراهيم أنيس،٤٧.
٣. ينظر: سور الحواميم القرآنية: ٦-٧.
٤. ينظر: التوجيه النحوي للقراءات القرآنية :٢٢، معجم القراءات القرآنية:د أحمد مختارعمر،عبد العال سالم مُكرم ٧٩/١-٨٠،كتاب السبعة في القراءات:لابن مجاهد،٥٣-٨٦.
٥. ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه: د.خديجة الحديثي،١٣٣-١٤٥.
٦. ينظر: المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن الكريم: ١٧١.
٧. ينظر: لسان العرب:٨٨/٩-٨٩.
٨. ينظر: حجة القراءات:٧٠٥-٧٠٦.
٩. ينظر: الدر المصون،١٨٩/١٠.
١٠. ينظر: التوجيهات الصرفية للقراءات العشرة وأثرها على تعدد معاني التنزيل: وليد حسين محمد عبد الله، أطروحة دكتوراه،١٢٥.
١١. الحجة للقراءات السبعة،١٠٨/٥-١٠٩،السبعة في القراءات،٣٨٢،النشر في القراءات العشر،٢٥٣/٢.

١٢. معاني القرآن: الأخفش،٣٠٧/٢
١٣. ينظر: الدر المصون،٢٤٣/١٠-٢٤٤، البحر المحيط،١٠٦/١٠.
١٤. ينظر: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز،للقاضي أبي محمد بن عطية الأندلسي،٤٤٤/٣.
١٥. ينظر: الصرف الوافي: هادي نهر،٢٨٠.
١٦. ينظر: البحر المحيط،٤٥٦/١٠، المحرر الوجيز،٤٦٨/٥-٤٦٩.
١٧. ينظر: معاني القرآن: للفراء،٢٥٦/٣.
١٨. ينظر: السبعة في القراءات،٦٢٦، الحجة للقراء السبعة،٢٧٣، المحرر الوجيز،٢٦٤/٥.
١٩. معجم مقاييس اللغة: أحمد بن فارس،٤١٧/٥.
٢٠. ينظر: تاج العروس،٤٧٨/٣٠-٤٨٠.
٢١. ينظر: المعجم الموسوعي، ٣٢٦-٣٢٧.
٢٢. ينظر: الحجة للقراء السبعة،١٠٤/٥.
٢٣. ينظر: أبنية الصرف في كتاب سيبويه،٣٩٤، الصرف الوافي،٢٨١. ينظر: المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن الكريم: ١٧١.
٢٤. ينظر: لسان العرب:٨٨/٩-٨٩.
٢٥. ينظر: حجة القراءات: عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة،٤٠٨.
٢٦. ينظر: الحجة للقراء السبعة:٢٨٣/٦، السبعة في القراءات،٦٣٢، النشر في القراءات العشر،٣٨٦/٢.
٢٧. ينظر: حجة القراءات:٧٠٥-٧٠٦.
٢٨. ينظر: الدر المصون،١٨٩/١٠.
٢٩. ينظر: التوجيهات الصرفية للقراءات العشرة وأثرها على تعدد معاني التنزيل: وليد حسين محمد عبد الله، أطروحة دكتوراه،١٢٥.
٣٠. الحجة للقراءات السبعة،١٠٨/٥-١٠٩،السبعة في القراءات،٣٨٢،النشر في القراءات العشر،٢٥٣/٢.
٣١. ينظر: المفردات في غريب القرآن: الراغب الأصفهاني،٢٧٩/١.

المصادر والمراجع :

القرآن الكريم
أولا: الكتب:

- أبنية الأفعال: دراسة لغوية قرآنية: د. نجاة عبد العظيم الكوفي،دار الثقافة للنشر والتوزيع،القاهرة،(د.ط)، ١٩٨٩م.
- أبنية الصرف في كتاب سيبويه: د.خديجة الحديثي،منشورات مكتبة بغداد.ط١،١٩٦٥م.
- الإعجاز الصرفي في القران الكريم : د. عبد الحميد أحمد يوسف هنداوي – المكتبة العصرية للطباعة والنشر والتوزيع –صيدا ، بيروت –لبنان ٢٠٠٨ م .
- إعراب القراءات السبع وعللها: أبو جعفر بن محمد بن أحمد بن نصر بن خالويه الأصبهاني(ت٦٠٣هـ)، محمد علي بيضون دار الكتب العلمية،بيروت- لبنان،(د.ط)،(د.ت).
- أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة: د.فاضل مصطفى الساقي،تقديم: د.تمام حسان،مكتبة الخانجي،القاهرة،(د. ط)،١٩٧٧م.
- البحر المحيط في التفسير: أبو حيان الأندلسي(ت٧٤٥هـ)،مراجعة: صدقي محمد جميل،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،بيروت- لبنان،(د. ط)،٢٠١٠م.
- البرهان في علوم القرآن: الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي(ت٧٩٤هـ)، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم،مكتبة دار التراث،القاهرة – مصر،(د.ت).
- بلاغة الكلمة في التعبير القرآني: د.فاضل السامرائي،دار عمار للنشر، القاهرة،ط٢،٢٠٠٦م.
- بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات:الإمام أبو العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي المقري(ت٤٣٠هـ)،تح وشرح: د. أحمد بن فارس السلوم،دار ابن حزم،للطباعة والنشر والتوزيع،بيروت- لبنان،ط١، ٢٠٠٦م.
- تاج العروس من جواهر القاموس: للسيد محمد مرتضى الزبيدي(ت١٢٠٥هـ)،تح: مصطفى حجازي،مطبعة حكومة الكويت،(د.ط)،١٩٨٥م.
- التحليل اللغوي في ضوء علم الدلالة: دراسة في الدلالة الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية: د.محمود عكاشة،دار النشر للجامعات،القاهرة،ط٢،٢٠١١م.
- التذكرة في القراءات الثمان: للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون(ت٣٩٩هـ)،تح: أيمن رشدي سويد،المملكة العربية السعودية،(د.ط)، ١٩٩٠م.
- التطبيق الصرفي: د.عبده الراجحي،دار المعرفة الجامعية الإسكندرية،ط٢، ٢٠٠٠م.
- تفسير الطبري،جامع البيان عن تأويل آي القرآن:الإمام أبو جعفر الطبري،تح: د.بشار عواد معروف،عصام فارس الحرستاني،مؤسسة الرسالة،بيروت– لبنان،ط١، ١٩٩٤م.
- تفسير حدائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن: الشيخ محمد الأمين بن عبد الله الأرمي العلوي الهرري الشافعي،مراجعة: د.هاشم محمد علي بن حسين مهدي،دار طوق النجاة،بيروت- لبنان،(د.ط)،(د.ت).

- التوجيه النحوي للقراءات القرآنية في التفسير الكبير للامام الطبراني،دراسة تحليلية تأصيلية: د.أمل شفيق العُمري،عمان- الأردن،ط١، ٢٠١٠م.
- الجامع لأحكام القرآن: أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي(ت٦٧١هـ)،تح: د.عبد الله بن عبد المحسن التركي،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع،بيروت- لبنان،ط١، ٢٠٠٦م.
- حجة القراءات: الإمام الجليل أبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة،تح:سعيد الأفغاني،مؤسسة الرسالة،بيروت- لبنان،ط٥، ١٩٩٧م.
- الحجة في القراءات السبع: للإمام ابن خالوية،تح: د.عبد العال سالم مكرم،دار الشروق،بيروت- لبنان،(د.ط)،(د.ت).
- الحجة للقراءات السبعة: أبو علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي(ت٣٧٧هـ)،تح: بدر الدين قهوجي،بشير جويجاتي،راجعه: عبد العزيز رباح، دار المأمون للتراث- بيروت- لبنان، ط١، ١٩٩٣م.
- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون: أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي(ت٧٥٦هـ)،تح: أحمد محمد الخراط، دار العلم، دمشق،(د.ط)،(د.ت).
- دلالة الألفاظ: إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية،ط٣، ١٩٧٦م.
- شذى العرف في فن الصرف: الشيخ أحمد الحملاوي،دار الفكر العربي،بيروت- لبنان،ط١، ١٩٩٩م.
- شرح الشاطبية،إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع للإمام الشاطبي: الإمام أبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي(ت٦٦٥هـ)،تح: محمد السيد عثمان،منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية،بيروت- لبنان،(د.ط)،(د.ت).
- شرح شافية ابن الحاجب: الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي النحوي(ت٦٨٦هـ)، تح: محمد نور الحسن، محمد الزفراف، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان(د.ط)،١٩٨٢م.
- الصِحاح، تاج اللغة وصِحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري(ت٣٩٣هـ)،تح: أحمد عبد الغفور عطار،دار العلم للملايين، بيروت،ط١، ١٩٥٦م.
- الصرف الوافي دراسات وصفية تطبيقية: د.هادي نهر،عالم الكتب الحديث،أربد – الأردن،ط١، ٢٠١٠م.
- على طريق التفسير البياني: د.فاضل السامرائي،النشر العلمي جامعة الشارقة،الإمارات العربية المتحدة ،(د.ط)،(د.ت).

- فقه اللغة وخصائص العربية: محمد المبارك،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،(د.ط)،(د.ت).
- كتاب السبعة في القراءات: لابن مجاهد،تح: د. شوقي ضيف،دار المعارف- القاهرة – مصر،(د.ط)، ١٩٧٢م.
- كتاب الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها: أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧هـ)،تح: د.محي الدين رمضان،مؤسسة الرسالة،(د.ط)،(د.ت).
- الكتاب(كتاب سيبويه): أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر،(ت١٨٠هـ)،تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي، القاهرة،ط٢، ١٩٨٢م.
- لسان العرب:أبو الفضل جمال الدين محمد بن منظور الأفريقي المصري(ت٧١١هـ) دار صادر بيروت،ط١،(د.ط).
- لطائف الإشارات لفنون القراءات: الإمام أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني،(ت٩٢٣هـ)،تح: مركز الدراسات القرآنية،المملكة العربية السعودية،(د.ط)،(د.ت).
- اللغة العربية معناها ومبناها ، د. تمام حسان ، عالم الكتب ، القاهرة ، ط٥ ، ٢٠٠٦
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: القاضي أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي(ت٥٤٦هـ)،تح:عبد السلام عبد الشافي محمد،دار الكتب العلمية بيروت- لبنان،ط١، ٢٠٠١م.
- معاني القرآن وإعرابه: أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج،(ت٢١١هـ)،تح: د.عبد الجليل عبده شلبي،عالم الكتب،بيروت- لبنان،ط١، ١٩٨٨م.
- معاني القرآن: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء(ت٢٠٧هـ)،تح: أحمد يوسف النجاتي،محمد علي النجار،عبد الفتاح إسماعيل الشلبي،دار المصرية للتأليف والترجمة،مصر،ط١،(د.ت).
- معجم التعريفات: العلامة علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني(ت٨١٦هـ)،تح: محمد صديق المنشاوي،دار الفضيلة للنشر والتوزيع والتصدير،القاهرة – مصر(د.ط)،(د.ت).
- معجم القراءات القرآنية: د. أحمد مختار عمر، د. عبد العال سالم مكرم،انتشارات اسوه – ايران،ط١، ١٩٩١م.
- معجم القراءات: د. عبد اللطيف الخطيب،دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع،(د.ط)،(د.ت).
- معجم المصطلحات النحوية والصرفية: د.محمد سمير نجيب اللبدي،مؤسسة الرسالة،دار الفرقان،بيروت- لبنان،ط١، ١٩٨٥م.

- المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن الكريم وقراءاته: د.أحمد مختار عمر،مؤسسة سطور المعرفة،فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، المملكة العربية السعودية،ط١، ٢٠٠٢م.
- المعجم الوسيط،مجمع اللغة العربية،الناشر مكتبة الشروق الدولية،القاهرة- مصر،ط٤، ٢٠٠٨م.
- المفردات في غريب القرآن: أبو القاسم الحسين بن محمد(الراغب الأصفهاني)،(ت٤٢٥هـ)،تحقيق واعداد: مركز الدراسات والبحوث،مكتبة نزار مصطفى الباز،(د.ط)،(د.ت).
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس(ت٣٩٥هـ)،تح:عبد السلام محمد هارون،دار الفكر اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع،(د.ط)،١٩٧٩م.
- من هدى القرآن: السيد محمد تقي المدرسي،دار القارئ للطباعة والنشر والتوزيع،ط٢، ٢٠٠٨م.
- النشر في القراءات العشر: الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري(ت٨٣٣هـ)،مراجعة:علي محمد الضباع،دار الكتب العلمية،بيروت- لبنان،(د.ط)،(د.ت).

ثانيا: الأطاريح والرسائل الجامعية:

- التوجيهات الصرفية للقراءات العشر وأثرها على تعدد معاني التنزيل: وليد حسين محمد عبد الله،(أطروحة دكتوراه)،جامعة مؤتة- الأردن، ٢٠١٤م.
- سور الحواميم القرآنية دراسة في دلالة البنية والتركيب: عبد الرحمن فرهود جساس الزيرجاوي(أطروحة دكتوراه)،جامعة البصرة كلية التربية، ٢٠١٢م.