

تصميم برنامج تدريبي مقترح على وفق (انماط VARK للتعلم) لتنمية المهارات التدريسية لدى

معلمي المواد الاجتماعية

الباحثة. ازهار هادي جواد أ.د. حيدر حاتم العجرش

كلية التربية الاساسية / جامعة بابل

azharhadyjwad@gmail.com

المخلص:

تهدف الدراسة الى (تصميم برنامج تدريبي مقترح على وفق (انماط VARK للتعلم) لتنمية المهارات التدريسية لدى معلمي المواد الاجتماعية).

ولتحقيق هدف البحث اتبعت الباحثة اجراءات المنهج الوصفي واعتمدت على الاستبانة مفتوحة الاداة لبحثها وجهت الى عدد المحكمين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس وتضمنت الاستبانة المهارات التدريسية التي يحتاج معلمي المواد الاجتماعية للتدريب عليها وفق انماط فارك للتعلم ، وتضمنت (٨) مهارات تدريسية تم اختيارها والتدريب عليها وفق انماط فارك للتعلم ، وجهت الباحثة أستبانة لمعرفة اراء المحكمين لتحديد المهارات الملائمة للتدريب عليها وفق انماط فارك للتعلم علما انها (٤) انماط للتعلم.

بعد ذلك شرعت الباحثة بتصميم البرنامج التدريبي المقترح على وفق انماط فارك للتعلم(النمط السمعي ، النمط البصري ، النمط القرائي-الكتابي ، النمط الحركي). وكان البرنامج يحتوي على (٨) جلسات تدريبية تضمنت أنشطة تدريبية وفق انماط فارك للتعلم واستراتيجيات وطرائق ووسائل التدريب ، وحسب متطلبات البحث استعملت الباحثة مربع (كاي٢) وسيلة احصائية لمعرفة مدى اتفاق الخبراء حول تحديد المهارات التدريسية والجلسات التدريبية ، وتم التحقق من الصدق الظاهري للبرنامج من طريق عرضه على مجموعة من المحكمين المختصين في العلوم التربوية والنفسية وطرائق التدريس.

الكلمات المفتاحية : (برنامج تدريبي، المهارات التدريسية ،انماط VARK للتعلم).

Designing a proposed training program according to (VARK learning patterns) to develop the teaching skills of teachers of social subjects

azhar hadi jawad

Prof. Dr. Haider Hatem Al-Ajrash

College of Basic Education / University of Babylon

Abstract:

The study aims to design a proposed training program based on VARK learning styles to develop teaching skills among social studies teachers.

To achieve this goal, the researcher followed the procedures of descriptive methodology and used an open-ended questionnaire directed towards a number of experts in educational sciences, psychology, and teaching methods.

The questionnaire included teaching skills that social studies teachers need to be trained on according to VARK learning styles, and included ٨ teaching skills that were selected and trained according to VARK learning styles.

The researcher then designed the proposed training program based on VARK learning styles (auditory, visual, reading/writing, and kinesthetic) which consisted of ٨ training sessions that included training activities, strategies, and teaching methods and media.

The researcher used the Chi-square test to determine the experts' agreement on identifying teaching skills and training sessions.

The face validity of the program was verified by presenting it to a group of experts in educational sciences, psychology, and teaching methods.

Keywords: (Training program, teaching skills, VARK learning styles).

(الفصل الاول: التعريف بالبحث)

أولاً: مشكلة البحث: pproblem of the research

إن المعلمين بحاجة الى ان يكونوا معدين ومتدربين يعرفون قدرا كبيرا من المعرفة عن عملية التعلم ولديهم حصيلة كبيرة عن استراتيجيات ومهارات التدريس والتي لا بد من توفرها في المعلم الجيد المبدع ومن غير هذه المهارات لا يستطيع المعلم ان يقوم بدوره.

(عبيد ، ٢٠٠٦ : ٢٦٤ - ٢٦٧)

ولعل من الأساليب الحديثة التي يمكن استخدامها في التدريب بمفهومه الحديث ، التدريب القائم على أنماط التعلم المفضلة ، فيتم إعداد بيئة التدريب ومحتواه بطرائق تتناسب مع اختلافات انماط المتعلمين في طرق تلقي المعلومات ومعالجتها، وذلك بهدف مراعاة الفروق الفردية.

(الملاح، ٢٠١٧ : ٢٦)

وفي ضوء ما تقدم يمكن تحديد مشكلة البحث الحالي من خلال الاجابة على التساؤل

الاتي:

- كيف تصمم برنامج تدريبي مقترح على وفق (انماطvark للتعلم) لتنمية المهارات التدريسية لدى معلمي المواد الاجتماعية ؟

ثانيا: أهمية الدراسة: importance of the research

وتتجلى اهمية البحث بما يأتي :

- ١ . يمثل البحث الحالي استجابة لاتجاهات التربية الحديثة التي تؤكد على إقامة البرامج والدورات التدريبية مسايرة لمتطلبات التقدم العلمي والتطور التكنولوجي والافادة منه في بناء البرامج التدريبية وتنفيذها .
- ٢ . اهمية التدريب المهني لمعلمي المواد الاجتماعية في اثناء الخدمة واطاحة الفرصة لهم في مواكبة التطورات في مجال تخصصهم .

٣. اعداد برنامج تدريبي قد يسهم في رفع مستوى اداء معلمي المواد الاجتماعية مما ينعكس على العملية التعليمية .

٤ . تسلط هذه الدراسة الضوء على المهارات التدريسية ، وكيفية اكتسابها مما يؤدي الى الفائدة منها على تحسين وتطوير مخرجات المؤسسات التربوية .

٥ . تسلط هذه الدراسة الضوء على انماط التعلم المختلفة ، وكيفية التركيز عليها وتفعيلها مما يؤدي الى مراعاة الفروق الفردية لدى المتعلمين .

٦ . عدم وجود دراسة سابقة على حد علم الباحثة ، لذا فهذه الدراسة تعتبر جهد علمي متواضع يمكن الرجوع اليه كأحد المصادر في تخصص طرائق تدريس المواد الاجتماعية .

ثالثا:هدف البحث: Aims of Research :

يهدف البحث الحالي الى معرفة :

تصميم برنامج تدريبي على وفق انماط Vark للتعلم لتنمية المهارات التدريسية لدى معلمي المواد الاجتماعية .

رابعا: حدود البحث: Imitation OF the Research:

معلمي المواد الاجتماعية للمرحلة الابتدائية في المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة للعام الدراسي (٢٠٢٢- ٢٠٢٣) .

خامسا: تحديد المصطلحات وتعريفها: and determination(Definition):

برنامج تدريبي يعرفه كل من:

١ . (السكارنة) بأنه " عملية مخططة منظمة ومستمرة تهدف إلى تنمية مهارات وقدرات الفرد وزيادة معلوماته وتحسين سلوكه واتجاهاته كما يمكنه من أداء وظيفته بكفاءة عالية وفعالة " (السكارنة ، ٢٠١١ : ١٦ - ١٧)

وتعرفه الباحثة اجرائيا : بأنه خطة عمل وجهد مبذول ومخطط لتطوير المهارات التدريسية والاتجاهات لدى المتدربين وجعلهم اكثر قابلية وقدرة وتمكن من اداء اعمالهم لتحقيق أهداف منشودة وخلال فترة زمنية محددة .

٢ . انماط فارك للتعلم :

- (Agu et al) :بانه " الطرق الحسية التي يفضلها الطلاب في جمع المعلومات ومعالجة المعلومات و يشير الاختصار " V - A - R - K " إلى الاختصار الأنماط الأربعة للتعلم (البصري، السمعي ، القراءة / الكتابة ، والحركي) (Agu et al، ٢٠٢١ : ٢٠٠)
- وتعرفه الباحثة اجرائيا : هي اساليب التعلم الاربعة (البصري ، السمعي ، الحركي ، والقرائي /الكتابي) التي تتلائم نظام استقبال الفرد للمعلومات واستيعابها من خلال الحاسة التي مع استيعاب الدماغ للتعلم والمعرفة .

٣ . المهارات التدريسية : عرفها (قطامي): بأنها " القدرة على أداء عمل أو نشاط معين ذي علاقة بتخطيط التدريس ، وتنفيذه ، وتقويمه ، وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات المعرفية ، والحركية ، والاجتماعية ، ومن ثم يمكن تقويمه في ضوء معايير الدقة في القيام به ، وسرعة انجازه ، والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة ، بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة ، ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريبية" (قطامي ، ٢٠٠٤ : ١٧)

وتعرفها الباحثة اجرائيا : هي مجموعة من السلوكيات والاداءات والفعاليات التي يحتاج معلمي المواد الاجتماعية الى ممارستها والتمكن منها وتطبيقها في التدريس ، والتي يمكن تحديدها اجرائيا.

الفصل الثاني

الجوانب النظرية : pack ground academic

المحور الاول : البرنامج التدريبي:

وتعد عملية بناء البرنامج التدريبي من أبرز مراحل العملية التعليمية ، وان التوجهات الحديثة الموجودة نحو بناء برامج تسهل وتنمي القدرات المهارية عند المتدرب ، فنجاح البرنامج يعتمد في الأساس على البناء الدقيق له ، وإذا ما نظم برنامج تدريبي من الضروري أولاً أن تحدد الأهداف الرئيسية ذات العلاقة المباشرة بالمادة الدراسية ومن طريق هذه يتم تحديد الحقول المختلفة للسلوك الإنساني ، ومن ثم ترجمتها إلى أهداف خاصة تستعمل لخدمة الأهداف العامة. (زابر وسماء ، ٢٠١٣ : ١٣٢)

٢. انماط فارك (VARK) للتعلم :

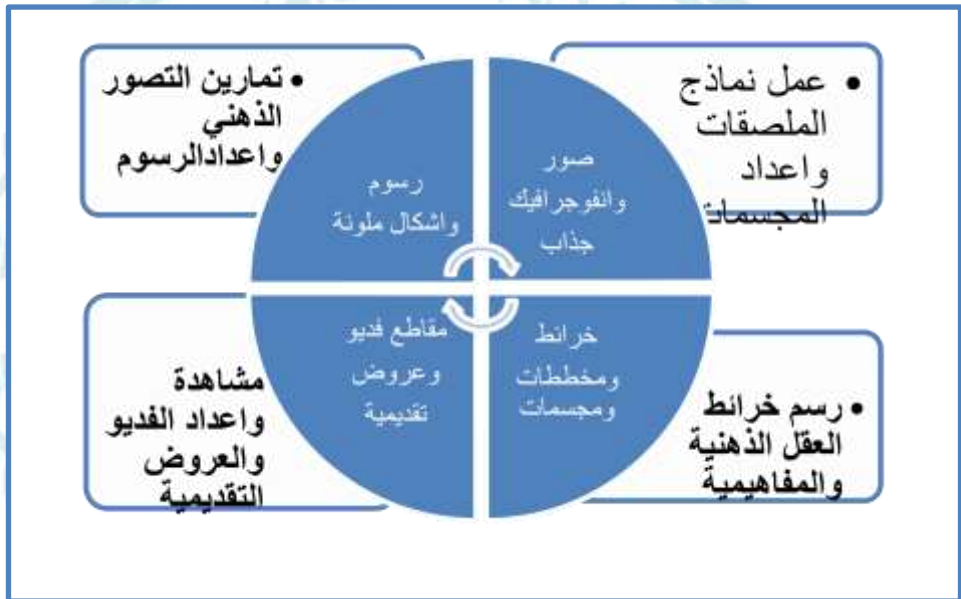
قدم " نيل فلمنج وميلز " Nil Fleming and Mills تصنيفاً مشهوراً حول أنماط التعلم عام ١٩٩٢ م حيث صنفا أنماط التعلم إلى أربعة أنماط وفقاً للحواس التي يفضلها المتعلم في استقبال ومعالجة المعلومات وأطلقا عليها أنماط فارك Malo : ٧، ٢٠١٩، Husmann & O'Loughlin ، VARK . (١٠٦، ٢٠٢١)



النمط البصري (Visual Style)

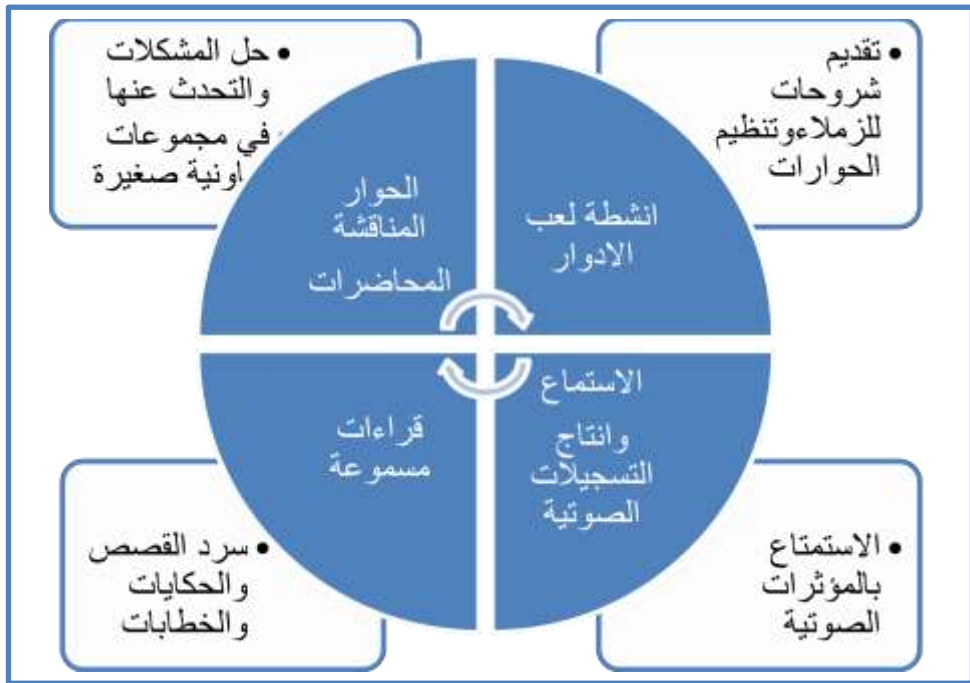
إذ يعتمد المتعلمون بأسلوب التعلم البصري - المرئي على الإدراك البصري والذاكرة البصرية في التعلم عن طريق رؤية المادة التعليمية كالرسوم والأشكال التوضيحية والعروض التصويرية وأجهزة العرض والصور والخرائط والمجسمات وغيرها من التقنيات المرئية الأخرى بصورة أفضل .
(الجنابي وبرايم ، ٢٠٢٠ : ٦٧)

شكل رقم (١) بعض الانشطة التعليمية لنمط التعلم البصري (من اعداد الباحثة)



نمط التعلم السمعي (Aural)

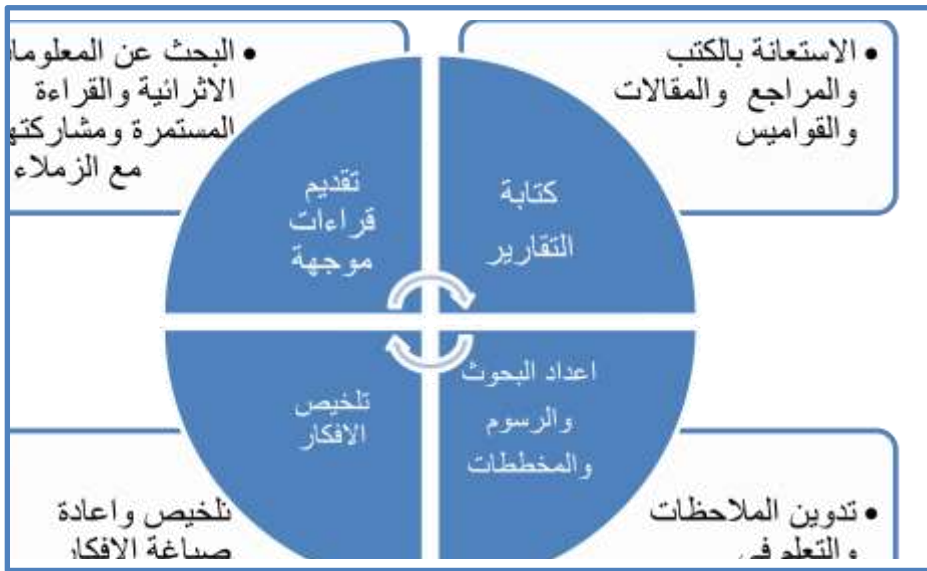
هو النمط الذي يفضل فيه الفرد التعلم من خلال الاستماع . فالمتعلم السمعي يعتمد على بشكل أساسي على الاستماع والتحدث للتعلم . فيتعلم على نحو أفضل من خلال سماع المادة التعليمية ومن الممارسات الشفوية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم ويتعلم بشكل أفضل من خلال الوسائل السمعية فالأنشطة التعليمية المناسبة لهذا النمط الاستماع إلى المحاضرات والأشرطة الصوتية المشاركة في مناقشات الفصل وأنشطة المجموعة . (عيد ، ٢٠٢٢ : ٨٧)



شكل رقم (٢) بعض الأنشطة التعليمية لنمط التعلم السمعي (من اعداد الباحثة)

نمط التعلم (القرائي / الكتابي) (Read/Write):

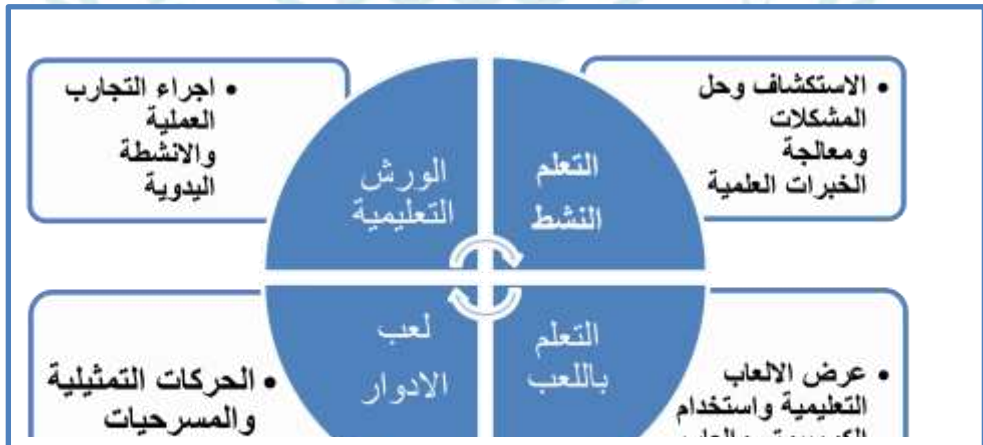
يعتمد المتعلم في هذا النمط على فهم و ادراك الافكار والمعاني المقروءة والمكتوبة ، وان المتعلم يتعلم على نحو أفضل من خلال قراءة الافكار والمعاني أو كتابتها ، والتي تستلزم المراجع والكتب والقواميس واوراق العمل والنشرات و الاعمال الكتابية ، وملخصات المحاضرات وملاحظاتها ، وغيرها من الممارسات القرائية الكتابية. .(عباس، ٢٠١٧: ٢٤)



شكل (٣) بعض الانشطة التعليمية لنمط التعلم (القرائي/ الكتابي) من اعداد الباحثة

النمط (الحركي _ الحسي) (kinesthetic)

يتصف المتعلم بهذا النمط بالاعتماد على ادراكه اللمسي لتعلم المعاني والافكار ، والمتعلمين ذوي النمط الحركي يتعلمون من خلال العمل اليدوي بشكل افضل ، وكذلك المختبري وعمل التصاميم والنماذج والمجسمات والانشطة الحركية واجراء التجارب. (عباس ، ٢٠١٧ : ٢٥)



شكل (٤) بعض الانشطة التعليمية لنمط التعلم (الحسي _ الحركي) من اعداد الباحثة

٣ . المهارات التدريسية :

تعد مهارات التدريس من الأمور المهمة التي لا بد ان يمتلكها المعلم في صفه، وتوضح أهميتها في موقف التدريس (غرفة الصف)، فالعرض الجيد يبدأ بالاستحواذ على اهتمام المستمعين، فالمعلم الكفاء هو الذي يجيد استعمال هذه المهارات الرئيسية. (جابر، ١٩٨٥ : ٦٣)

وقد أشار إمام وآخرون (٢٠٠٠) إلى أن الاهتمام بالمهارات التدريسية ضرورة تؤكدتها التوجهات التربوية الحديثة ، وأصبحت تربية المعلم في العصر الحديث قائمة الاهتمام بمهارات التدريس ، إذ سادت حركة إعداد المعلمين القائمة على المهارات التدريسية معظم برامج إعداد المعلمين ، بهدف إعداد معلمين ماهرين قادرين على أداء عملهم التدريسي على نحو سليم . (إمام وآخرون ، ٢٠٠٠ : ١٢) لذلك يمكن تعريف التدريس بأنه نشاط مهني يهدف إلى مساعدة التلاميذ على التعلم ويتم إنجازه من خلال ثلاث مهارات رئيسية هي: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم.(سلامة واخرون ، ٢٠٠٩ : ٨٩-٩٠)

المهارات التدريسية التي ركز البرنامج التدريبي المقترح على تنميتها :

مهارة التخطيط للدرس، مهارة التهيئة للدرس ، مهارة عرض الدرس ، مهارة الاسئلة الصفية ، مهارة الادارة الصفية ، مهارة التعزيز ، مهارة استخدام الوسيلة التعليمية ، مهارة التقويم .

وستقوم الباحثة بعرضها بشكل مفصل في دليل البرنامج التدريبي .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته

أولاً/ منهج البحث

استخدمت الباحثة بالمنهج الوصفي لأنه المنهج المناسب لهدف البحث الرامي الى تصميم البرنامج التدريبي وذلك من خلال اتباع خطوات تصميم البرنامج التدريبي ومن خلال (الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة) في تحديد مهارات التدريس وتصميم البرنامج التدريبي المقترح

لمعلمي المواد الاجتماعية في المرحلة الابتدائية ، ويعرف المنهج الوصفي بأنه " أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة معينة وتصويرها كميًا عن طريق جمع البيانات والمعلومات عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وتفسيرها وإخضاعها لدراسة دقيقة للوصول إلى نتائج وحلول لتلك المشكلة أو الظاهرة " (عبد المؤمن، ٢٠٠٨: ٢٨٧)

مجتمع البحث:

يتألف مجتمع هذا البحث من معلمي المواد الاجتماعية في المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة للعام الدراسي (٢٠٢٢- ٢٠٢٣) ، البالغ عددهم (٨٦٥) معلما ومعلمة ، بواقع ٥٣٥ اناث و ٣٣٠ ذكور ، موزعين على المركز والاقضية والنواحي .

عينة البحث

تمثلت عينة البحث بمعلمي ومعلمات المواد الاجتماعية في محافظة كربلاء المقدسة للعام (٢٠٢٢_٢٠٢٣) وقد حصلت الباحثة على اعداد المعلمين من شعبة الاحصاء التابعة للمديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء المقدسة .

اداة البحث

اختارت الباحثة الاستبانة كونها افضل الادوات بالنسبة للبحث الحالي ، وتحقق اهدافه والغاية منه ، وتعرف الاستبانة بانها " تلك الوسيلة التي تستعمل لجمع بيانات اولية وميدانية حول مشكلة او ظاهرة البحث العلمي ، وهي استمارة يصممها الباحث على ضوء الكتابات ذات الصلة بالمشكلة التي يراد بحثها ويعدلها في ضوء اسس علمية " (المسعودي واخرون ، ٢٠١٨: ١٠٤)

وقد قامت الباحثة بتوجيه استبانات متعددة للخبراء لتحقيق الهدف من الدراسة وهي كما يأتي:

١- استبانة آراء الخبراء والمشرفين التربويين لتحديد المهارات التدريسية التي يحتاج معلمي المواد الاجتماعية التدريب عليها.

٢- استبانة آراء الخبراء والمحكمين بشأن صياغة المهارات التدريسية التي تستخدم في البرنامج، استبانة آراء الخبراء والمحكمين في صلاحية الجلسات التدريبية للبرنامج التدريبي المقترح.

وعرضت الباحثة جلسة تدريبية انموذج للجلسات التدريبية على مجموعة من الخبراء والمحكمين من الاساتذة المتخصصين في المناهج وطرائق تدريس المواد الاجتماعية لأبداء اراءهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض تحسين الجلسات وتعديلها في ضوء مايبديه الخبراء والمتخصصون من اراء وملاحظات وقد حصلت الجلسة التدريبية على نسبة قبول (١٠٠% - ٩٧%) في ضوء تطبيق معادلة النسبة المئوية ومربع كاي كما في جدول (٢)

الوسائل الاحصائية :

مربع كاي (كا^٢) :

استعمل الباحث اختبار مربع كاي (كا^٢) في حساب الصدق الظاهري لتحديد المهارات التدريسية ولصيغة اهداف الجلسات وللجلسات التدريبية .

دلالة الصدق الظاهري بحسن المطابقة للجلسة التدريبية

ت	عدد الخبراء	الموافقون	المعارضون	قيمة مربع كاي	القيمة الجدولية	النسبة	الدلالة الاحصائية
١	٣٠	٣٠	٠	٣٠	٣.٨٤	١٠٠%	دالة
٢	٣٠	٢٩	١	٢٦,١٣	٣.٨٤	٩٧%	دالة

ثانيا / تصميم البرنامج التدريبي المقترح :

(أ) تحديد الحاجات التدريبية : وأعدت الباحثة الحاجات التدريبية لمعلمي المواد الاجتماعية من خلال قائمة المهارات التدريسية ، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين .

(ب) : تحديد اهداف البرنامج : واشتقت الباحثة أهدافا سلوكية من الاهداف التعليمية للبرنامج التدريبي ، وفي ضوء مهارات التدريس تم توزيع هذه الأهداف على جلسات البرنامج التدريبي، وعرضت الباحثة الاهداف التعليمية للبرنامج ، والاهداف السلوكية على مجموعة من المحكمين ، ملحق (٣)

ثالثا : تحديد محتوى البرنامج : قامت الباحثة بصياغة محتوى البرنامج ودروسه حسب خصائص انموذج فارك (Vark) ، وبما يسهم في تنمية المهارات التدريسية ، وقد شمل محتوى البرنامج على (ثمان مهارات تدريسية) .:

رابعاً : تحديد طرائق التدريس واستراتيجياته ووسائله : وهي (المحاضرة ، المناقشة الجماعية والحوار الموجه ، العمل التعاوني في مجموعات صغيرة ، الاستجواب ، العرض العملي ، العصف الذهني ، استخدام انماط فارك للتعلم (الانشطة التدريبية) بحسب ملاءمة الأساليب والاستراتيجيات لانماط التعلم حسب انموذج (Vark) ، بحيث يتم تعزيز النمط السائد لدى كل متدرب وتنمية الانماط الاخرى لديه كما في ملحق (٦) ، الاجهزة والبرامج التدريبية : هي

(الحاسوب ، الاقراص المدمجة ، برامج عرض الشاشة الداتاشو ، تصميم اقراص مدمجة تحتوي على وصف للبرنامج ومفرداته وتحديد اهدافه وتمارينه التدريبية ويعطى للمتدربين ، اضافة الى اعداد قائمة المصادر لمساعدة المتدربين للاطلاع عليها الرجوع اليها

- دليل المعلم المتدرب: اعدت الباحثة دليلاً لمعلمي ومعلمات المواد الاجتماعية ليرشدهم ويوجههم الى كيفية تنفيذ البرنامج التدريبي المقترح الحالي.

- دليل المدرب : اعدت الباحثة (الجلسات التدريبية العملية) والانشطة التدريبية بحسب (انماط فارك للتعلم) وتضمن أنشطة تدريبية (بصرية وسمعية وقرائية-كتابية وحركية) ، وغلق الجلسة من خلال اسئلة تقويم الجلسة .

سادساً : ضبط البرنامج:

عرضت الباحثة البرنامج على مجموعة من المحكمين من حملة الدكتوراة في المناهج وطرائق تدريس الاجتماعيات وطرائق التدريس العامة ، حيث استفادت من آرائهم في الوصول بالبرنامج إلى صورته النهائية والتأكد من صلاحيته للتطبيق ، ليحقق الهدف الذي وضع من أجله.

الفصل الرابع

ان إعداد البرنامج التدريبي اساس من مُتطلبات التدريب الناجح فقد اعدت الباحثة جلسات تدريبية لتدريب المعلمين على المهارات التدريسية وحسن استخدامها وتطبيقها ، في ضوء المادة العلمية لكل مهارة تدريسية والاهداف الادائية المصاغة ، وعلى وفق انماط VARK للتعلم (السمعي ، البصري ، القرائي-الكتابي ، الحركي)، وقد عرضت الباحثة جلسة تدريبية انموذج على مجموعة من المتخصصين في مجال التربية وطرائق التدريس لاستطلاع آرائهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم لغرض

صلاحية الجلسة وقد طلبت الباحثة من السادة المحكمين إبداء آرائهم بالجلسة التدريبية بالحذف أو التعديل أو الإضافة ، وأشار الخبراء إلى :

- أ- وضوح إجراءات تدريس وحدات البرنامج باستعمال الطرائق التدريسية المحددة.
- ب- كفاية الدليل بمتطلبات تدريس وحدات البرنامج .
- ت- مناسبة الوسائل ، والأنشطة ، وأدوات التقويم.

الجلسة التدريبية

مهارة التهيئة للدرس

الهدف التعليمي للجلسة : ان يبتدع في اختيار التهيئة الملائمة مع المادة الدراسية .

الاهداف الادائية

يتوقع من المتدرب في نهاية الجلسة التدريبية ان يكون قادرا على ان :

١. يتعرف على مفهوم التهيئة .
٢. يبين الفرق بين التهيئة والتمهيد .
٣. يذكر اهداف التهيئة .
٤. تعدد انواع التهيئة .
٥. يصنف اغراض التهيئة .
٦. يفرق بين اساليب التهيئة .
٧. يطبق اساليب التهيئة عمليا (التدريس المصغر) .

استراتيجيات وطرائق واساليب التدريب

المحاضرة ، المناقشة الجماعية والحوار الموجه ، العمل التعاوني في مجموعات صغيرة ، الاستجواب ، العرض العملي ، العصف الذهني ، استخدام انماط فارك للتعلم (الانشطة التدريبية)

وسائط التدريب

السيبورة الذكية ، اوراق عمل ، قرطاسية ، السبورة واقلام الكتابة الملونة ، عروض تقديمية باستعمال اليوربوينت (power point) ، جهاز عرض الداتاشو ، تسجيلات صوتية .

المقدمة

اعلان

مطلوب/ معلمة يرتقي بالحقل التربوي علميا
وتربويا .

للاستعلام يرجى الاتصال على الارقام التالية
.....



هل سمعت ما يدور في نفسك وانت تمر في خطوات التحضير للفحص الاختباري
لهذه الوظيفة ؟ هل فكرت كيف ستكون معلما جيدا ؟ كيف أجذب المتعلمين للدرس
؟ كيف احفز الرغبة في التعلم لدى المتعلمين ؟ كيف اكون معلما ناجحا؟؟؟؟
ستلاحظ اول ما يدور في ذهنك هو كيف اعرض درسا مصغر امام لجنة التعليم ؟

رحلتك للنجاح أو لتحقيق أهدافك في الحياة تبدأ بخطوة خطوة حقيقية وفعليّة، وليس بقرار لاتخاذ هذه الخطوة، اي تهيئة حقيقية والبدء بالتنفيذ لهذه الخطوة ، ولتحقيق هذه الخطوة ، يمكن اعتبار الخطوة الاولى لتطبيق الدرس بشكل عملي هو التهيئة للدرس



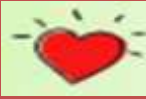
عزيزي المتدرب

ستكون محاور هذه الجلسة عن مهارة

التهيئة للدرس (مفهوم التهيئة ، اهداف التهيئة او التمهيدي ، انواع التهيئة للدرس ، اغراض التهيئة ، اساليب التهيئة) .

قال تعالى

(إِنَّ فِي نَفْسِكَ لَذِكْرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ (٣٧)سورة ق



فالتهيئة شروط : - تفرغ القلب : أي الحضور الذهني .



- تفرغ الجوارح وسكون الحواس .



• الحضور الجسدي اثناء الدرس .



عزيزي المتدرب

أن التمهييد للدرس هو مقدمة بسيطة من قبل المعلم لاستنتاج موضوع الدرس ، فهو يعد تهيئة أو تمهيد التلميذ لتلقي المعلومات الجديدة لانه في غاية الاهمية التي لا بد ان يهتم به المعلم اثناء ممارسة عملية التدريس ، فالمعلم الناجح هو من يستطيع جذب انتباه طلبته واثارة دافعيتهم ورغبتهم في التعلم والدرس الجديد ،حيث نلاحظ ان لكل عمل تهيئة مناسبة واكبر دليل على ذلك (الصلاة) التي هي عمود و اساس الدين وقد فرض الله التهيئة المناسبة لهذا العمل ألا وهو (الوضوء)،ومن هذا نستدل (يجب ان يكون لكل عمل تهيئة ملائمة).

الفرق بين التمهييد والتهيئة

من مهارات التدريس
مهارة التهيئة الذهنية والتمهيد



التهيئة الذهنية للدرس هي :

كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد تهيئة الطلاب للدرس الجديد بحيث يكونون في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التفاعل مع الدرس .

الفرق بين التمهييد للدرس والتهيئة الذهنية له :

في التمهييد ، يكون اهتمام المعلم بالمادة العلمية الجديدة في التهيئة الذهنية ، يكون اهتمام المعلم بالشاعر والأحاسيس لدى المتعلمين ، بحيث يضمن مشاركتهم وتجاوبهم معه أثناء الدرس .



التهيئة للدرس: التهيئة مهمة جداً في بداية أي درس فهي لجذب انتباه الطالب وتشويقه لتعلم أهداف الدرس الجديد أو تكملة معلومات أخذها في درس سابق وربطه بها.



نشاط تدريبي (١) قراءتي - كتابي

عزيزي المتدرب من خلال خبرتك بالتدريس ، هل يمكنك صياغة مفهوما للتهيئة او التمهييد للدرس ؟

.....

.....

.....

.....



ثم تنتقل المتدربة الى عرض اهداف التمهييد



اهداف التمهيد والتهيئة للدرس

- ١ . جذب انتباه الطلبة للمادة العلمية الجديدة .
- ٢ . إعداد الطلبة نفسياً وذهنياً للتعامل مع الدرس الجديد .
- ٣ . وسيلة لضمان اندماج الطلبة في الانشطة الصفية .
- ٤ . توفير اطار مرجعي لتنظيم الافكار والمعلومات التي سوف يتضمنها الدرس .

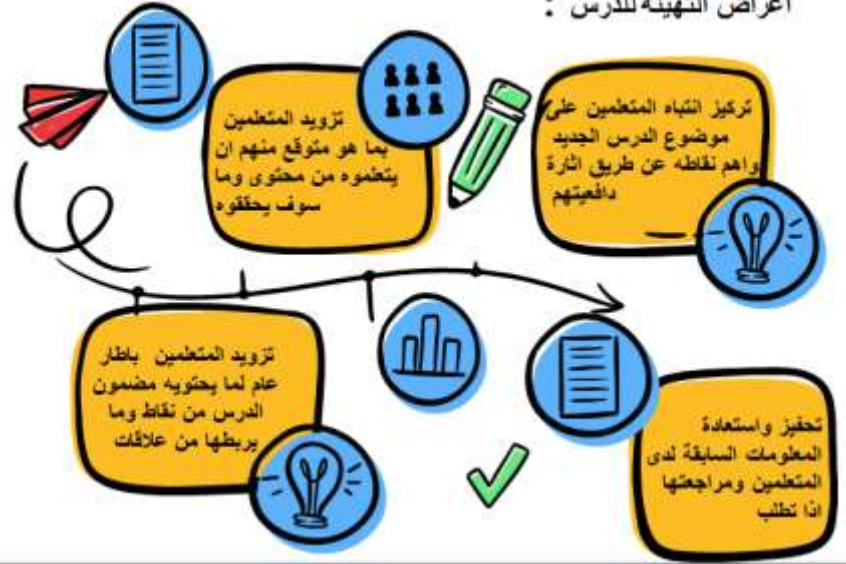
نشاط تدريبي(٢) سمعي

اخي المتدرب معلم المستقبل الناجح من خلال المجموعات التعاونية اعقد حلقة نقاشية ،
ناقش فيها من خلال خبرتك في التدريس ما اهمية التهيئة في نظرك؟

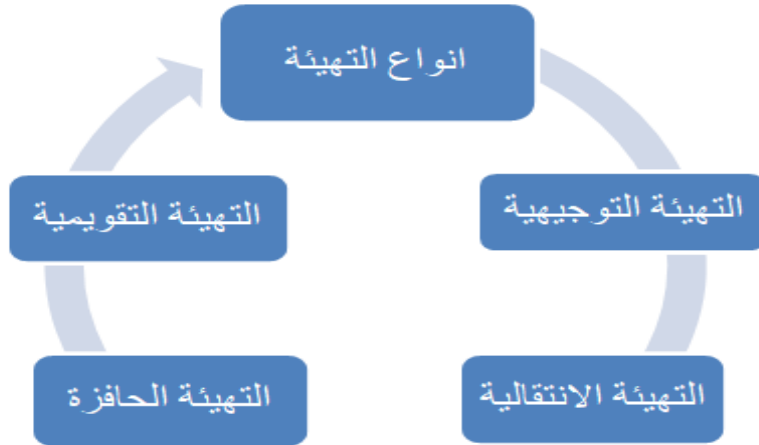
.....

.....

اغراض التهيئة للدرس :



ثم تنتقل المتدربة الى عرض انواع واساليب التهيئة للدرس



نشاط تدريبي(٣) (بصري/حركي)

عزيزي المتدرب انت معلم ماهر وتكرس وقتا وجهدا فكريا وعمليا لتحقيق اهداف درسك، من خلال متابعة الفيديو على الرابط التالي: <https://youtu.be/i٦FozmAhQMM> استعمل احد انواع التهيئة في درس مصغر ؟

نشاط تدريبي(٤)(قراءى-كتابى/حركى)

عزيزي المتدرب من خلال فهمك لهذا المحتوى المتعلق بأساليب التهيئة للدرس ومن واقع خبرتك ، اكتب مثلا عن كل اسلوب واعرضه امام زملائك بدرس مصغر(اختر درسا من دروس الاجتماعيات وضع له التهيئة التي تراها مناسبة) .



نشاط تدريبي(٥) (حركى)

عزيزي المتدرب : يمكن استخدام هذه اللعبة في التهيئة للدرس .
(العب ممتعة في نهاية الحصة)

الحزورات : هي لعبة ممتعة لاشباع رغبات تلاميذك :

- يمكنك السماح للتلاميذ بالعمل في فرق (مجموعات تعاونية) او ازواج.



- سيتم اعطاء التلاميذ كلمة او عبارة لتوضيحها امام زملائه .



- سيحتاج زملاؤهم في الفريق الى تخمين الكلمة (العبارة الصحيحة) بناءا على هذا اله صف

غلق الجلسة (التقويم)

في هذه الخطوة تعيد المدربة ما عرضته في الجلسة التدريبية بشكل مختصر مركزة على اهم النقاط الرئيسية ، مع توجيه عدد من الأسئلة لمعرفة مدى استيعاب المتدربين لمواضيع الجلسة التدريبية .

١. ما المقصود بالتهيئة وما الفرق بين التهيئة والتمهيد ؟
٢. اذكر اهداف التهيئة ؟
٣. عدد انواع التهيئة مع اعطاء مثالا عن كل نوع ؟
٤. صنف اغراض التهيئة ؟
٥. بين اساليب التهيئة ؟

٦. طبق اساليب التهيئة عمليا في درس مصغر ؟

مهارة التهيئة (المادة النظرية)

اهداف الوحدة :

في نهاية الوحدة ، يتوقع من المتدرب ان : (ان يبتدع في اختيار التهيئة الملائمة مع المادة الدراسية (

موضوعات الوحدة :

- مفهوم التهيئة ، اهداف التهيئة او التمهيد ، انواع التهيئة للدرس ، اغراض التهيئة ، اساليب التهيئة .

خطة الوحدة

الزمن	خطة تنفيذ اجراءات الجلسة
١١٠ د	الجلسة التدريبية : مهارة التهيئة
٢٠ د	استراحة

الجلسة التدريبية / مهارة التهيئة (١١٠ دقيقة)

اهداف الجلسة الثالثة :

يتوقع من المتدرب في نهاية الجلسة ان يكون قادرا على ان :

- ١ . يتعرف على مفهوم التهيئة .
- ٢ . يبين الفرق بين التهيئة والتمهيد .
- ٣ . يذكر اهداف التهيئة .

٤. تعدد انواع التهيئة .
٥. يصنف اغراض التهيئة .
٦. يفرق بين اساليب التهيئة.
٧. يطبق اساليب التهيئة عمليا (التدريس المصغر) .

الاجراءات التدريبية للجلسة :

اليوم	الجلسة	خطة تنفيذ اجراءات الجلسة	الزمن (١١٠ دقيقة)
الاول	الاولى	المقدمة	٥ د عرض
		نشاط تدريبي (١) (قراءى- كتابى): مفهوم التهيئة .	٥ د عرض وعمل
		نشاط تدريبي (٢) (سمعى): اهمية التهيئة .	١٥ د عرض ومناقشة
		نشاط تدريبي (٣) (بصرى / حركى): انواع التهيئة .	١٥ د عرض ومناقشة ٢٠ د عمل
		نشاط تدريبي (٤)(قراءى - كتابى /حركى): اساليب التهيئة .	٢٠ د مناقشة وعمل
		نشاط حركى (٥)(حركى): التعلم باللعب	٢٠ د عمل
		غلق الجلسة (التقييم)	١٠ د مناقشة واستجواب

الهدف من النشاط (١)

(ان يتعرف على مفهوم التهيئة)

المادة العلمية للنشاط (١)

ان عملية التهيئة ليست بالعملية البسيطة، انما تحتاج لمهارة في بدء جذب الطلاب لموضوع جديد في الحصة، ومن هنا يكبر التحدي الذي يتطلب من المعلم تغيير وتنويع الأساليب من أجل تحقيق الهدف ، فان العديد من المعلمين يعتقدون أن عملية التهيئة للدرس بسيطة جدا ولا تحتاج

إلى مهارة، ولكني اعتقد أن المعلم البارح هو من يستطيع التهيئة للدرس والبدء فيه بطريقة مميزة، فالتهيئة لأي درس تعتبر الأساس الذي يضمن تحقيق النجاح للحصة، والتهيئة للحصة لا تشمل فقط على بداية الدرس وإنما كل نشاط يستخدمه المعلم في الصف يحتاج الى تهيئة مناسبة حتى يتحقق الغرض منه النشاط. (العنوسي، ٢٠١٩: ٦٥)

مفهوم التهيئة :

يعرفها حسن القرش بأنها : " مجموعة الأداءات التي يقوم بها المعلم بقصد إعداد التلاميذ للدرس الجديد بحيث يكونوا في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول". (إمام وآخرون ، ٢٠٠٣ : ١٢١)

وفي تعريف لا يختلف كثيرا يعرف حسن زيتون التهيئة بأنها " كل ما يقوله المعلم أو يفعله أو يوجه به التلاميذ قبيل بدء تعلم محتوى درس جديد (أو تعلم إحدى نقاط / عناصر هذا الدرس) بغرض إعداد الطلاب عقلياً ووجدانياً وجسمياً لتعلم هذا الدرس أو لإحدى نقاطه وجعلهم في حالة قوامها الاستعداد للتعلم. (زيتون، ٢٠٠٤ : ٧٣)

ويفرق حسن القرش بين التمهيد للدرس والتهيئة قائلاً: " يجب عدم الخلط بين مفهوم التمهيد للدرس والتهيئة. حيث أن التمهيد ينحصر في التمهيد المنطقي للمادة العلمية الجديدة، أي الاهتمام الأول للمعلم ينصب على محتوى الدرس فقط، وعلى الرغم من أهمية ذلك إلا أنه يهمل ما لدى التلاميذ من مشاعر واهتمامات ينبغي فهمها والتجاوب معها حتى يجذب اهتمامهم ويضمن مشاركتهم وتجاربهم معه أثناء الدرس وهذا ما تقوم به التهيئة . (حميدة وآخرون، ٢٠٠٣)

الهدف من النشاط (٢)

(ان يذكر اهداف التهيئة)

المادة العلمية للنشاط (٢)

اهداف التمهييد والتهيئة الدرس :

- ١ . جذب انتباه التلاميذ للمادة العلمية الجديدة .
- ٢ . إعداد التلاميذ نفسياً وذهنياً للتعامل مع الدرس الجديد .
- ٣ . وسيلة لضمان اندماج التلاميذ في الأنشطة الصفية .
- ٤ . توفير اطار مرجعي لتنظيم الافكار والمعلومات التي سوف يتضمنها الدرس .
- ٥ . ربط موضوع الدرس بالخبرات السابقة مما يوفر الاستمرارية في التعلم . (قطاوي ، ٢٠٠٧)

أغراض التهيئة : تستهدف عملية التهيئة واحده أو أكثر مما يلي :

- ١- تركيز انتباه المتعلمين على موضوع الدرس الجديد أو إحدى نقاطه) عن طريق إثارة الدافعية لديهم نحو هذا الدرس (أو لإحدى نقاطه).
- ٢- تزويد المتعلمين بما هو متوقع منهم أن يتعلموه من محتوى هذا الموضوع، وما سوف يحققونه من أهداف.
- ٣- تحفيز ما لدى المتعلمين من متطلبات التعلم المسبقة ، واستدعاؤها ومراجعتها إن تطلب الأمر ذلك.
- ٤ - تزويد المتعلمين بأطار عام مرجعي او تنظيمي لما سوف يتضمنه محتوى الموضوع من نقاط وما تربطها من علاقات .(زيتون ، ٢٠٠٤)

الهدف من النشاط (٣)

(ان يعدد انواع التهيئة)

المادة العلمية للنشاط (٣)

انواع التهيئة للدرس

التهيئة لا تقتصر فقط على بداية الحصة، أو الدقائق الأولى، وإنما هناك عدة أنواع للتهيئة منها

:

١. **التهيئة التوجيهية** : وهو المرحلة الأولى من التهيئة وتستخدم في بداية الحصة ، وعن طريقها يتم جذب انتباه الطلبة بشكل كبير للموضوع أو الدرس المراد طرحه في الحصة ، وبالتالي يستطيع المعلم تقديم اطار لمساعدة الطلاب على تصور الوسائل والأنشطة التي سيتم طرحها في الحصة، ويساعد في توضيح أهداف الدرس للطلاب كمرحلة أولى.

٢. **التهيئة الانتقالية** : يستخدم هذا النوع من التهيئة لتحديد وتوضيح الأهداف بشكل أكبر، والتتقل بينها ، والانتقال التدريجي من معلومات سبق مناقشتها الى معلومات جديدة، أو من مادة أو نشاط تعليمي الى نشاط تعليمي اخر، أو انتقال المعلم من أمثلة وأنشطة يكون للطلاب خبرة فيها وبذلك فانه يضمن تحقيق الانتقال التدريجي، والعرض المتكافئ النقاط الدرس، وترتبط التهيئة الانتقالية مع ما يسمى بالتهيئة التقييمية التي يستخدمها المعلم لتقويم ما تعلمه الطالب من قبل ليكون مهياً للانتقال الى نشاط وخبرة جديدة .

٣. **التهيئة الحافزة** :- والتي تكون الأكثر دافعية للتعلم ، والأكثر اثارة ومنتعة ، كما أنها يجب أن تكون بأسلوب جديد ومبتكر من قبل المعلم ، لزيادة حماس الطلبة، وتترابط مع بقية أنواع التهيئة بأنها تصل خبرات الدرس السابق بخبرات الدرس الجديد، وبها ينمي المعلم مهارات التفكير الناقد والتفكير الابداعي، وينمي روح الاستكشاف وممارسة الأنشطة الاستقصائية.

٤. **التهيئة التقييمية** :- يستخدم هذا النوع أساسا لتقويم ما تم تعلمه قبل الانتقال إلى أنشطة أو خبرات جديدة ويعتمد هذا النوع إلى حد كبير على الأنشطة المتمركزة حول التلميذ .. وعلى الأنشطة التي يقدمها لإظهار مدى تمكنه من المادة التعليمية .

ان كل مهارة يستخدمها المعلم في الغرفة الصفية تعود بالنفع الشديد على التلاميذ ، وتثمر بشكل كبير في انبات جيل يانع وناقد مبدع، التهيئة الصحيحة للحصة من أهم المهارات التي يجب على المعلم أن يتقنها ، لأنه اذا لم يتقن هذه المهارة لن يستطيع استثمار المهارات الأخرى في الحصة. (العرنوسي، ٢٠١٩)

الهدف من النشاط (٤)

(ان يفرق بين اساليب التهيئة)

أساليب التهيئة :

المادة العلمية للنشاط (٤)

للتهيئة أساليب متعددة يمكن أن يستخدمها المعلم، منها الأساليب التالية كما يقترحها حسن

زيتون: :

الأسلوب الأول: طرح الأسئلة التحفيزية حول موضوع الدرس الجديد، فإذا كان موضوع الدرس الجديد مثلاً الحرارة والبرودة ، لقد يبدأ الدرس الجديد بطرح سؤال حول ذلك، ويتلقى الإجابات من التلاميذ وبعد الانتهاء من الإجابة يستنتج عنوان الدرس الجديد الحرارة والبرودة، ثم يسجل على السبورة، ويبدأ تدريس مقاطه أو عناصره.

الأسلوب الثالث : حكاية القصص، فإذا كان موضوع الدرس (الاحتلال) مثلاً، فإن المعلم قد يبدأ الدرس بحكاية القصة، وبعد سرد القصة يناقش المدرس تلاميذه في أحداثها . ومن خلال المناقشة يتوصل التلاميذ إلى أن عنوان الدرس هو الاحتلال ، ثم يسجل المعلم هذا العنوان على السبورة في تدريسه .

الاسلوب الثاني : عرض وسيلة تعليمية (صورة أو رسم أو خارطة أو فيلم قصير) لها صلة بموضوع الدرس إحدى القاطه، فإذا كان موضوع الدرس (تلوث الماء) مثلاً، فإن المعلم لا يعرض على التلاميذ صور فوتوغرافية أو فيلماً ثابتاً أو شرائح شفافة، ثم يناقشهم فيما شاهدوا ، وبعد المناقشة يتوقع التلاميذ عنول الدرس : هو تلوث الماء، فيكتبه المعلم على السبورة ويبدأ في تدريس هذا الموضوع .

الأسلوب الرابع : تقديم بعض الآيات القرآنية أو الأحاديث الشريفة، فإذا كان موضوع الدرس عن الماء مثلاً، فقد يبدأ المعلم الدرس بأية قرآنية مثلاً قوله تعالى " وجعلنا من الماء كل شيء حي " ويكتبها على السبورة ثم يقرأها على تلاميذه، ويناقشهم في تفسير الآية وصولاً إلى أن هذه الآية تدل على أهمية الماء للحياة ثم يكتب عنوان الدرس على السبورة (الماء) ويبدأ في تدريس عناصره.

الأسلوب الخامس : ممارسة التلاميذ لنشاط من الأنشطة الاستقصائية أو الكشفية ، فإذا كان عنوان الدرس موقع العراق ، فإن المعلم قد يبدأ الدرس بنشاط يتم فيه توزيع مجسم للكرة الأرضية على التلاميذ، ويطلب منهم فحصها والبحث عن موقع العراق فيها للتعرف على المكان الدقيق لبلدهم ، ويعتبر هذا النشاط مقدمة لتعليمهم ذلك الدرس.

الاسلوب السادس : عرض احداث جارية ، فاذا كان الدرس عن (طبقات القشرة الأرضية) مثلاً ، فإن المعلم قد يبدأ الدرس بقراءة مقال مكتوب في إحدى الصحف اليومية الصادرة حديثاً عن (الزلازل التي حدثت في تركيا) ثم يسأل عن اسباب حدوث الزلازل ؟ وماهو تأثيره ؟ وهل يمكن التنبؤ بحدوثه ؟ وبعد المناقشة ، يتوصل التلاميذ الى انزلاقات في طبقات القشرة الأرضية والبراكين وغيرها ، ثم يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة ويبدأ في تعليمهم نقاطه أو عناصره .

الأسلوب السابع: ربط موضوع الدرس السابق بالدرس الجديد، إذا كان موضوع الدرس الجديد (النبات الطبيعي)، فإن المعلم قد يبدأ الدرس بمراجعة محتوى الدرس السابق (التضاريس) وربطه بالدرس الجديد، ثم يكتب عنوان الدرس على السبورة (النبات الطبيعي) ويبدأ بشرح نقاطه. (زيتون، ٢٠٠٤)

الهدف من النشاط (٥)

(ان يراجع مهارة التهيئة)

(التعلم باللعب)

الفصل الخامس

اولا / الاستنتاجات :

تسهم البرامج التدريبية مساهمة فعالة في تحسين اداء المعلمين ورفع المستوى العلمي والمعرفي ومواكبة التطورات المستجدة في مجال اختصاصهم علميا وتربويا.

- ان البرنامج التدريبي بمثابة تغذية راجعة ساعدت المعلمين المتدربين على مراجعة معلوماتهم وخبراتهم السابقة التي درسوها في المرحلة الجامعية وتذكرها وزيادة وعيهم بأهمية التركيز على انماط التعلم المختلفة وتفعيلها في خطوات سير الدرس .

ثانيا / التوصيات :

- عقد دورات تدريبية لمعلمي المواد الاجتماعية كي تساعدهم في الكشف عن أنماط التعلم المفضلة لدى تلاميذهم ، وتدريبهم على تصميم التدريس وفقاً لهذه الانماط .

- ضرورة اهتمام مديريات التربية بتشجيع معلمي ومعلمات المواد الاجتماعية وحثهم بضرورة استعمال انماط فارك في التدريس الصفي.

ثالثا / المقترحات :

- استخدام أنماط فارك VARK في المواد الاجتماعية لتنمية مهارات التدريس لدى مدرسي المتوسطة والاعدادية .

- تطبيق البرنامج على طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية والتربية الاساسية ومعرفة فاعليته في مستوى ادائهم اثناء التطبيق العملي لهم في المدارس.

المصادر

- الطناوي، عفت مصطفى، (٢٠١٦): **التدريس الفعال تخطيطه-مهاراته-استراتيجياته-تقويمه** ، ط٤، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- العرنوسي ، ضياء عويد حربي و مجد ممتاز عبد عمران (٢٠١٩) : **سيكولوجية التعلم الصفي** ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- حميدة ، امام مختار (٢٠٠٣) : **مهارات التدريس** ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، مصر .
- تمساح ،ابتسام علي احمد ابراهيم (٢٠٢٠) : **فاعلية تنظيم محتوى وحدة في العلوم وفق نموذج VARK تنمية مستويات عمق المعرفة (DOK) والتصور الخيالي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ذوي أنماط التعلم المختلفة**، بحث منشور ،المجلة التربوية ، العدد ٧٤ ،جامعة سوهاج ، مصر .
- زيتون ، حسن حسين (٢٠٠٤) : **مهارات التدريس :رؤية في تنفيذ التدريس** ،عالم الكتب ، القاهرة ، مصر .
- عرب ، محمد جاسم ، وحسين علي كاظم (٢٠٠٩): **علم النفس الرياضي** ، ط١ ، دار الضياء للطباعة ، النجف الاشرف ، العراق .
- قطاوي ، محمد ابراهيم (٢٠٠٧) : **طرق تدريس الدراسات الاجتماعية** ، دار الفكر ، القاهرة ، مصر .
- جابر، عبد الحميد جابر(١٩٨٥) : **مهارات التدريس** ، دار النهضة ، القاهرة ، مصر .

- الجبوري ، خميس ضاري خلف ، وابراهيم عويد هراط الجنابي (٢٠٢٠) : التعليم التمايز ، ط١ ، مؤسسة دار الصادق ، العراق .
- حميدة ، امام مختار، واخرون (٢٠٠٠) : تدريس الدراسات الاجتماعية في التعليم العام ، ج١ ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، مصر .
- زاير ، سعد علي ، وسما تركي (٢٠١٣) : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، دار المرتضى للطباعة والنشر والتوزيع ، بغداد ، العراق .
- السكارنة، بلال خلف، (٢٠١١): اتجاهات حديثة في التدريب ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- السكارنه ، بلال خلف (٢٠١١) : تصميم البرامج التدريبية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان .
- سلامة، عادل ابو العز، واخرون (٢٠٠٩) : طرائق التدريس العامة ، ط١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
- عباس ، رشيد نواف (٢٠١٧) : انماط التعلم المفضلة لدى الطلبة في المرحلة الاساسية العليا ، دار الخليج للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن .
- عبد المؤمن، علي معمر (٢٠٠٨) : مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الاساسيات - والتقنيات - والاساليب ، ط١، دار الكتب الوطنية، ليبيا.
- عبيد ، جمانه محمد (٢٠٠٦) : المعلم اعداد تدريبيه كفاياته ، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
- عيد ،سماح محمد احمد (٢٠٢٢) : استخدام استراتيجية مقترحة قائمة على أنماط فارك VARK في تدريس العلوم لتنمية مهارات التفكير المحوري ودافعية الإنجاز الأكاديمي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، مجلة البحث العلمي في التربية ، المجلد ٢٣ ، العدد الاول جامعة اسيوط ، مصر .

- قطامي ، نايفة (٢٠٠٤) : مهارات التدريس الفعال ، دار الفكر للنشر والتوزيع و عمان ، الاردن .
- المسعودي ، محمد حميد مهدي ، واخرون (٢٠١٨) : مسلمات تطبيق منهج البحث التربوي ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
- الملاح ، تامر المغاوري (٢٠١٧) : التعليم التكييفي ، دار السحاب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- الياسري ، محمد جاسم (٢٠١٨) : مبادئ الإحصاء التربوي مدخل في الإحصاء الوصفي والاستدلالي ، ط ١ ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
- المصادر الاجنبية :
 - Malo, Sanan Sh. (٢٠٢١). Investigating Kurdish EFL Students' Learning Styles at University Level, Koya University. Journal of Humanities and Social Sciences, (KUJHSS
 - ٤ (١) <https://orcid.org/0000-0001-6027-6306>
 - Agu AU, Esom EA, Anyanwu EG, Obikili EN. Learning style preference: Impact on academic performance of preclinical medical students, a Nigerian survey. Niger J Med [serial online] (٣٠)٢,١٩٩-٢٠٤. Available from: <http://www.njmonline.org/text.asp?2021/30/2/199/314231>