

دراسة العلاقة بين التربية الاعلامية في الاسرة والتأهيل الدراسي لدى الاطفال

باسمة صالح حبيب

قسم ادارة اعلام/ كلية الإعلام/ جامعة الأديان والمذاهب

journalofstudies2019@gmail.com

المخلص:

اظهر الاعلام اهميته اليوم بكثير من الاشكال والانواع بانه من ضروريات الحياة فلا بيت يخلو منه ولا مجتمع يخلو من وسيلة اعلامية او أخرى وذلك لتعدد وسائل الاتصال. وللأعلام وظائف متعددة سياسية واقتصادية وتربوية ، وقد اظهرت تكنولوجيا الاعلام والاتصال الكثير من المظاهر الايجابية والسلبية للمجتمع من خلال دراستها لمفاصل كثيرة تتعلق بجوانب ثقافية ودينية واجتماعية وفكرية واخلاقية تتأثر بها المرسل من منظور والمتلقي اخر حسب مفهوم كل منهما واعتماد المحتوى الذي تحمله الرسالة ،طريقة التربية من خلال الاعلام هي احد أنواع التربية والتي تقوم على تأثير الحديث الجمعي بالأساس على تقوية مفاهيم ايجابية عديدة بل تقويتها كذلك التعديل للقيم السلبية او تغييرها وتحسينها. وهذا ظهر جليا في كيفية التعامل مع شريحة مهمة جدا في بناء المجتمع الا وهو شريحة الاطفال ، وهم الكيان المهم في هذا المجال الذي نبحت فيه او يأخذه مجال البحث هذا التربية الاعلامية؛ لتنشأ الطفل بدت واضحة المعالم والتأثير في الاسرة الامية بشكل سلبي لعدم وضوح الصورة جلية لدى الاباء في كيفية التعامل مع ابنائهم وتربيتهم اعلاميا وفكريا ونفسيا وثقافيا ، بينما الاسرة ذات الفهم والتصرف والاعتماد على وسائل الاعلام والطرق الحديثة في التربية للطفل نجدها قد اظهرت قطف ثمارها في التربية والتعليم المناسبين لا طفلهم من خلال اعتمادهم التربية الاعلامية وتواصلهم مع اسرتهم من خلالها بل اعتمادهم عليها ، ولعل هذا الجانب من التربية الاعلامية نجده في الشريعة الاسلامية وطريقتها المهمة في الحفاظ على شخصية الطفل واعطائه حقه في التربية والتعليم. الوقع ان عملية رعاية الاطفال وتربيتهم تواجه العديد من الصعوبات في الوقت الحاضر لكونه عصر الالكترونيات عصر تطور المعلومات عبر الانترنت، وعصر التكنولوجيا العقل الاصطناعي الذكية، واكثر انفتاح على العالم الخارج او الغربي ونستطيع ان نطال على العالم بوسطة مواقع مختلفة وبوقت قليل دون حدود او قيود ويعتبر انا نستطيع ان نشاهد عبر شاشة صغير التي يمكن ان نتحكم بها عبر الوسائط المتعدد، لذا من الواجب ان نهتم بواجباتنا اتجاه الاطفال والطفولة . والمسئولين عن التخطيط والاعداد لهم قوائم ترتيب الوقت والمواقع كي يتمكن الاطفال في التعامل معها دون كشف ما يسلط

الأضواء عالية افضل واسهل وانجح، وان طرق والاساليب التي تساعد الاطفال على التفكير السليم والتعليم الجيد بما يؤهل كل منهم في موقف امام التيارات المعاصرة ، ويمكن مواجهة التحديات الخطيرة ، التي تصادفهم في جميع اوجه الحياة كي يتم معالجتها في الوقت المناسب قبل الشعور بالخطر والخوف ، وذلك حتى لا تعرض اطفالنا وفلذات اكبادنا لما يطلق عليه في صدمة المستقبل.

البحث يتناول تلك الأهمية لمعرفة دور وتأثير التربية الإعلامية في تنشئة الأطفال وتكوين كيان الأسرة وتأثيرها في المجتمع باعتبارها اللبنة الأساسية لبناء مجتمع ناهض ومتعلم ، وذلك من خلال اعداد اعلاميين مهنيين تربويين قادرين على الاداء التربوي والاخلاقي والاعلامي بشكل فاعل من خلال المساهمة بكل شكل من الاشكال او الابعاد سواء كانت قيما وثوابت مكتوبه او متعارف عليها. الاعلام المتوازن والقادر على العطاء في هذا المجال هو المؤثر بشكل فاعل في الجانب التربوي وما يمس العائلة واعضائها بطريقة تتم عن اسلوب مهم وفاعل في بناء المجتمع من خلال تلك الاسرة. من خلال تأصيل مفهوم هوية الامة وربط الماضي والحاضر في الفرد نجد ان هذا الدور حضاري تاريخي ثقافي يعود في مفهومه والتعامل معه من خلال التربية الإعلامية ، اما الحفاظ على قيم المجتمع الاصلية وعاداته الايجابية والمتوارث منها فهي قيم مهمة تحافظ عليها التربية الإعلامية، حتى رسالة الامة بشكل عام ودورها الحضاري نجده متمثلا بشخصية الفرد وعلاقته وانتماؤه بالأسرة ثم المجتمع ، ثم ان التكامل الذي يكون بين الدورين الاعلامي والتربوي نجده حاضرا في هذا المجال ، بل انه سيمثل قيم الاعلام ودوره ومسئولته نحو المؤسسات التربوية من جانب ونحو الاسرة من جانب ونحو المجتمع من جانب اخر ، فهو ناقل ومثبت لرسائل ايجابية وممارسات ناجحة من اسرة الى اسرة اخرى ومشجع لها وداعم بل هو داعم للمبادرات التربوية المحلية وتشجيعها سواء كانت من افراد اصحاب القرار او من خلال اعضاء السلك التربوي . التربية الإعلامية الصحيحة لها اثارها الكبيرة وميدانها واسع وخصب وتتعامل مع الفرد بشكل اساسي حيث تنعكس على سلوكه وقيمه ومفاهيمه وتربيته بشكل ايجابي مختلف عن الفرد الاممي اعلاميا الجاهل له ولشروط التربية والتعليم الصحيحتين. ليكون قاعدة ومنطلقا لبناء اسرة ثم مجتمع. ويبقى الدور الهام في انجاح هذا الدور في تهيئة اعلاميين تربويين يحملون هذه القدرة والفاعلية في انجاح التربية الإعلامية وتأثيراتها المهمة في تأهيل اسرة ذات ثقافة وقيم راسخة وفاعلة ومؤثرة.

الكلمات المفتاحية : (التربية الإعلامية. التأهيل الدراسي. دور الاسرة في تربية الطفل).

A study of the relationship between media education in the family and educational rehabilitation of children

Basema Saleh Habib

Department of Information Management / Faculty of Communication /

University of Religions and Sects

Abstracts:

Media has shown its importance today in many forms and types, as it is one of the necessities of life, so there is no home without it, and no society without one or the other media, due to the multiplicity of means of communication. The media has multiple political, economic and educational functions. Information and communication technology has shown many positive and negative

manifestations of society through its study of many joints related to cultural, religious, social, intellectual and moral aspects that are affected by the sender from one perspective and the recipient from another according to the concept of each of them and the adoption of the content carried by the message, the method of education from Through the media, it is one of the types of education, which is based on the effect of collective discourse mainly on strengthening many positive concepts, but also strengthening them by modifying or changing and improving negative values. This appeared clearly in how to deal with a very important segment in building society, which is the segment of children, and they are the important entity in this field that we are looking at or taken by this field of research. Parents in how to deal with their children and educate them in the media, intellectually, psychologically and culturally, while the family that understands, behaves and relies on the media and modern methods of education for the child, we find that it has shown reaping its fruits in appropriate education and education for their children through their adoption of media education and their communication with their family through it, but rather their dependence Perhaps we find this aspect of media education in Islamic law and its important way of preserving the child's personality and giving him his right to education. The fact is that the process of caring for and raising children faces many difficulties at the present time, because it is the era of electronics, the era of information development through the Internet, and the era of smart artificial intelligence technology, and more openness to the outside or western world, and we can reach the world through different sites and in a short time without limits or restrictions. We can watch through a small screen that we can control through multimedia, so we must take care of our duties towards children and childhood.

The lights on it are better, easier, and more successful, and the methods and methods that help children to think properly and educate well qualify each of them in a position in front of contemporary currents, and the serious challenges they encounter in all aspects of life can be addressed in order to be addressed in a timely manner before feeling danger and fear, and that So that our children and our children are not exposed to what is called future trauma.

The research deals with this importance to know the role and influence of media education in raising children and correcting the entity of the family and its impact on society as the basic building block for building a resurgent and educated society, through the preparation of professional educational media professionals who are able to perform educational, moral and media effectively

by contributing in every form or dimension. Whether they are written or recognized values and constants. Media that is balanced and capable of giving in this field is effectively influencing the educational aspect and what affects the family and its members in a way that reflects an important and effective method in building society through that family. By rooting the concept of the identity of the nation and linking the past and the present in the individual, we find that this role is civilized, historical and cultural, and returns in its concept and dealing with it through media education. In general, and its civilized role, we find it represented by the personality of the individual, his relationship and his affiliation with the family and then the society, then the integration that is between the media and educational roles, we find it present in this field, but rather it will represent the media's values, role and responsibility towards educational institutions on the one hand and towards the family on the one hand and towards society on the other hand He is a transmitter and confirmer of positive messages and successful practices from one family to another, and encourages and supports them. Rather, he is supportive of local educational initiatives and encourages them, whether they are among the decision-makers or through members of the educational corps. Correct media education has great effects and its field is wide and fertile and deals mainly with the individual. Where it reflects on his behavior, values, concepts and upbringing in a positive way different from the media illiterate individual who is ignorant of him and the conditions of correct education and education. To be a base and starting point for building a family and then a society. The important role in the success of this role remains in preparing media educators who carry this ability and effectiveness in the success of media education and its important effects in qualifying a family with well-established, active and influential culture and values.

Keywords: (media education, academic rehabilitation, the role of the family in raising a child).

اهمية البحث :

اعدد برامج تعليمي تساير مع العصر التكنولوجيا الحديث الذي نعيش فيه في زمن السرعة وتطور وتهيئة كوادر خاصة في التربية الاعلامية وعلاقته بالأسرة والاطفال تكون من ضرورية التربوية ولا يجوز اغفالها عن الاولويات التعلم والتخطيط ، كما انها من مظاهر التفاعل الاعلامي التربوي وبفعالية ايجابية مما يساهم تأهيل الفكر الواعي الذي تلقيها العلمية التربوية وللمشاركة في بناء المستقبل الفضل الطلاب المدارس قبل وصول الى الجامعة ويظن في ظل التراكم المعلومات الايجابية يساهم في تكوين شخصية

تربوية علمية ، وان كل البحوث التي قدمت سابقا من الضروري وجود التربية الاعلامي للتوعية المجتمع ومنهم الوالدين الامين والتأهيل الاطفال الى الدراسة ، وذلك تكمن أهمية الدراسة الحالية في أنها تتناول دراسة لعلاقة التربية الإعلامية في الاسرة وتأهيل الدراسي لدى الأطفال .

اهداف البحث :

معرفة العلاقة بين التربية الاعلامية في الاسرة وتأهيل الدراسي لدى الاطفال.

الاهداف الفرعية:

معرفة دور لعب محو الامية الاعلامية الاسرية في تحسين تعليم الطلاب.

معرفة مدى فعالية الثقافة الاعلامية الاسرية في تعليم الطلاب.

معرفة الاثار الجانبية التي تنشأها الامية الاعلامية الاسرية في تعليم الطلاب.

جميع الخبرات التعليمية المتكاملة او جمع النشاطات والممارسات والالعب والموقف التربوية والرحلات الخارجية التي يقوم بها الطالب مع المشرف خلال فترة الدراسة ويسمى النشاطات السنوية

مشكلة البحث

اولا الاحساس بالمشكلة تما ملاحظة واخيراً تحديد المشكلة

ففي الأبدية كان احساس الباحثة بالمشكلة عامة وليس خاصة فانه خرجة عن إطار العام الطبيعية من التقليد وانه اصبح لها تأثير واسع وسريع في تقديم البرامج المختلفة وعن طريق موقع كثير ومختلفة من الناحية الثقافية من ناحية المتعلم والمعلم والمجتمع فوجد اتفاق من الكثير من الكوادر التدريسية في استخدام طرق التعليم الالكتروني التي الصبحة شائعة في الوقت الحاضر وقلت استخدام الوسائل التقليدية والأنشطة المدرسية وعدم استخدام استراتيجيات التعليمية متنوعه في تقديم البرامج واعتماد على البرامج المقدمة الاطفال في مفاهيم جديد ومعينة ، واهمال باقي المفاهيم الاخرى في حين ان اطفل يحتاج الى اكتساب العديد من المفاهيم والمتعدد والمختلفة كي يكون ضمن دراسته وحياته اليومي. ويمكن تحديد المشكلة البحث بسؤال ما يمكن تقديمه للطفل من نظريات التربية الحديثة وعن طريق عدة طرق. وان التربية الاعلامية : الواضحة والمسموعة من الأجراء المفروض في توعية الطفل في المجتمع العربي .وبضافة الى تكوينها من مصادر سابقة من الناحية العلمية للتعلم والمتعلم لمختلف انواع العمرى ومن جميع الطبقة انما نظرية من ناحية الثقافية وتأثر على تكوين المجتمع وتعتبر وسيلة تبديل تصرفات الطفل الغير مدرك . وتحفز على محبتهم من ناحية التوصل بينهم . وتوسع معرفتهم للكثير من الاشياء البسيطة من ناحية التي يطالع عليها عن طريق التوصل الاجتماعي والذي دون رقابة من الناحية الوالدين فانه يتأثر بها من ناحية الفكري وبنسبة الى المجتمع يفتقر الى التربية الاعلامية والى التعاون الاعلام الى نشر الوعي على الموقع التي تكون نسبة مشاهدتها اكثر من باقي الموقع من ناحي وتوسيع الاشياء البسيطة . من ناحية الاخر تساهم في خلق تأثيرات ايجابي رفع المستوي العلمي لدي الاطفال، كما

تخدير على حواسهم وادفن من قدرتهم من الناحية التخيل وعم واللعب الحر وعدم الشعور بالأم الآخرين ' يختبئ دور التربية الاعلامية بتأهيل اعلاميين مختصين في انتاج بيئة تربوية اعلامية متمينة. تتوفق مع اخلاقيات المجتمع التقليدي ' ويرجع ذلك لأهمية دور الاعلام في النشر المعلومات التي تؤثر في المدرك المعرفية والنفسية ، وان هذا الامر الذي يؤدي الى تعزيز او تغير من المجتمع وقيمهم وخاصة الفئة العمري الصغيرة الامر ومن ابرزها تتوافق مع ايجابيات التربية الاعلامية للأطفال تقوية مفهوم الجمال حيث تستطيع وسائل الاعلام تعليم الاطفال ،ومدى مناسبتهم لبعضهم حيث تساهم في توسيع خيال الاطفال كأداء الروائي والدرامي ، وتعزيز القدرة على استكشاف الافكار التي تكون خارج الوقع، واستخدام ادوات كالاستبدال والمقارنة والاستنتاج وتنمية المشاعر الداخلية ، واجب وسائل العلام في تقوية البرامج الدين والوطني، كما نعرف ان الطفل هو من اكثر الفئة التي تكون لها اثر سريع في المستقبل المعلومات والاشياء الصورية بضافة الى دور المجتمع فيه من الناحية التقاليد ، وزيادة المعلومة المعرفية وتوفره ضمن وسائل .

تعليم لغة العصر الحديث : ان تعلم الاجيل الجديد عن طريق الاعلام الالكتروني والتقنيات المستخدمة في جميع النواحي الحياة وبضافة الى المهارات الاجتماعية كا التوصل مع الأصدقاء وممارسة الهويات مثل الرياضة والرسم والعب وتعزيز الروابط المجتمعي. سوف تستعمل الباحثة في الدراسة الحالية اداة جمع المعلومات والبيانات الخاصة بعينات الدراسة اعتماداً على طريقة اجراء الدراسة الميدانية الاستكشاف التحليل بطريقة مسحية الإلكترونية، وهذه الاداة هي: استمارة تحليل المضمون: سوف تستعمل الباحثة في دراستها أداة تحليل المضمون، التي تُعد إحدى أدوات جمع المعلومات والبيانات الأساسية في بحوث الإعلام، شأنها في ذلك شأن والملاحظة والتصميم التجريبي، اذ سوف تقوم الباحثة بأعداد استمارة لتحليل المضمون هدفها جمع البيانات والمعلومات اللازمة لعينة معينة وبأسلوب مسحي ورقي عن طريق الاستبيان.

التربية الاعلامية لها تاثير ايجابية من الناحية العلمية وتطوير الاسرة واهمية ضرورية تربوية لا يجوز تجاهلها في سلم تخطيط وتعد التربية الاعلامية المقرؤاة والمسموعة والمرئية فهي تعتبر وسيلة محفز سلوكيات الاطفال من الناحية الحواس وتساهم في تاثير من الناحية العقلية والنفسية ودوره ايضا بتاهيل الاعلاميون متخصصين في انتاج بيئة تربوية اعلامية قيمة تتوفق مع اخلاقيات واهداف المجتمع ويرجع ذلك لاهميت الاعلام في نشر معلومات تؤثر في المدركات المعروفية وتقسية للافراد الامر الذي يؤدي الى تعزيز دور الاسرة هو المصدر الاول للمعرفة حتى بدايات القرن الوجد والعشرين ،وقد اصبح المعلومات بمثابة المصادر الرئيسي لتوزيع المعرفة وتربية الاجيل الجديد . وان المجتمع كان يعتمد على المدرسة في التعليم للتربية باعتبارها المصدر الاول للمعرفة. كما احكم الاعلام سيطرته على المجتمع. ويظهر الاعلام كل يوم بوجه جديد ومعلومات جديد. وفي كل فترة باسلوب مبتكر وحديثه. وفي كل مرحلة وبتقنية متطوره . متجاوزا حدود المكان والفترة الزمن والعمر. مما جعل التربية بوسائلها

المحدودة. ونطورها التدريجي الاعلام بدا نفقد سيطرتها على العقول البشرى. واصبح الاعلام الرقمي انهو يملك الحق الاكبر في التنشئة في المجتمع والتأثير والتوجيه وتربية الصغار والاكبار معناه سيطرتها على المجتمعات وجعل هذا التربية الاعلامية ضرورة ملحه في عصر التكنولوجيا بمختلف المواقع التوصل وكثرة الاستخدام وانعكاساته على المجتمع والفرد وتوصل العلاقات الاجتماعية والانسانية.

اظهر الاعلام اهميته اليوم بكثير من الاشكال والانواع بانه من ضروريات الحياة فلا بيت يخلو منه ولا مجتمع يخلو من وسيلة اعلامية او أخرى وذلك لتعدد وسائل الاتصال. وللأعلام وظائف متعددة سياسية واقتصادية وتربوية ، وقد اظهرت تكنولوجيا الاعلام والاتصال الكثير من المظاهر الايجابية والسلبية للمجتمع من خلال دراستها لمفاصل كثيرة تتعلق بجوانب ثقافية ودينية واجتماعية وفكرية واخلاقية تتأثر بها المرسل من منظور والمتلقي اخر حسب مفهوم كل منهما واعتماد المحتوى الذي تحمله الرسالة ،طريقة التربية من خلال الاعلام هي احد أنواع التربية والتي تقوم على تأثير الحديث الجمعي بالأساس على تقوية مفاهيم ايجابية عديدة بل تقويها كذلك التعديل للقيم السلبية او تغييرها وتحسينها. وهذا ظهر جليا في كيفية التعامل مع شريحة مهمة جدا في بناء المجتمع الا وهو شريحة الاطفال ، وهم الكيان المهم في هذا المجال الذي نبحت فيه او يأخذه مجال البحث هذا التربية الاعلامية؛ لنتشأ الطفل بدت واضحة المعالم والتأثير في الاسرة الامية بشكل سلبي لعدم وضوح الصورة جلية لدى الالباء في كيفية التعامل مع ابنائهم وتربيتهم اعلاميا وفكريا ونفسيا وثقافيا ، بينما الاسرة ذات الفهم والتصرف والاعتماد على وسائل الاعلام والطرق الحديثة في التربية للطفل نجدها قد اظهرت قطف ثمارها في التربية والتعليم المناسبين لا طفلهم من خلال اعتمادهم التربية الاعلامية وتواصلهم مع اسرتهم من خلالها بل اعتمادهم عليها ، ولعل هذا الجانب من التربية الاعلامية نجده في الشريعة الاسلامية وطريقتها المهمة في الحفاظ على شخصية الطفل واعطائه حقه في التربية والتعليم.

البحث يتناول تلك الاهمية لمعرفة دور وتأثير التربية الاعلامية في تنسأه الاطفال وتقويم كيان الاسرة وتأثيرها في المجتمع باعتبارها اللبنة الاساسية لبناء مجتمع ناهض ومتعلم ، وذلك من خلال اعداد اعلاميين مهنيين تربويين قادرين على الاداء التربوي والاخلاقي والاعلامي بشكل فاعل من خلال المساهمة بكل شكل من الاشكال او الابعاد سواء كانت قيما وثوابت مكتوبه او متعارف عليها. الاعلام المتوازن والقادر على العطاء في هذا المجال هو المؤثر بشكل فاعل في الجانب التربوي وما يمس العائلة واعضائها بطريقة تتم عن اسلوب مهم وفاعل في بناء المجتمع من خلال تلك الاسرة. من خلال تأصيل مفهوم هوية الامة وربط الماضي والحاضر في الفرد نجد ان هذا الدور حضاري تاريخي ثقافي يعود في مفهومه والتعامل معه من خلال التربية الاعلامية، اما الحفاظ على قيم المجتمع الاصلية وعاداته الايجابية والمتوارث منها فهي قيم مهمة تحافظ عليها التربية الاعلامية، حتى رسالة الامة بشكل عام ودورها الحضاري نجده متمثلا بشخصية الفرد وعلاقته وانتائه بالأسرة ثم المجتمع ، ثم ان التكامل الذي يكون بين الدورين الاعلامي والتربوي نجده حاضرا في هذا المجال ، بل انه سيمثل قيم الاعلام ودوره

ومسئوليته نحو المؤسسات التربوية من جانب ونحو الاسرة من جانب ونحو المجتمع من جانب اخر ، فهو ناقل ومثبت لرسائل ايجابية وممارسات ناجحة من اسرة الى اسرة اخرى ومشجع لها وداعم بل هو داعم للمبادرات التربوية المحلية وتشجيعها سواء كانت من افراد اصحاب القرار او من خلال اعضاء السلك التربوي . التربية الاعلامية الصحيحة لها اثارها الكبيرة وميدانها واسع وخصب وتتعامل مع الفرد بشكل اساسي حيث تنعكس على سلوكه وقيمه ومفاهيمه وتربيته بشكل ايجابي مختلف عن الفرد الاممي اعلاميا الجاهل له ولشروط التربية والتعليم الصحيحتين . ليكون قاعدة ومنطلقا لبناء اسرة ثم مجتمع . ويبقى الدور الهام في انجاح هذا الدور في تهيئة اعلاميين تربويين يحملون هذه القدرة والفاعلية في انجاح التربية الاعلامية وتأثيراتها المهمة في تأهيل اسرة ذات ثقافة وقيم راسخة وفاعلة ومؤثرة .

منهجية البحث :

والتي تمثل القاء الضوء على التربية الاعلامية للطفل والاسرة والتاهيل الدراسي ، وبيان نقاط الوهن و القوة في كل قانون ، حيث ان الأنسب لهذا البحث ، واتساقا مع فرضية البحث، حيث ان المنهج الذي يسهم في تحديد موضوعات البحث هو البعد الوصفي، على اعتبار أن الاسلوب القائم على المنهج الوصفي التحليلي المسحي مع المناقشة والتأمل والربط بين الموضوعات المختلفة ثم محاولة التعبير عن ذلك بطريقة سهلة واضحة . كما أن هذا الطريقة تعد جهداً علمياً منظماً للحصول على التصريحات والمعلومات ووصف مجموعة الظواهر من خلال الفصل الرابع الذي ستعتمد فيها الباحثة من خلاله الى جمع البيانات وتحليلها عن طريق الاستبانة واحدى البرامج الاحصائية، كما سيعمل الباحث على اجراء مسح تحليلي للأسرة العراقية التي لديها أطفال لمعرفة دور التربية الإعلامية في التأهيل الدراسي، فضلاً عن الاطلاع على التربية وأنواع الوسائل الإعلامية المستخدمة في التربية الإعلامية لدى هذه الاسرة، وذلك للتعرف على استغلالاتها التربوية الإعلامية ودورها في التأهيل الدراسي والآليات التي اعتمدها هذه الاسرة، بغية تعزيز وترصين استمارة التحليل المعدة من قبل الباحثة والتي طبقت فيما بعد على معالجات التربية الإعلامية المختارة الخاضعة للتحليل. كما سوف تستعمل الباحثة في البحث الحالي، أسلوب تحليل المضمون وذلك لإخضاع الاسرة العراقية التي تتبع أسلوب التربية الإعلامية كوسيلة للتأهيل الدراسي لأطفالها على وفق الآليات العلمية المعتمدة في التحليل، ومن هذه الآليات، وصف عناصر المضمون وصفاً كمياً، اذ تم تقسيم المضمون إلى وحدات أو فئات، حتى تتمكن الباحثة من القيام بدراسة كل منها بصورة معمقة، فضلاً عن آلية حساب التكرار الخاص بها، إذ يهدف هذا التصنيف الى تحديد الفئات في عينة الدراسة وتقسيم المحتوى إلى أجزاء ذات خصائص أو سمات مشتركة، بناءً على معايير موضوعية للتصنيف ومنها المعايير التي نتجت عن البحث في المراجع والمصادر العلمية و حسب الإطار النظري

التربية الاعلامية : وفرت مساحة واسعة من الغرض لمعالجة المشاكل الاجتماعية والنفسي التي يعاني منها المجتمع العراقي في ظل تطور التكنولوجيا الحديثة التي تعرض لها من الناحية الاعلامية . اضافة

على التوتر الذي ينشأ بفعل الاتصال وحل المشاكل والربوط بين المتغيرات الحياة اليومية ، ومهارات الثقافية في علاقتهم الاحتكاك في الطبقات المجتمع والمتغيرات الثقافية وغيرها من امور العامة ، وتدل معظم المجتمعات اليومية وتتيح التنافس في تكوين الشخصية معنوية وتثقيفهم من القانونيين التربويين والاعلاميين ، وتطوير المهارات مثل نطق الكلام والكتابة والقراءة وسلوب الحديث وتثبيته فصيلة من الافراد الذين يكونون قليل المعرفة ، وتنتج من هذ التزاحم تناقضات كثير وخطير في عقل المجتمع وطريقة تفكيرهم ، ان الواعي النظام التربوي مبني على قيم بينما النظام الاعلامي جديد يهتم بتأثير على الجمهور بمحتواه ما هو جديد الذي يهتم دون التأمل فيالمواضيع المتنوعة دون تركيز ، وتوفر ترفيهًا سهل الفهم، بغض النظر عن أسلوب أو تفاهة مادة اللغة. وهذا يدل على التناقض بين نظام التعليم ونظام الإعلام. التناقض في الترتيب هو تصادم بين علاقتين مؤسستين وظهور اختلاف ثقافي متميز، اعتمادًا على الطبيعة الأكاديمية وثقافة وسائل الإعلام ووسائل الإعلام. انطلاقًا من الإثارة والدعاية ، ورغم الفروقات التي توفرها ورغم وجود الفرق بينهم في اهدافهم وغايتهم . الا ان وجود مجالات من التشابه بينهم قليل فكلاهما عملية توصيل . التنشئة الاجتماعية تكون لفرد يقضي فتره طويله في مشاهدة الموقع تاجر على تكوينه العقلي وروحي والنفسي . ان الاعلام في في المؤسسات التعليم والتربية فان بإمكانها التأثير بايجابية اكثر من غيرها لانها هي الاساسي في التنشئة العلمي الطالب يتغلال بطموحهم باعتبارها يمتلك وسائل التعليمي السمعية والالبصرية والعملية فانه يؤثر على السلوك وتشجيع على تطوير الذات ونهوض في المجالات العلمي وغيرها...

الثمرات

التربية الاعلامية : وفرت مساحة واسعة من الغرض لمعالجة المشاكل الاجتماعية والنفسي التي يعاني منها المجتمع العراقي في ظل تطور التكنولوجيا الحديثة التي تعرض لها من الناحية الاعلامية . اضافة على التوتر الذي ينشأ بفعل الاتصال وحل المشاكل والربوط بين المتغيرات الحياة اليومية ، ومهارات الثقافية في علاقتهم الاحتكاك في الطبقات المجتمع والمتغيرات الثقافية وغيرها من امور العامة ، وتدل معظم المجتمعات اليومية وتتيح التنافس في تكوين الشخصية معنوية وتثقيفهم من القانونيين التربويين والاعلاميين ، وتطوير المهارات مثل نطق الكلام والكتابة والقراءة وسلوب الحديث وتثبيته فصيلة من الافراد الذين يكونون قليل المعرفة ، وتنتج من هذ التزاحم تناقضات كثير وخطير في عقل المجتمع وطريقة تفكيرهم ، ان الواعي النظام التربوي مبني على قيم بينما النظام الاعلامي جديد يهتم بتأثيرا على الجمهور بمحتواه ما هو جديد الذي يهتم دون التأمل فالمواضيع المتنوعة دون تركيز ، وتوفر ترفيهًا سهل الفهم، بغض النظر عن أسلوب أو تفاهة مادة اللغة. وهذا يدل على التناقض بين نظام التعليم ونظام الإعلام. التناقض في الترتيب هو تصادم بين علاقتين مؤسستين وظهور اختلاف ثقافي متميز، اعتمادًا على الطبيعة الأكاديمية وثقافة وسائل الإعلام ووسائل الإعلام. انطلاقًا من الإثارة والدعاية ، ورغم الفروقات التي توفرها ورغم وجود الفرق بينهم في اهدافهم وغايتهم . الا ان وجود مجالات من التشابه بينهم

قليل فكلهما عملية توصيل . التنشئة الاجتماعية تكون لفرد يقضي فتره، طويله في مشاهدة الموقع تأثر على تكوينه العقلي وروحي والنفسي . ان الاعلام في في المؤسسات التعليم والتربية فان بإمكانها التأثير بإيجابية اكثر من غيرها لأنها هي الاساسي في التنشئة العلمي الطالب يتغلغل، بطموحهم باعتبارها يمتلك وسائل التعليمي السمعية والبصرية والعملية فانه يؤثر على السلوك وتشجيع على تطوير الذات ونهوض في المجالات العلمي وغيرها .

نظرية تبادل الادوار في التعليم :

إنه ينطوي على جعل بطل الرواية يحل محل أفراد الأسرة الآخرين أو الأصدقاء أو زملاء الدراسة والزملاء ؛ وهذا يعني أنه من خلال مراجعة الوضع الجسدي للأنا المتغيرة ومحاكاة الطريقة التي يتحدث بها ويتصرف أو يتعامل مع الآخرين أو يتعامل مع الآخرين أو أي تفاصيل أخرى ذات صلة به. - مبادر. لذلك هذه الطريقة تساعد لا يمتلك بطل الرواية أي معلومات متعلقة بالشخصية، وهناك الكثير من الكتب التي تشرح كيفية تطبيق المبادلة. المؤلف "لويس يابلونسكي" والباحث في مجال الدراما النفسية، يقترح أربعة أجزاء لتطبيق تبادل الأدوار، على سبيل المثال العلاقة بين الأم وابنتها. ولاب ولابن. رقم واحد - يساعد تواصل البطل على الشعور وفهم الشخص الآخر، والطريقة التي يتفاعل بها مع محيطه، على سبيل المثال: الابنة أكثر وعيًا بما تشعر به الأم تجاه نفسها باعتبارها ابنة والطريقة التي تتعامل بها معها.

الثانية _ هذه الطريقة تجعل البطل يرى نفسه كما لو كان ينظر في المرآة. بمعنى، إذا لعبت الابنة دور والدتها، فستتمكن من رؤية كيف ترى الأم ابنتها وتقدم (Yablonsky) ووصف ابنته بالدليل: "الأول مرة لاحظت من وجهة نظر الأم أنها غير راضية عن عمرها وظهورها، وكان الأمر محبطاً بالنسبة لي لأنها بدأت تتافسني".

والثالث : أن هذه الطريقة تتجنب الوقوع في شبكتها، وأن الخلافات بين الأزواج هي مثال آخر على هذه الطريقة، حيث يتبادل الأزواج الأدوار ويكون لديهم وجهات نظر جديدة، مما يساعد على فهم الذات لبعضهم البعض. أكثر من علاقة بمنظورها الخاص.

الرابع - السبب الأخير هو أن هذه التقنية تساعد الأنا على فهم الشخصية التي ستلعبها من وجهة نظر بطل الرواية. على سبيل المثال، إذا لعبت الابنة دور والدتها، فستكون قادرة على إعادة شحن نفسها، وستظهر هذه الرسائل والإشارات للمساعد لانا كيفية لعب دور الأم . لذلك فهو يساعد على إبراز حالة المشكلة من زاوية واحدة المنظر المعاكس. بالإضافة إلى الأسباب المذكورة أعلاه، يجب التحكم في معارضة المقايضات. بول هولمز يذكر أيضًا أنه يمكن أن يساعد المجموعة الأخرى من المشاركين على فهم اتجاه منظور الأشخاص المعنيين، ويمكن أيضًا أن يساعد البطل على رؤية علاقاته بموضوعية أكثر، بما يتجاوز الحواجز المعتادة التي يفرضها باختصار، الأناية هي لعب الأدوار في التفاعلات الديناميكية النفسية التي تساعد بطل الرواية والذات المساعدة والمخرج والجمهور على فهم حياة البطل.

نظرية الغرس الثقافي (الحاج، ٢٠٢٠)

تنص نظرية الغرس الثقافي التي ظهرت في الحقبة السبعينية من القرن الماضي على إن التعرض للتلفزيون ولفترة طويلة تخلق رؤية لدى الجمهور اعتقاداً منه ان الصورة الموجودة في التلفاز هي نفسها صورة الواقع. كما يعتبر العالم جورج جرينر من ابرز المنظرين لهذه النظرية. كما يرى منظورا هذه النظرية ان الوسائل الاعلامية تحدث اثاراً على ادراك الناس أن الوسائل الاعلامية تحدث اثارا على ادراك الناس للعالم الخارجي، وخصوصا الافراد الذين يتعرضون للتلفاز ولأوقات طويلة. فقد عمل جرينر على طرح مفهوم يوازي هذه النظرية وهو الانماء الثقافي وهو عملية تقوم بها الثقافة في المجتمع.

مفاهيم نظرية الغرس الثقافي

الاول: الاتجاه السائد ويتضمن

يعتمد التلفاز على تقديم الرسائل الاعلامية الثابتة لغرض استقطاب الجمهور. مشاركة الجمهور كثيري المشاهدة للتلفزيون مع الصور والمعتقدات التي يحاول التلفزيون غرسها. الثاني: التضخم التريدي

إن مفهوم التضخم يتطابق مع ما يعتقد به الجمهور في المواد التلفزيونية مع الواقع.

فروض النظرية

لنظرية الغرس الثقافي عدة فروض منها:

الفرض الامبيرقي: ان الذي يفهم الواقع الاجتماعي هو الاكثر تعرضا للتلفاز. الفرض النظري: إن فهم وادراك الجمهور للصور بطريقة تشابه الصورة التي يعرضها التلفاز، ويكون ذلك من خلال التكرار والتعرض للصورة المجتمع الحقيقي.

فرضيات نظرية الغرس الثقافي .

اولاً: يعتبر التلفاز وسيلة وحيدة للغرس مقارنة بالوسائل الاخرى.

ثانياً: أن الرسائل التي تظهر من خلال التلفاز تعد نظاماً متماسكاً يعبر عن الاتجاه السائد فب الثقافة.

ثالثاً: إن من اهم مفاتيح فهم هذه النظرية هو تحليل المضمون.

رابعاً: إن ما تركز عليه هذه النظرية هو جور التلفاز في صياغة الافكار والاتجاهات لدى الجمهور.

خامساً: يدعم الانسجام والاستقرار في المجتمع من خلال تحليل المضمون.

التربية الاعلامية

تخضع المفاهيم المتعلقة بالتعليم الاعلامي في العصر الحديث لضغوط دلالية هائلة، مما يجعلها مزيجاً من الاساليب التعليمية التي تتطور باستمرار وتأخذ في الاعتبار الثقافات الجديدة الناشئة من مجتمع المعلومات. إن تعليم القرن الاول من هذا المنظور بأن هناك حاجة ملحة للتحكم في السياقات التي يتم فيها التحكم في مداخلات ومخرجات التعليم الاعلامي، خاصة في البيئة الرقمية التي تعتمد بشكل واضح

على الوسائط الجديدة، ومن ابرز اهدافها وغاياتها الدافع الحتمي لاستبدال التعليم الاعلامي بما يتماشى مع خصائص البيئة الرقمية الجديدة ومنصاتها. (منصر، ٢٠١٨).

ابعاد مفهوم التربية الاعلامية ..

ان اللغوية المفهومة لا، نستطيع ان نعتبرها، انها حملت ابعادا، تعطيها طالع المفهوم وتشخيص، بعدت خصائص. تفرقها من الكلمات المتشابهات وهي تحمل نفس المعني وان جزء من هذي الدراسة انها تستطرق الى ابعاد ومفهومها وانها غير ثابتة ومتعارف عليها بين الباحثين . (فلة بن غربية ، مرجعة سابق، ص٧)

البعد النظري : مفهومه نظرية معينة دائما نجد هناك تبني على احد المفاهيم ، المتقاربة حسب الباحث (كبير لنجر)الذي زودنه بالنظريات ومفاهيمها حول ظاهره مدروسة. حيث استطاعة الباحث (ستير أوت هوك) من ان يعبر عن الرسالة الاعلامية، ان التميز ان يكون في ترميز النصوص وسائل الاعلام، دون البدء بعروض من قبل المنتج ومن قبل المستهلك ،لأنها وسيلة اعلام واسعه. فتكون قراءته اول اما توافقية اما قبول او رفض من قبل الجمهور اذ كانت ادبيات الاعلامية قد صنفت لعدد من الفئة لانه سريع التأثير من ناحية السلبي ، اما اقراءه الثانية فهي قراءه تفوضين اي بعض يرفض البعض او يقبل والعوامل مساعدة في التنشئة اجتماعية وسياق يتدخل في تكوين رؤية الاعلامي في تصنيف الشخصية، وخبرته وعومل تنشئة اجتماعية تدخل في تكوين الرؤية نقدية للمحتوى . اما القراءة الثالثة وهي تكون قطعية اي رفض تام. ويطلق عليه نظرية الثقافية النقدية، اذ تلقي الضوء على تقديم خدمه مصالح خاصة وتأکید عليها .

البعد الاجتماعي : ان طبيعة الاجتماعي دائما تكون مجموعه من الظواهر التي يساهم في تكوين المكان وزمان فيكون فتتغير بتغيرهما ، يأت الموضوع التربية، الاعلامية من فراغ ولم يكن بارز للمفهوم الدراسات الانسانية والاجتماعية ، بل جاء مع ضروريات الحياة لحاجات الانسان الى التعلم .(فاضل محمد البردائي، التربية الاعلامية والرقمي وتحقيق المجتمع المعرفي مجلة المستقبل العربي . العدد٤٥٢.مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ٢٠١٦ . ص١٤٢) وجاء مع وقت الاعلامي لكونه لهو دور بارز في زمن الاجتماعي في المنطقة العربية ،بالتحديد بنسبة عالية.

البعد الثقافي : هو تحديد نوع الثقافات لغوية الذي يربط خصوصيات ومميزات الفرق الثقافي بين الاخرين، الدراسة والثقافة الحفاظ عليا التقليد والعادات لانها منبع تقاهم تربوي وتعليمي ، وان الكثيرين يرون ان الدراسات الغربية تمثل كل شي لم يكن لنا نحن الباحثين اي دور في دول النامية،

البعد الزمني : انه تتالف من عناصر اساسي؛ في تطرا على مفهوم الفكر التاريخي ويبرز في المراحل التطوير عبر الزمن معينة ، وتطور مفهوم التربية الاعلامية يدرك ذلك جيدا فكان ظهور في العالم وفترت اوخر الستينات الميلادية . ارتكز اساسا حول فكرة اقترحها الخبراء مفادها هو امكانية استخدام

ادوات الاتصال ووسائل الاعلام لتحقيق منافع تربوية بين المجتمع، وتحقيق مضاهايتها كوسيلة تعليمية،

التعرف على محتوى : ان التربية الاعلامية نظرا يجب ان تركز في العصر الحالي على منطلقات وجدانية وادراكية متكاملة تتبنى على البناء العاطفي القاضي بضرورة تحديد استخدام وما يتفق من القيم السائدة والبحث في جعل الاتجاهات من التلقي والتحليل والتفسير والحكم ، ان النظريات توافق السابق مع الخيارات الاستخدامات السلوكية المعبر عنها من خلال الممارسة والابداع والالتقان المؤيد الافادة التعلم والحوار الوسطي المغذي لبناء المحتويات التفاعلية ، كما ضمن المفهوم الجديد للتربية الاعلامية . كثافة الاستخدام المرتبطة في العصر الحالي بالوسائل القابلة للتحرك والتوصل اكثر قوة بين المستخدمين في الاتصال الجديدة فا الهواتف الذكية والاجهزة اللوحات والساعات الرقمية غزة عصر الثورة و المعلومات . ويودي قضاء فترات زمنية طويلة بالمضامين المعروضة عبر سيطرتها على التقليد والقيم والمعتقدات داخل المجتمعات ، وان تم التأكيد على كون الغالبية منهم الكبيرة من المحتويات الاتصالات في عصر المعلومات ، انما تفتقد الى الاتساق مع المنطق الفكري للمستخدم في المنطقة العربية بوجه خاص، حيث يعرض للمحتويات المؤثر على القيم السائدة وظهور الحالات الاغتراب والتنميط التي كانت سائدة بشكل بارز ضمن زمن الميديا التقليدية ، وظهرت اهداف جديدة للتربية الاعلامية في عصر الاعلام الجديد تفيد بجعل محتويات عمليات التربية تكون منسجمة مع خصائص تكنولوجيا الاتصال الحديث في النظري والتقني تمهيدا لدفع المستخدم لوعي بمخاطر التفاعل السلبي مع المحتويات الرقمي ومحاولة تجاوز الاعتقادات الحياتية وصلاحيات مضاهايتها. (ليلي البيطار . مرجع ص من ١٠ وص ١٣)

استلام واختيار الرسالة : تكون نظرية نقدية لدى صغار السن في تعاملهم مع الوسائل الاعلام المعنوية ببرامج الاطفال واكتساب الجمهور المتلقي الوعي الكامل في تعاملهم مع وسائل الاعلام المسموع والمرئية والمقرؤة ، المشاركة الفعالة في انتاج البرامج والمساهمات في انتاجها وفقا لاهتمام افراد المجتمع لتقليل الهوة الواسعة بين وسائل الاعلام بأخلاقيات المهنة ومواثيق الشرف المهنية .

التفكير النقدي : العناية بالوعي الاعلامي ، يؤكد التربية على التفكير النقدي التألمي ،اننا نعيش في بيئة مشبعة بالمواد الاعلامية تقدم على مجرد عرض بسيط للوقع الخارجي ، بل هي تعرض تراكيب مصاغه بعناية تعبر عن طائفة معينة من القرارات والمصالح المتغير ، والوعي الاعلامي يساعد على تفكيك عملية تصنيع المواد الاعلامية وعلى فهم المنتجات الاعلامية وفهم المنتج المعروض وكيفية استخدامه ، (فهد عبد الرحمن الشميري مرجع ص ٢٥)

تقيم الرسائل : تتشكل التربية الاعلامية داخل منظومات الاعلام الجديد من العديد من المقاربات النظرية القاصرة حاليا عن تقديم ما يتألم مع الطبيعة الوسائط التقنية الحديثة ونوع البيانات والمعلومات المحصلة من العملية بنوعها، بالاضافة الى التغيرات والتطورات في استخدام سلوكا تفاعليا للمتقي ، وهو ما يجعل

الحاجة الملحة ، في السعي الحثيث تعبيدي من اجل ضمان مكونات واهداف جديدة من عملية التربية الاعلامية ، والتي تقف عقبة كاداء امام فرصة تقديمها بالشكل الذي ينسجم مع الطبيعة شديدة التغيرات عند المجتمع العربية له تأثير وضح من ناحية اعتماد عليه . تعد التربية الإعلامية جزء مبدئي من الحقوق الأساسية لكافة المواطنين داخل الدولة ، وبالتالي فلقد تم اعتماد أهمية بشكل مؤثر في الإعلام في المعاصر الحديث . لقد كانت التربية الإعلامية إعلام محلي محدود وفي نفس الوقت ذات تأثير قليل ، أما الآن فلقد أصبح الإعلام عالم واسع يشمل المعلومات والاتصالات ؛ مما دعي إلى حاجتها إلى وعي إعلامي شامل وعاجل. لا بُدّ من التركيز على أن تحتوي التربية الإعلامية على جزء كبير يساهم في توعية الأفراد إعلامياً، وإلا يكون الأفراد مندمجين في واقع تتجاذب الصراعات والمصالح. لا بُدّ من استخدام التربية الإعلامية في الواقع ل يتم اكتساب المهارات، التي ستكون مرافقة للأفراد طوال حياتهم واستخدامها بشكل عملي إعلامي. تعتبر التربية الإعلامية في الواقع المحلي جزء من ثقافة الحوار في المجتمعات المحلية؛ بحيث تحدث تأثير فعال وإيجابي مما يساهم في تنمية المجتمع وتقدم أبنائها . على المستوى الدولي يتم الاهتمام بالتربية الإعلامية بكافة جوانبها؛ لتساعد الأفراد على إنتاج المضامين الإعلامية والعمل على نشرها وبتبها، بالإضافة إلى تمكين الأفراد من الاعتزاز بوطنهم وحضارتهم وثقافتهم (كيسي، ٢٠١٧).

استخدام انماط الاتصال معتمدة بشكل حديث .اهمية التربية الاعلامية في المجتمع استهدفت الدراسة الحالية الكشف عن استخدام الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي وأثره على فهم المراهقين للإعلام في ثلاثة مجالات: التربية الإعلامية ، وفهم التعقيد الفني الوظيفي للإنترنت .

وفهم ما توصلت اليه الدراسة إلى تشكيلا من ثلاث النتائج أهمها :

يظهر مقياس التربية الاعلامية في وسائل الإعلام سوى صدقية داخلية معتدلة مع تحليلات ذلك، امل التي تكشف عن ثلاث مجموعات متميزة من الأسئلة، مما يوحي بأن التربية الاعلامية قد يكون محددًا بمجال معين وليس متغيرًا محددًا أشارت رسوم الطلاب على الإنترنت إلى قلة المعرفة بالتعقيد الفني للإنترنت بالإضافة إلى ذلك، فإن الكيفية التي يصور بها المراهقون التعقيد التقني للإنترنت وتصوراتهم وتفسيراتهم لكيفية نقل الملفات عبر الإنترنت كانت محددة للغاية في السياق أظهرت الإجابات على أسئلة المقالة القصيرة حول التعقيد الاجتماعي للإنترنت أن معظم الطلاب كانوا على دراية بالمخاطر المحتملة لوضع الأشياء على الإنترنت.

دور السلبى الوسائل الإعلام في تربية الأبناء

بعض النتائج التي تؤثر سلباً على تنشئة الطفل. يفنقرون إلى السيطرة عليهم بسبب المحتوى، والمعلومات التي يحصلون عليها من كثرة استخدام الموقع، مما يؤثر على تفكيرهم وسلوكهم السيئ، بسبب مشاهدة نوع من المقاطع الضارة التي لم تكن سابقاً الحالة النفسية للبالغين والأطفال المنهكين. استعرض الآباء

الذين تسمى أفعالهم التتمر يعرضهم لمواقع إلكترونية ذات محتوى ضار وفاحش يمكن أن يؤثر على تفكيرهم وسلوكهم. يتعرض بعض المراهقين لما يسمى التتمر عبر الإنترنت، حيث يتعرض الطفل للتهديد والابتزاز، مما قد يؤدي إلى تعرضه لضرر نفسي. يؤدي إهدار وقت الأطفال إلى إدمانهم على استخدام هذه الوسائط الاجتماعية ومشاهدتها، مما يؤثر على صحتهم الجسدية وحتى عقولهم. غير متوفر للأطفال تنعكس العلاقات القوية في أفعالهم وكذلك مشاعر الوالدين وقدراتهم ومسؤولياتهم تجاه أطفالهم. يشعر الآباء باليأس لأن نهجهم في التعليم يُقارن مع أولئك الذين يعتقدون أنهم أكثر نجاحًا في ذلك في عالم الإعلام، قد يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي لعرض إنجازات أطفالهم دون ذكر الصعوبات التي واجهوها خلال هذا الوقت. واضح في هذا الصدد. وقضاء الكثير من الوقت على مواقع التواصل الاجتماعي يؤدي إلى مشاكل في العلاقات الأسرية مما يؤثر على طريقة تفاعل الوالدين مع بعضهم البعض ومع أطفالهم.

طرق جعل وسائل الإعلام آمنة عند تربية الأبناء

يتعرض بعض المراهقين لما يسمى التتمر عبر الإنترنت، حيث يتعرض الطفل للتهديد والابتزاز، مما قد يؤدي إلى تعرضه لضرر نفسي. يؤدي إهدار وقت الأطفال إلى إدمانهم على استخدام هذه الوسائط الاجتماعية ومشاهدتها، مما يؤثر على صحتهم الجسدية وحتى عقولهم. غير متوفر للأطفال تنعكس العلاقات القوية في أفعالهم وكذلك مشاعر الوالدين وقدراتهم ومسؤولياتهم تجاه أطفالهم. يشعر الآباء باليأس لأن نهجهم في التعليم يُقارن مع أولئك الذين يعتقدون أنهم أكثر نجاحًا في ذلك في عالم الإعلام، قد يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي لعرض إنجازات أطفالهم دون ذكر الصعوبات التي واجهوها خلال هذا الوقت. واضح في هذا الصدد ، وقضاء الكثير من الوقت على مواقع التواصل الاجتماعي يؤدي إلى مشاكل في العلاقات الأسرية مما يؤثر على طريقة تفاعل الوالدين مع بعضهم البعض ومع أطفالهم.

دور الأسرة في حماية الأطفال

دور الأسرة لا ينتهي قبل وضع الطفل على الآلة، ولا تنتظر وسائل الإعلام أن تلعب دور المربي، وتعنتي بالطفل حتى سن السادسة، وتحميه من الأذى وكل ما يمكن أن يكون سلبياً. يؤثر على شخصيته وينتمي إلى الدور المهم للأسرة، أي تفعيل الدور التربوي للوالدين، وتقنين استخدام وسائل الإعلام جميع أنواع الوسائط موجودة في المنزل، ولا يُسمح للأطفال بالبقاء أمام هذه الوسائط لفترات طويلة دون إشراف، ويتم تقليل الوقت تدريجياً، ويترك الجهاز في مكان التجمع العائلي، ويترك الطفل في مكانه. غرفة بدونها.

العلاقات الاسرية في ظل الوسائل الاجتماعية

١. الاسرة الابوية. وهو الاب الذي يكون جميع زمام الأمور بيديه وتحت سيطرته والذي ينظم حركة الاسرة ويديره امورها والتوجيهات لباقي افراد الاسرة على توجيه كل شخص داخل الاسرة كونه هو

المسؤول اول عن افراد الاسرة ليس من الناحية المالية فقط انماء من الناحية التربية والسيطرة على جميع الجوانب الاسرية وتكثر هذي في المجتمعات العربية التقليدية.

٢. الاسرة الامومية. وهي التي تتول الامور البيت والاسرة هي الام التي تكون تلزم زمام الامور في الاسرة والبيت وتكون المجتمعات العربية.

الاسرة الديمقراطية: وهي التي تكون الاسرة التي تتخذ اسلوب الديمقراطي في التعامل بالأحوار والمشاركة الآراء مع افراد واعضاء الاسرة في اتخاذه قرار معين حول مختلف القضايا التي تهم الاسرة دون اي قيود ، فان شخصية الأب ليس فرضوان الرأي ، بغض النظر عن المشاكل التي يتعرض لها الآباء والأطفال من خلال الحوار والتفسيرات المناسبة، فإنه يظهر التفهم، ويتعلم الأطفال من خلال المحادثات مع أسرهم حيث يمكنهم ارتكاب الأخطاء وحيث يحتاجون إلى العمل، ويكونون قادرين على حل المشكلات بأنفسهم، ودور الوالدين هو مساعدتهم على إيجاد الطريق الصحيح، مع الاعتماد على ما يعتبرونه أمراً مفروغاً منه لذلك، عند الطلب، فإن استخدام نهج ديمقراطي ينطوي على تعليم مسؤول ومستقل، وتعزيز إمكانية التعلم من الأخطاء وخلق جو إيجابي.

الاسرة المنفلتة: وهي التي لا يستطيع السيطرة عليها من قبل الوالدين وتكون منفلتة السلوك لا يوجد من يتبع آراء الاب ولام ولا يتبعون الديمقراطي وتتيح لا افراد مساحة من الحرية المنفرطة قوانين تمنعهم كل شخص يتصرف حسب رغبته.

الاسرة الدكتاتورية: فهي الاسرة التي تكون لاوجود الاحوار او المشاركة الحديث وتكون اسرة متسلطة من الناحية القرار اي يعود القرار فقط الى لاب ولام والاخ الكبير في ادارة شؤون الاسرة ولا يوجد مساحة من الحرية في التنفيذ.

تأثير الأسرة على تعليم الطفل:

تبدأ العملية التعليمية مع الأسرة في البداية وتستمر في التوسع بمعلومات عامة، وهو فعل يؤدي في بعض الحالات إلى تحول في مستويات التعليم إذا كانت الأسرة متعلمة. ولكن إذا كانت أمية، فقد يكون لذلك تأثير على الطفل، مما يؤخر الفهم والتعلم والاعتماد على المدرسة. حيث توجد أماكن على كلا الجانبين من المدرسة والمنزل، يمكن أن يؤدي ذلك إلى ضعف القبول وتأخر فهم التعلم من قبل الطلاب. الخوف من المدرسين وإمكانية إرضاء الطلاب في الفصل يقبل الأقران. تعلم المهارات والقيم والمهارات التي تحتاجها للعمل في الحياة. يمكن ملاحظة المواقف المثيرة للجدل في الوقت الحالي، حيث تطلب العائلات أحياناً أكثر مما تستطيع تحمله من المدارس. لذلك، من المهم تطوير روابط جيدة بين المنزل والمدرسة، والانخراط في تلك الأماكن.

. دور الرقابة

يجد كثير من الآباء والأمهات صعوبة في اتباع أسلوب تربوي مثالي في مراقبة أبنائهم، فيضطر بعضهم إلى اتباع أسلوب التجسس، ويتجه آخرون إلى بناء ثقة بينهم للحصول على التفاصيل التي يحتاجون إليها في علاقتهم بأصدقائهم أو زملاء الدراسة، والوقوف على تصرفاتهم عن قرب بما يوفر لهم مساحات من الوضوح والصراحة تساعد الطرفين في الوصول إلى شاطئ الأمان من دون منغصات تحرم الآباء من السيطرة الهادئة على سلوكيات أبنائهم وتوجههم الوجهات السليمة بحيث لا يتضررون من أي ثغرات تربوية (احمد، ٢٠١٨).

مما لا شك فيه أنه من واجب كل ولي أسرة مراقبة الأطفال ورعايتهم، فعليه أن يرى ما يفعله الأطفال، ومتابعتهم، والاهتمام بهم عن كثب، ليس بمراقبتهم، بل من مسافة بعيدة دون الشعور بهم، وخاصة الذكور منهم، عليه أيضًا التعرف على أصدقائهم وتحديد موعد للخروج معهم والاهتمام بالمكان الذي يذهبون إليه في الماضي، كان والدنا، بدلاً من إحكام قبضتنا، يكتفي بسؤال الأصدقاء ومتابعتنا في سلوكه والتعرف على أخلاقهم. لقد وجدنا أنه في الماضي كانت خطة مراقبة طفلك عن طريق سؤال الأصدقاء الذين يعرفون ابنك لأنهم كانوا من نفس المنطقة، ولكن في عصرنا هذا، من الصعب سؤال أصدقاء طفلك في المدينة. ومعظمهم من غير الحضريين لقد التقينا من خلال الموقع ولكننا كنا كافرين لبناء الثقة بيننا وبينهم واختبارهم في مواقف مختلفة لطماننتهم على حياتهم ونفس المراهقين وإيجاد الرفقة لهم قبل أن نصيح آباء، لذلك نشاركهم أفراحهم وأحزانهم. هم. لقد مررنا بالوقت الذي حدث فيه لنا ما حدث لهم. حينما تغيب رقابة الأسرة تكثر المشكلات في المجتمع، فدائماً نسمع عن مشكلات الأبناء والسبب إهمال أولياء أمورهم للأمانة التي بين أيديهم، فيجب على كل أب أن يطلع على أمور ابنه وعلى أصدقائه، وأن يعرف أدق التفاصيل حتى يعرف ما يفعل ابنه، ويشعره بأنه يراقبه ويهتم بمصلحته ولا يظهر له أنه يراقبه في شتى الأمور». ويجب على الأم أن تشارك ابنتها كل أمورها وتطلع عليها لأن هناك أموراً من الصعب أن تفصح البنت عنها لأبيها. أو يطلع على مشكلاتها وكل أمورها فالبنت في بيئة اجتماعية مغلقة ما بين البيت والمدرسة وزيارة صاحباتها، فيجب على الأب والأم مراقبة الأبناء بشكل غير مباشر، ولا يتجسسوا عليهم فيفقدوا الاحترام، وتكون كل أمور أبنائهم من ورائهم، الرقابة بين الإفراط والتفريط.. بين السلبي والإيجابي أدت الزيادة إلى ظهور جيل استغل إهمال الوالدين لممارسة الحرية الزائدة التي قد يدفع ثمنها الطفل في حياته. كما أنه يتسبب في هروب الأطفال من المنزل حيث يتعرضون للخطر، من خلال مربيات سيئات وأماكن مشكوك فيها، لتحقيق ما يسميه الكثير من الحرية، باختصار أي الإفراط في الرقابة قواعدها. والحبس الغيابي المؤبد لا يقل خطورة عن الإهمال. قد تجد أجيال الاغتراب والهيمنة من جميع الجهات الرقابة طريقاً مسدوداً. كيف نقنع الشباب بوجود حدود للحرية.

أولاً: الإعلام المتشائم الذي وصل إلى مرحلة غير مسبوقة من الغباء! إنها إعلام هادف، وكنا مخطئين عندما اعتقدنا أنه يمكن الإصلاح، لأن بعض القنوات تم إنشاؤها وتحميلها مسؤولية الشباب المسلم الفاسد، وهذا البرنامج جزء من حرب، حرب أيديولوجية حرب هذا ليس أقل من حرب عسكرية على العكس استقرت ومهدت له الطريق.

ثانياً: انشغال الوالدين بحطام الدنيا وعملهم يبعدهم عن تربية الأبناء. من خلال بعض القضايا العائلية نجدها متمركزة بين انحراف وضعف إشرافهم ودورهم في التخلي عن التعليم، نشأنا جيلاً استغله الشياطين البشرية والجان، جبلهم الفاسد. تقوم بدورها بتجاهل الوالدين. نحن لا نحن ننتظر أباً يركز على عمله وأهوائه ورغباته، وأم شاغلها الأساسي التواجد في السوق قدر المستطاع، في حين أن باقي الوقت تزوره وتتصل به قتله.

ثالثاً: لا يستطيع التعليم وخاصة التعليم أن يحل بعض المشكلات التي يوجهونها، فهذه الظواهر تظهر من حين لآخر في عالم الأطفال، فبعضها يحتاج إلى مراقبة جادة ودراسة متأنية للتحذير من ما خاطرها ، فهي دور التربية، فهي يمكن للمدارس التعامل معها.

دور الإعلام التربوي في بناء شخصية الأطفال

تلعب وسائل الإعلام دوراً مهماً في حياة الأطفال اليومية. ويرجع ذلك إلى أهميتها الفعالة في بناء المجتمع، إلى جانب كونها سبباً للتواصل بين الأفراد المنتشر في المجتمع نفسه، ولكن أيضاً لأنه قادر على متابعة الفرد لإحداث تأثير، مع سلم المعرفة. والتنمية المرتبطة بالمجتمع، سواء كانت محاولة دمجهم في المجتمع، أو جعله حفلة مراقبة أو بعد ما يحدث من حوله.

تفعيل الإعلام في خدمة التربية :

يقوم على خدمة العملية التعليمية التي تتم داخل المنزل وخارجه في مؤسسات منظمة، بغض النظر عما إذا كانت المشاركة الإعلامية في العملية التعليمية لها تأثير إيجابي أو سلبي - سنناقشها في البند الثاني من هذه المقالة، لكنها المهم بالنسبة لنا هو أن نتفق أولاً على عملية إعلامية مباشرة وفعالة تحدث الكثير من الأمور المتعلقة بالتعليم في أروقة المنزل أو المدرسة.

تأثير وسائل الاعلام على ابنائنا

في الوقت الذي تتلاشى فيه الحدود الثقافية بين الدول، يلعب الإعلام دوراً مهماً في تنمية شخصية الأطفال الثقافية والدينية والاجتماعية، نظراً للثورة التكنولوجية الواسعة. يجب التعرف على الطفل من خلال وسائل الإعلام مثل التلفزيون والفيديو ومختلف [الألعاب الإلكترونية]. أو عبر الإنترنت. كان لهذا تأثير ملحوظ على شخصيته من حيث التوحد والعنف وعدم الاستماع لتعليمات الطفلين وطريقة الغذاء الصحي وبناء مستقبلهما وتنقيفهما وتطوير رسالتهما، إلخ.

دور الإسلام في التربية لأسرة للطفل

بما دفعني الى البحث و لتسليط الضوء على هذه الجزئية في هذا الفصل لما لها أهمية كبرى في المجتمع، لما لها من انعكاسات سلبية على حياة سلوكيات الافراد، حيث تؤدي الى الأخلال بقيم الاسرة و مبادئه ، وانتشار السلوكيات المضادة للمجتمع كالجريمة و العنف و الفوضى.

الطرق الوقائية لحماية الطفل من العادات الغربية

كان الاهتمام بالطفل في ظل القانون التقليدي عبر حقب من الزمان ، لا يتعدى دور أسرته أو على الأكثر مجتمعه ، وهذا على الرغم من وجود عدد من المحاولات التي قامت بها بعض الحضارات على قرار شريعة حمورابي و التي خصصت أحكاما تتعلق بالطفولة والأمومة و قواعد قتل مختطف طفل (غالية، ٢٠١٠)، وربما ان المجتمع الدولي قد ضيع الفرصة في الاهتداء بنور الإسلام الذي كرس بشكل فعلي كل الحقوق والواجبات للطفل و طرق حمايتها بالطرق التربوية و الجبرية، فزاه تمسك بالقانون التقليدي الذي لم يستطع الصمود أمام نقشي الانتهاكات في حق الطفل. وأمام هذا الوضع ، بدأ الاهتمام في العصر الحديث بخصوصية الأم و الطفل ، وفئات معينة من المجتمع . عندما اتبعت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم **ALECSO** بخطة وطنية لفهم الأطفال العرب، دعت بعض المربين إلى كتابة بحث عن التعليم وأثره على التطور العلمي. مهارات التفكير وأنماط تفكير المعلم المعزز للجسم وعلامات التوافق السلوكي مع الأهداف. والمواد استخدم التعليمات كبيئة لتدريس التفكير وعمليات التعلم والاستراتيجيات كبيئة (عدة مؤلفين، ١٩٩٤).

التأهيل الدراسي :

التأهيل : هي عملية تنمية فئة من المجتمع ومتابعة التعليم وتوجيههم واعداد شخصيات متكاملة للدراسة والتعلم والاعتماد على نفس وهدف التشغيل لسلسل افكر البشرية

انواع التأهيل : الطبي والبدني والمهني والاجتماعية والنفسي والتربوي .

التأهيل الطبي والبدني : هو تجهيز الفرد المعاق الى اعلى مستوى الوظيفي ممكن من الناحية العقلية والبدنية عن طريق استخدام الطرق الطبية للتقليل من الاعاقة وازالتها عن طريق : العمليات الجراحية التي تساعد الفرد في استعادته قدراته الجسدية. وعلاج الادواء واستعمال الاجهزة الطبية مثل النظارات الطبية والاطراف الصناعية والسماعات، وان التأهيل يحتاج الى مكانيات مادية وبشرية وقد لا تتوفر في كل المجتمعات، وخاصة النامية منها. كما انها عملية تتعامل مع نوه العاقات المختلفة ،

التاهيل الاجتماعي والنفسي : وهو علاج النفسي ويتم بجلسات الارشاد وتقليل المشكلة ومحولات الوصول الى الحل المشكلة والارشاد الاسرى يهدف لمساعدة الاهل في التربية ابنهم .

التاهيل المهني : وهو تعليم حسب قدرتهم الذهني واعاقتهم العقلية والجسدية التي تقيدهم في حياتهم من القراء والكتابة ونشاطات اليومية والوظيفية .

معوقات العملية التأهيل : منها امكانيات المادية التي لا تتوفر في المجتمع وتاخر في عملية التعليم من الناحية العمر من ما يجعل صعوبة في العلاج .

التأهيل الدراسي : هي برامج التعليم الخاصة بالتعليمي الطفل ويعتبر البرنامج من الناحية الاكاديمية برنامج عادي لفئات من الطلاب ويستدعي الامر التركيز على تنشيط النمو المعرفي والاجتماعي بقدر الامكان وتأهيل بمختلف النشاطات المؤيدة للتفاعل مع المؤثرات الحسية المتنوعة, مثل الاجسام والاشكال المتنوعة، وهي توفر فرصة للتعليم الجيد وزيادة قدرة التركيز وتصنيف الاشياء وفق خطط متغير .

تنشيط النمو المعرفي لأطفال المدارس : ويتميز بالنمو في المراحل اكتساب الطفل المعرفة اللازمة في احد مجالات المعرفية وان هناك عدت مستويات معرفية منها التذكر . الفهم . التطبيق . التحليل . التركيب . التقويم .وان اهداف المعرفي ان يستعمل الطفل الاشكال الهندسية في عمل فني و يجري بعض التجربة تبين دوره في الطبيعة.

الدراسة السابقة :

خاتمة:

ما سبق يمكن القول ان موضوع التربية الاعلامية عمومنا والتأهيل الاسري والطفل بشكل خاص اصبح يأخذ حيز كبير من الاهتمام في البلاد والذي يتزايد يوم بعد يوم ويرجع ذلك لادراك المجتمع والافراد في الوقت الحاضر لاهمية الاعلام وانعكاساتها على مشاكل الاسرة في تربية ابنائهم, وتزايد والاطار ضد السلامة التربوية بشكل خطير غير مسبوق بسبب توسع التكنولوجيا وكثرة والموقع التواصل الاجتماعي الغير مراقبة حكوميا مما ادى الى عدم مراعات معايير التربية الاسرية من الابناء اتجاه الاباء كما يلعب دور مهم التطور التكنولوجي في تنشئة الفرد بصورة ايجابية اذا كان استخدامها لغرض العلم والتوعية اما اذا كان استعمالها بصورة سلبية سوف تنتج عواقب وخيمة في نشأة الافراد لكل الفئات العمرية بصورة عالية تهدد سلامة المجتمع العلمي والتربوي والاجتماعي . واجب تشجيع الاطفال على ممارسة الهوية اليومي وتوفير الاهتمام بهم من الناحية التعليمي والتربوية، والصحية والنفسية .

المصادر

١. الحاج، كمال. (٢٠٢٠م). (نظريات الاعلام والاتصال). الجامعة الافتراضية السورية. سوريا. ص١٢٩١٣٢
٢. منصر، هارون. (٢٠١٨م). (المنطلقات النظرية للتربية الاعلامية في عصر وسائط الاعلام الجديدة). المجلة الدولية للاتصال الاجتماعي. العدد ٥: ص١٧١. ص١٧١١٨٠
٣. دراسة (كيسي لام بورس Kasey L Powers)(٢٠١٧) (١٣) بعنوان (العلاقة بين استخدام وسائل التواصل الاجتماعية و التربية الإعلامية بفهم المراهقين للإنترنت)
٤. احمد ليث العركة التربية الاسرية ودورها في تنشئة المجتمع ط ١ دار الوطن للطباعة والنشر والتوزيع بغداد عام ٢٠١٨
٥. (مصطفى نجيب، مرجع سابق، ص ص ٤١٤٦).
٦. غالية رياض النبشة، حقوق الطفل بين القوانين الداخلية و الاتفاقيات الدولية، منشوارت الحلبي الحقوقية، بيروت، لبنان، (١٣٠ ٢٠١٠، ص١٢).
٧. عدة مؤلفين، « نحو خطة قومية لثقافة الطفل العربي » ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الايكسو)، تونس ١٩٩٤ ص ١٧٨ ١٩٧.