**المعالجة الإخبارية للقضايا العراقية في القنوات الفضائية الدولية الموجهة باللغة العربية ،دراسة تحليلية لنشرة الأخبار الرئيسة في قناة العالم الإيرانية الموجهة بالعربية للمدة من 1/12/2018م ولغاية 28/2/2019م.**

**أ.م.د. اياد هلال حمادي**

**الباحثة : هبـه كاظـم موسـى**

**الجامعة العراقـيـة / كـلية الإعلام / قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية**

**Hibakadam88@gmail.com**

**المستخلص:**

جوهر بحثنا يتمثل بطرح التساؤل:كيف انعكست السياسة التحريرية لقناة العالم الإيرانية على معالجتها الإخبارية للقضايا العراقية،بهدف التقصي عن حجم المعالجة الإخبارية للقضايا العراقية في قناة العالم الإخبارية،من حيث عدد الأخبار والمدى الزمني المخصص للشأن العراقي من إجمالي إخبار النشرة ،والتعرف إلى موقع إخبار العراق في التتر الإخباري(العناوين الإخبارية)وفي داخل النشرة في قناة العالم،والكشف عن عناصر الإبراز التي ركزت عليها قناة الدراسة في معالجتها للقضايا العراقية،فضلاً عن رصد نوع المعالجات الإخبارية التي وظفتها قناة العالم بتناول القضايا العراقية،والتعرف إلى سمات الشخصيات المحورية الفاعلة بالقضايا العراقية،إضافة للوقوف على أبرز الأسباب والحلول التي وظفتها القناة ضمن معالجتها الإخبارية للقضايا العراقية.واعتمدت هذه الدراسة على استخدم المنهج المسحي وطريقة تحليل المضمون،لمسح عينة من نشرات الأخبار المقدمة في قناة العالم الإخبارية الإيرانية وهي (نشرة أخبار الساعة العاشرة مساءً بتوقيت بغداد)ضمن فترة الدراسة بواقع(111) نشرة إخبارية،للتعرف على كيفية انعكاس السياسة التحريرية لقناة العالم الإخبارية في معالجتها للقضايا العراقية،وتنتمي هذه الدراسة إلى نوع البحوث الوصفية،إذ استخدم فيها استمارة تحليل المضمون،كأداة لتحليل مضمون النشرة الإخبارية في القناة.وتأتي أهمية هذه الدراسة،بكونها تدرس ظاهرة إعلامية أجنبية موجهة لاسيما في خضم التنافس الدولي على استقطاب الرأي العام العربي والاستحواذ عليه عن طريق رسائل إعلامية مصنوعة باحترافية من حيث الإعداد والتقديم ونقلها للأحداث بشكل مباشر منذ وقوعها،حيث يشكل موضوع المعالجة الإخبارية،أهمية بالغة تسعى الدول الباثة للإعلام الموجه،لتوجيه رسائل مباشرة وصريحة وضمنية وخفية.

**الكلمات المفتاحية:** (المعالجة الإخبارية، للقضايا العراقية، في القنوات الفضائية الدولية،).

**News treatment of Iraqi issues in international satellite channels directed in the Arabic language, an analytical study of the main news bulletin in the Iranian Al-Alam channel directed in Arabic for the period from 1/12/2018 to 2/28/2019.**

**dr. Iyad Hilal Hammadi**

**Heba Kazem Mousa**

**Iraqi University / College of Information / Radio and TV Journalism Department**

**Abstract:**

The essence of our research is to ask the question: How the editorial policy of the Iranian Al-Alam channel was reflected in its news treatment of Iraqi issues, with the aim of investigating the volume of news processing of Iraqi issues in the world news channel, in terms of the number of news and the time period allocated to Iraqi affairs from the total news bulletin, and to identify a news site Iraq in the news titre (news headlines) and inside the bulletin on the Al-Alam channel, revealing the elements of highlighting the study channel in its treatment of Iraqi issues, as well as monitoring the type of news treatments employed by the world channel to deal with Iraqi issues, and identify the characteristics of the central actors in the issues Iraq, in addition to identifying the most prominent causes and solutions employed by the channel in its news treatment of Iraqi issues. This study relied on the use of the survey method and the content analysis method, to scan a sample of news bulletins presented in the Iranian news channel Al-Alam, which is (the news bulletin at ten in the evening Baghdad time) within The study period is (111) newsletters, to learn how the editorial policy of Al-Alam News Channel is reflected in with As for the Iraqi issues, this study belongs to the type of descriptive research, as it used the content analysis form as a tool to analyze the content of the newsletter in the channel. The importance of this study comes as it studies a foreign media phenomenon directed especially in the midst of international competition to attract and acquire Arab public opinion Through media messages made professionally in terms of preparation, presentation and transmission of events directly since they occurred, where the subject of news processing is of great importance, the sending countries seek to direct the media, to send direct, frank, implicit and hidden messages.

Key words: (news processing, for Iraqi issues, on international satellite channels).

**أولاً.المقدمة**:

منذ زمن بعيد كانت المنطقة العربية محور اهتمام الدول الأجنبية،وذلك لموقعها الجغرافي والاستراتيجي وحضارتها العريقة،ولكن كان التوجه الأجنبي لها تلفزيونياً ومخاطبة الجمهور العربي،يُعد نوعاً من الترف الإعلامي،إلا إن الأمور انقلبت رأساً على عقب،إبان أحداث 11 سبتمبر 2001 حيث زادت أنظار تلك الدول على الساحة العربية،وأصبح التوجه لها تلفزيونياً من المسائل الهامة،فهذا التاريخ كان بمثابة الحافز لعديد من الدول الأجنبية لإطلاق قنواتها وتوجيهها للمشاهد العربي،لتنقل له صورة مجتمعاتها من حيث نسيجها الاجتماعي وثقافتها،وتعريفه بوجهة نظر تلك الدول إزاء مختلف القضايا العربية والدولية.

وتُعد ظاهرة إطلاق القنوات التلفزيونية الأجنبية الموجهة إلى المنطقة العربية أهم ما يتسم به العقد الأول من القرن الحادي والعشرين،ومن أبرز تلك القنوات قناة العالم الإيرانية التي ستكون محور هذه الدراسة،وهي أول قناة إيرانية إخبارية ناطقة بالعربية تبث من داخل إيران وتستهدف شعوب المنطقة العربية،حيث بدأت بثها في 24/2/2003 بتمويل من الحكومة الإيرانية،وان بدء بثها في هذا التاريخ ليس مجرد صدفة ،وإنما لمغزى محدد ألا وهو مواكبة الحرب الأمريكية على العراق،حيث كانت موجهة للجمهور العراقي في بادئ الأمر وتركز على تطورات الإحداث في العراق،نظراً للعلاقة الوطيدة بين العراق وإيران على كافة المجالات والمصالح المشتركة بينهما،وفيما بعد توجهت لكافة شعوب المنطقة العربية.

**ثانياً. مشكلة البحث**:

تتمثل مشكلة البحث في كيفية معالجة قناة العالم للقضايا العراقية،لذلك ارتأت الباحثة إن تبحث في جوهر معالجة تلك،فمشكلة الدراسة تتبلور في طرح تساؤل رئيس ومحدد كالآتي:كيف انعكست السياسة التحريرية لقناة العالم الإيرانية على معالجتها الإخبارية للقضايا العراقية؟.

**ثالثاً. أهمية الدراسة:**

تأتي أهمية هذه الدراسة بكونها تدرس ظاهرة إعلامية أجنبية موجهة لاسيما في ضل التنافس الدولي المحموم على استقطاب الرأي العام العربي والاستحواذ عليه عن طريق رسائل إعلامية مصنوعة باحترافية من حيث الإعداد والتقديم ونقلها للأحداث والتطورات بشكل مباشر منذ وقوعها .

**رابعاً.أهداف البحث:**

1-التقصي عن حجم المعالجة الإخبارية للقضايا العراقية في قناة العالم الإخبارية من حيث عدد الأخبار والمدى الزمني المخصص للشأن العراقي من إجمالي إخبار النشرة .

2-التعرف إلى موقع إخبار العراق في التتر الإخباري(العناوين الإخبارية).

3- رصد موقع أخبار العراق داخل النشرة في قناة العالم .

4- الكشف عن عناصر الإبراز التي ركزت عليها قناة العالم في معالجتها للقضايا العراقية.

5-الاستدلال على نوع القضايا العراقية المعالجة في نشرة الأخبار الرئيسة بقناة العالم.

**رابعاً. الإجراءات المنهجية للدراسة :**

**1- نوع الدراسة ومنهجها :**

استخدمت الباحثة المنهج المسحي،كونه من أنسب المناهج التي تنسجم مع طبيعة دراستنا الحالية،ويعرف المنهج المسحي بأنه من أبرز المناهج المستخدمة في مجال الدراسات الإعلامية،لاسيما الدراسات الوصفية الاستكشافية،ويتطلب هذا المنهج جهداً علمياً منظماً للحصول على بيانات وأوصاف عن الظاهرة محل الدراسة، بهدف تكوين قاعدة أساسية من المعلومات والبيانات المطلوبة ([[1]](#footnote-1)) .

2**- مجتمع الدراسة:**نشرات الأخبار(نشرة أخبار الساعة العاشرةمساءً بتوقيت بغداد على مدى ثلاثة أشهر،تتمثل في المدة الزمنية من 1/12/2018 ولغاية 28/2/2019.بمعدل نشرة إخبارية رئيسة واحدة يومياً ضمن فترة الدراسة بواقع(90)نشرة إخبارية،وقد اتبعت الباحثة أسلوب الحصر الشامل،لرصد تطورات المشهد العراقي،وقد وقع اختيار الباحثة على هذه النشرة وهذه الفترة بالتحديد دون سواها في القناة على وفق الآتية :-

أ- تتناول نشرة الساعة العاشرة مساءً في القناة محل الدراسة حصاد اليوم الإخباري .

ب- إن أخبار القضايا العراقية تجد حيزاً واضحاً فيها وهو جوهر الموضوع .

ت-إن نشرة الأخبار هذه لا تُعد فقط مجرد نقل للإحداث والوقائع،بقدر ما هي منظورات فكرية وسياسية يتابعها الجمهور،بقصد التعرف على مجريــات الأحداث اليومية في الوقت الذي تحمل أفكار المصدر الذي يبثها.

3- **أداة الدراسة:-**أداة تحليل المضمون،إذ تم تصميم استمارة تحليل المضمون وبما ينسجم مع مشكلة الدراسة وأهدافها،وقد حرصت على رصد النشرة الرئيسة لقناة العالم الإخبارية الناطقة بالعربية بدقة لتحديد الفئات.

4- **وحدات الدراسة**:الوحدات التي يتم استخدامها في احتساب عدد تكرارات الفئات حيث يعبر تكرارها عن دلالة معينة في رسم النتائج ،وبما أن تحليل المضمون يسعى لوصف عناصر المضمون وصفاً كمياً،فمن الضروري إن يتم تقسيم هذا المضمون لوحدات تحليل([[2]](#footnote-2))وتم استخدام ثلاث وحدات للتحليل وعلى النحو الآتي:

أ-**وحدة الموضوع:**وتسمى بالوحدة الطبيعية،إذ اعتمدت على وحدة (القضية)لرصد أهم إخبار العراق بقناة العالم

**ب-وحدة العد والقياس:**أداة الحصر الكمي والزمني للمادة المبحوثة،والتي تمكن من حساب عدد تكرارات أخبار القضايا العراقية،وحصر المساحة الزمنية التي استغرقتها أخبار العراق من إجمالي أخبار النشرة للتعرف لمدى الاهتمام والتركيز بالمضمون الإخباري موضع التحليل،إذ استخدمت الباحثة(الدقيقة) كوحدة لقياس المساحة.

**ت-وحدة الشخصية:**الوحدة التي تستخدم في تحليل المضمون الإخباري في الإذاعة والتلفزيون،وقد استخدمت الباحثة هذه الوحدة للتعرف إلى أهم الشخصيات المحورية الفاعلة في المشهد العراقي وتحديد سماتها العامة.

5-**فئات الدراسة:**التي يُصنف على أساسها المضمون،وحتى تكون فئات التحليل محكمة ومفيدة،يجب أن تكون شاملة،حيث قامت الباحثة بإعدادها طبقاً لنوعية المضمون ومحتواه([[3]](#footnote-3))،وتنقسم الفئات الخاصة بتحليل المضمون لمجموعتين رئيستين هما([[4]](#footnote-4)):

**أولاً-الفئات الخاصة بالشكل( كيف قيل)، وتتضمن الفئات التالية:**

1-عدد أخبار العراق من إجمالي أخبار النشرة .

2-المساحة الزمنية المخصصة لأخبار العراق من إجمالي أخبار النشرة.

3- موقع أخبار العراق في التتر الإخباري(العناوين الإخبارية) من إجمالي إخبار النشرة.

4-موقع أخبار العراق في النشرة : (مقدمة النشرة ، وسط النشرة ، نهاية النشرة).

5-عناصر الإبراز المرئية المستخدمة بالمعالجة الإخبارية للقضايا العراقية:(نص مدعم بصورة شخصية ثابتة، نص مدعم بصورة موضوعية ذات علاقة بالحدث، نص مدعم بصورة حية "فيديو" نص مدعم بعناوين مكتوبة، نص مدعم بصورة ثابتة"خرائط ورسوم بيانية"، نص مدعم بالكرافيكس، نص مدعم بصورة من الأرشيف).

ـ6-أبرز الفنون الإخبارية المرافقة لعرض الأخبار في قناة العالم:(تقرير خارجي "ميداني" ، تقرير من داخل الأستوديو، مؤتمر صحفي، مقابلة عبر الأقمار الصناعية DTL، مقابلة عبر الهاتف Phone،اتصال مع المراسل، مقابلة داخل الأستوديو).

**ثانياً- الفئات الخاصة بالمضمون (ماذا قيل)وتتضمن الفئات الآتية :-**

**1-نوع القضايا العراقية :-**

أ-**القضايا السياسية**:الأخبار التي غطت مضامين سياسية وإجراءات وممارسات تتعلق بالحكومات والأحزاب السياسية وصناع القرار السياسي والمعارضة وكل ماله علاقة بإدارة السلطة وعلاقتها.

ب-**القضايا الأمنية**:الأخبار التي تمت معالجتها وقد حملت مضامين أمنية مثل( مواجهات مسلحة، انفجارات، اغتيالات،أعمال شغب).

ت-**القضايا العسكرية**:الأخبار التي تمت معالجتها وقد حملت مضامين عسكرية مثل(تعاون عسكري، تحركات الجنود، ابتكار أسلحة جديدة) .

ث- **القضايا الاقتصادية**: الأخبار التي تتناول مضامين وأفكار وإجراءات وممارسات تتعلق بالاقتصاد والتجارة والمال وتشمل كذلك (أسعار النفط، ،أسعار المواد الغذائية ،بورصات، استثمار،أعمار).

جــ- **القضايا الدينية**:الأخبار التي تحمل مضامين وأفكار وممارسات تتعلق بالجانب الديني بما فيها(الفتاوى، الشعائر الدينية،زيارة المراقد المقدسة).

حــ- **القضايا الثقافية** :الأخبار التي تتناول مضامين وأفكار وممارسات تتعلق بالثقافة مثل نشر الإعمال الثقافية وإشاعة المعلومة التي يهتم بها أفراد الجمهور.

خـ- **القضايا الإنسانية**:الأخبار التي تتناول كل ماله علاقة بين الإنسان والمجتمع مثل الزلازل والأعاصير والفيضانات وحوادث السير والأوبئة التي تصيب البشرية ،وأوضاع المتضررين من الحوادث).

2**-الفئات الفرعية لنوع القضايا العراقية:**

أ-**الفئات الفرعية لفئة القضية السياسية**: (أزمة تشكيل الحكومة العراقية وتسمية الوزارات الشاغرة، البروتوكولات السياسية، العلاقات الثنائية بين العراق والمجتمع الإقليمي والدولي، التظاهرات الاحتجاجية الشعبية ضد السلطات الحاكمة في محافظة البصرة، رفض تواجد القوات الأمريكية في العراق، موقف العراق من الحظر الأمريكي المفروض على إيران).

ب- **الفئات الفرعية لفئة القضية الأمنية**:( ضحايا المناطق التي سيطر عليها التنظيم المتطرف داعش وتصدي

القوات الأمنية لذلك التنظيم، تصعيد المتظاهرين لاحتجاجاتهم وإضرامهم النار أمام مبنى الحكومة المحلية في محافظة البصرة ، اشتباك القوات الامنية مع المتظاهرين واعتقال عدد منهم،استهداف المواطنين بالسيارات المفخخة ،إحياء ذكرى النصر على داعش).

ت- ا**لفئات الفرعية لفئة القضية الثقافية:**( النشاطات الثقافية العراقية، النشاطات الثقافية الإيرانية في العراق).

ث- **الفئات الفرعية لفئة القضية الاقتصادية**:( تدني الواقع الخدمي والمعيشي وتفشي البطالة في محافظة البصرة، التعاون الاقتصادي بين العراق وإيران، استيراد الكهرباء والغاز الايراني).

جــ-**الفئات الفرعية لفئة القضية العسكرية**:( التعاون العسكري بين العراق وسوريا في محاربة داعش، اعمال عسكرية "قصف" ).

حــ- **الفئات الفرعية لفئة القضية الدينية**:( إحياء المناسبات الدينية، دور المرجعية الدينية في العملية السياسية).

خـ- **الفئات الفرعية لفئة القضية الانسانية**:( معاناة النازحين ، إغاثة إنسانية).

3-**نوع المعالجة الإخبارية للقضايا العراقية**: (من حيث اتجاه المضمون الإخباري "مجردة" أو "تفسيرية" ،من حيث السمات المهنية"محايدة" أو "متحيزة" ، من حيث الناحية التحريرية "بسيطة" أو "مركبة" ) .

4-) **أبرز سمات الشخصيات المحورية الفاعلة في المشهد العراقي**:( إيجابية ، سلبية ، محايدة التي تلتصق بالشخصيات الفاعلة) ، والشخصيات المحورية الفاعلة (رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، رئيس الجمهورية برهم صالح ،وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف، وزير الخارجية العراقي محمد علي الحكيم، نائب رئيس هيئة الحشد أبو مهدي المهندس ، عضو تحالف الفتح هادي العامري ، السفير الإيراني بالعراق إيريج مسجدي ، رئيس الولايات المتحدة الامريكية دونالد ترامب ،أعضاء مجلس النواب العراقي) .

5- أهم الأسباب والحلول التي ركزت عليها أو وظفتها قناة العالم ضمن معالجتها الإخبارية للقضايا العراقية.

**6-إجراءات صدق المحتوى والصدق الظاهري** :

أ-**صدق المحتوى:**حرصت الباحثة على إعداد مفردات استمارة تحليل المضمون،وبما يخدم ويحقق أهداف الدراسة والإجابة عن تساؤلاتها وقياس بالفعل ماصممت لقياسه ،حيث قامت الباحثة بإجراء دراسة استطلاعية على عينة من النشرات الإخبارية موضع التحليل بلغت (15) نشرة إخبارية من إجمالي(111)نشرة إخبارية أي بنسبة (13.5%) ([[5]](#footnote-5)\*)وقامت باختيار عينة عشوائية احتمالية بسيطة.

ب-**اختبار الصدق الظاهري:**قدرة أداة التحليل على قياس ماصممت لقياسه،ويرتبط الصدق في دراسات تحليل المضمون بالإجراءات المتبعة في التحليل من حيث التحديد الدقيق لمشكلة الدراسة والاختيار السليم لعينة الدراسة،بما يتوافق مع طبيعتها وأهدافها والتعريفات الواضحة لفئات التحليل ، بالإضافة إلى ثبات أداة التحليل([[6]](#footnote-6))وبعد إن حددت الباحثة فئات التحليل ووحداته التي تغطي جوانب المادة الإخبارية عينة الدراسة،ووضع تعريفات إجرائية لها،قامت الباحثة بعرض استمارة التحليل على مجموعة من المحكمين في مجال الإعلام للتأكد من الصدق الظاهري للاستمارة،حيث كانت نسبة الاتفاق بين المحكمين على الفئات الواردة في استمارة تحليل المضمون بنسبة (95%)وكما موضح في إدناه.

(مقياس الاستمارة) معامل الصدق =( ×100)

معامل الصدق = × 100= 94.5795%

وعدد الفئات التي اتفق عليها المحكمين= = 102 (عدد الفئات المقبولة بأتفاق المحكمين)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المحكمين** | **الفئات الاصلية في الاستمارة** | | **الفئات المقبولة** | | **الفئات المرفوضة** | |
| **التكرار** | **النسبة المئوية** | **التكرار** | **النسبة المئوية** | **التكرار** | **النسبة المئوية** |
| أ.د. عبد النبي خزعل،جامعة بغداد،كلية الإعلام ،قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية. | 108 | 14.28% | 103 | 14,4 % | 5 | 12,19% |
| أ.م.د. عبد السلام السامر،جامعة بغداد،كلية الإعلام،قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية. | 108 | 14.28% | 104 | 14,26% | 6 | 14,63% |
| عادل عبد الرزاق مصطاف الغريري،جامعة بغداد،كلية الإعلام،قسم الإذاعية والتلفزيونية. | 108 | 14,28% | 102 | 14,26% | 6 | 14,63% |
| أ.م.د. رعد جاسم الكعبي ، جامعة بغداد، كلية الإعلام،قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية. | 108 | 14,28% | 104 | 14,54% | 4 | 9.57% |
| أ.م.د عبد القادر صالح الحديثي،جامعة بغداد ، كلية الإعلام ، قسم الإذاعية والتلفزيونية. | 108 | 14,28% | 101 | 14,12 | 7 | 17% |
| أ.م.د. حسين دبي حسان ، جامعة بغداد ، كلية الإعلام ، قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية | 108 | 14,28% | 103 | 14,4 | ـ5 | 12,19% |
| م.د. علاء نجاء نوري،الجامعة العراقية، كلية الإعلام ، قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية. | 108 | 14,28% | 100 | 13,98% | 8 | 19,51% |
| المجموع | 756 | 99,96% | 715 | 99,96% | 41 | 99,9% |

7- **إجراءات الثبات** :هناك طريقتان لاحتساب معامل الثبات وهما طريقة الاتساق بين المحللين،وطريقة الاختبار وإعادته،وهو مايسمى بالاتساق عبر الزمن،أي اتساق الباحث مع نفسه،وقد استخدمت الباحثة هذه الطريقة في الدراسة بعد مدة زمنية بلغت(30)يوماً من إجراء الاختبار الأول باستخدام طريقة "هلوستيHolsti "إذ قامت الباحثة باختيار نشرات إخبارية بطريقة عشوائية بسيطة عن طريق جداول الأرقام بواقع (15)نشرة إخبارية من إجمالي(90)نشرة إخبارية،وبنسبة مئوية بلغت 16.66 (17%)وكان معامل الثبات كالآتي :معادلة هولستي" Holsti " ( = RC)([[7]](#footnote-7)\*) .

معامل الثبات = × 100 =85.39 وهذا يعني ان درجة الثبات عالية .

**خامساً :تحديد مصطلحات الدراسة:**

**1-التغطية الإخبارية News coverage :** المتابعة المستمرة لقضية معينة أو حدث مستمر يحتوي على

اغلب عناصر القيمة الإخبارية التي تجعله يتصدر نشرات الأخبار في الإذاعة والتلفزيون ولمدة طويلة نسبياً ([[8]](#footnote-8))

**2- المعالجة الإخبارية News handle “ news manipulation”:**الكيفية التي تتناول بها الوسيلة الإعلامية لقضية أو حدث أو فكرة ما ، بما يتناسب مع السياسة الإخبارية News Policy الخاصة بها ([[9]](#footnote-9)).

**4-القضايا العراقية Iraqi Proposition :**كل قضية تخص العراق أو تتناول حدثاً عراقياً سواء كان سياسياً ،اقتصادياً،اجتماعياً،ثقافياً،إنسانيا،دينياً،عسكرياً،أو أي قضية عراقية داخلية كانت ام خارجية([[10]](#footnote-10)) .

**5- القنوات الفضائية الموجهة:**وهي القنوات التي تستند في عملها وخطابها على سياسة إعلامية مرسومة من قبل دول أو هيئات أو جهات معينة ،تتوجه إلى شعوب وأقاليم وجماعات مستهدفة خارجيا بصورة مقصودة مع مراعاة جملة من الشروط الموضوعية والنفسية لتلك الشعوب والأقاليم والجماعات، ومراعاة عوامل مكملة أخرى كاللغة والوقت والإتاحة بهدف خلق أثرا اقناعياً عاطفياً أو عقلياً([[11]](#footnote-11)) .

**6-نشرات الأخبار التلفزيونية**:هي مجموعة من الأخبار الجديدة والمتنوعة مسجلة أو آنية،تتضمن لقطات مصورة عن الأحداث المنتقاة بدقة ،تعرض بشكل متسلسل ،على وقف اعتبارات وأساليب محددة ،يضعها القائمون على التلفزيون ،وغالباً ما تهم الأخبار قطاعاً واسعاً من المستقبلين([[12]](#footnote-12)).

7**-قناة العالم الإيرانية**:قناة تلفزيونية إيرانية ناطقة باللغة العربية تمتلكها دولة إيران،تعنى بالأخبار، أطلقت في 24 شباط من عام 2003 لاستهداف المشاهدين العرب،فكانت موجهة للجمهور العراقي في بادئ الأمر،لكن فيما بعد توجهت لكافة شعوب المنطقة،ومقرها الرئيس في العاصمة الإيرانية طهران([[13]](#footnote-13)).

**سادساً-دراسات سابقة:**

**1-دراسة أياد هلال حمادي ([[14]](#footnote-14)):**

تركزت المشكلة حول كيف انعكاس السياسة التحريرية لكل من قناتي الحرة الأمريكية والعالم الإيرانية على معالجتها الإخبارية وتناولها للقضايا العربية البارزة خلال فترة زمنية معينة، لبحث كيفية المعالجة الإخبارية للقضايا العربية الأكثر بروزاً،وسعى الباحث للإجابة على ذلك عن طريق المقارنة بين طبيعة الموضوعات وأساليب معالجتها سلباً وإيجاباً،وهدفت لتوصيف المعالجة الإخبارية للقضايا العربية في قناتي عينة البحث ،ورصد طبيعة المؤشرات السياسية المقدمة في الخطاب الإخباري لكل قناة ،لمعرفة وجهتي النظر الأمريكية والإيرانية المتمثلة بقناتي عينة البحث،إضافة إلى التحليل الكيفي للأطر الرئيسة والفرعية المستخمة في معالجة قضايا(مصر وسوريا) في النشرات الإخبارية بالقناتين،مستخدما منهج المسح،لمسح عينة من نشرات الأخبار.

**-من أهم النتائج الكمية التي توصلت إليها هذه الدراسة ما يأتي :-**

1-أوضح التحليل الكمي إن الأخبار الواردة عن العالم العربي جاءت بنسبة 69% في قناة العالم مقابل 59% في قناة الحرة ،مما يؤكد اهتمام القناتين بأخبار العالم العربي،وارتفعت المساحة الزمنية للقضايا العربية داخلها.

2-فقد حازت(نص+عناوين مكتوبة)على النسبة الأكبر بين القناتين محل الدراسة،حيث بلغت نسبتها في قناة العالم2 29.7% مقابل 28.5% في قناة الحرة.

3-جاءت المضامين السياسية والعسكرية والأمنية العربية في المراتب الأولى في ترتيب القناتين،حيث احتلت الأخبار السياسية المركز الأول مع تفوق يحسب لقناة الحرة بلغت نسبته 43.1%، بينما بلغت نسبته في قناة العالم 36.5%.

2**- دراسة ميثم فالح حسين([[15]](#footnote-15)):**

سعت لرصد وتحليل أطر المعالجة الإخبارية للقضايا السياسية العراقية في قنوات الحرة الأمريكية والعالم الإيرانية وروسيا اليوم الروسية،والوقوف على ملامح هذه المعالجة وحجم التوافق والاختلاف بين تلك القنوات وكيفية انعكاس السياسة التحريرية بكل قناة على معالجتها وتناولها لهذه القضايا،واعتمدت على منهج المسح وذلك عن طريق مسح نشرات الأخبار والبرامج الإخبارية في القنوات عينة البحث،واعتمدت على نظرية الأطر الإخبارية،وقد توصلت إلى جملة من النتائج أهمها:-

1-ارتفاع نسبة موضوع الخبر عن الإرهاب،إذ جاءت نسبة الخبر عن موضوع الإرهاب في قناة العالم(38.2%) يليها روسيا اليوم(37.7%)،بينما جاءت في قناة الحرة بنسبة(23.6%).

2-ارتفاع فئة الخبر السياسي في القنوات الثلاث،إذ وصلت نسبته (54.9%)يليها خبر أمني بنسبة(36.3%)ثم خبر عسكري بنسبة(8.8%).

**الإطار النظري:-**

**اولاً : مفهوم المعالجة الإخبارية**(News Industry)عملية "تصنيع الأحداث والقضايا وتوزيعها لجميع وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية بعد ان تخضع الأخبار الى المعالجة فتصبح مادة خبرية مصنعة تمتلك سمات أو سياسة الوسيلة الإخبارية وهناك من يتهم وسائل الإعلام بميلها للتحيز والتلون والمبالغة في تغطيتها للأحداث ،وذلك يؤدي إلى التأثير في اتجاهات المتلقي ، إذ تمر العملية الإخبارية في ثلاث مراحل مهمة وهي([[16]](#footnote-16)) :

1-جمع الأخبار News gathering -تصنيع الأخبار News processing توزيع الأخبار News distribution

ولابد من خلق التجانس بين هذه المراحل الثلاث لتصبح المادة الإخبارية، مادة جديرة للبث الى الجمهور، ويمكن للباحثة أن تعرفها بأنها الطرق والأساليب والآليات التي تتبعها الوسيلة الإعلامية في تغطيتها الإخبارية للقضايا والأحداث والموضوعات المختلفة بما يساير سياستها الإعلامية .

**وتخضع المادة الإخبارية المقدمة عبر وسائل الإعلام للمعالجة من ثلاث نواحي أهمها :-**

**1-معالجة الخبر من الناحية اللغوية:**أيمن المهم استخدام الجمل والعبارات القصيرة والدالة في الخبر وإزالة الجمل الاعتراضية والألفاظ الغامضة والحشو اللفظي ، وكما يفضل الابتعاد عن استخدام كلمتين متشابهتين في اللفظ ومختلفتين في المعنى في الجملة الواحدة ، لان ذلك يخلق التشويش لدى المتلقي ([[17]](#footnote-17)).

2-**معالجة الخبر من الناحية الفنية**:ويتم عن طريق عملية المونتاج،فعادةً ما يتم التركيز على بعض اللقطات وإهمال أخرى أو إعادة توليفها بما يتلاءم مع الخير،وإظهار الصوت الطبيعي المرافق للخبر أو إخفائه ([[18]](#footnote-18)).

3-**معالجة الخبر من ناحية سياسة المؤسسة**:تخضع الأخبار بصورة عامة للسياسة التحريرية في المؤسسة الإعلامية ولأيديولوجية القائمين على تحرير الأخبار فيها،إي لا توجد رسالة اتصالية مقدمة للجمهور محايدة ([[19]](#footnote-19)).

**ثانياً- أنواع المعالجة الإخبارية**

1. **المعالجة الإخبارية من حيث اتجاه المضمون الإخباري: وتقسم الى نوعين:**
2. المعالجة المجردة:تصوير الوقائع والحقائق كما حدثت فقط، دون تقديم التفاصيل أو الآراء الشخصية حولها ([[20]](#footnote-20)).
3. المعالجة التفسيرية:المعالجة المدعمة بخلفية من المعلومات التفسيرية التي تشرح القضية وكشف وأبعاده ([[21]](#footnote-21)).
4. **المعالجة الإخبارية من حيث السمات المهنية** :

**أ**-المعالجة الموضوعية:تقدم الحقائق فقط بموضوعية تامة ، إذ تعرض المعلومات والبيانات الأساسية المرتبطة بالقصة الخبرية دون وجود رأي شخصي .

ب-المعالجة المحايدة:الحياد هو عكس التحيز،لأن القائم بالاتصال من أهم سماته المهنية التزامه الحياد مع جميع أطراف الحوار وعدم التحيز لفئة على حساب فئة أخرى .

ت-المعالجة المتحيزة أو الملونة:وهي المعالجة التي يخضع فيها الخبر الى تعديل او حذف لجزء من وقائعه ، او التركيز على جانب معين فيه ،أو عرض وجهة نظر واحدة فيه ([[22]](#footnote-22)).

1. **المعالجة الإخبارية من حيث توقيت حدوث الخبر :**
2. المعالجة التمهيدية :وهي المعالجة التي تهتم بتفاصيل ومعلومات حدث متوقع لم يتم بعد ،و تشير إلى وقوعه.
3. المعالجة التسجيلية أو التقريرية:وهي المعالجة التي تهتم بجمع التفصيلات والمعلومات المتعلقة بحدث وقع في بالفعل ، ويحظى باهتمام الجمهور ([[23]](#footnote-23)).
4. معالجة المتابعة الإخبارية: ويعنى هذا النوع بمتابعة ومعالجة التطورات الجديدة التي حصلت فعلاً للأحداث أو القضايا المهمة التي تم تناولها مسبقاً ([[24]](#footnote-24)).
5. **المعالجة الإخبارية من حيث الناحية التحريرية، وتنقسم إلى :أ-**المعالجة الإخبارية البسيطة:المعالجة التي تقوم بوصف واقعة أو حادثة واحدة وقصيرة يتناولها الخبر ([[25]](#footnote-25)) .

ب-المعالجة الإخبارية المركبة:التي تختص بمعالجة الأخبار الطويلة ذات الوقائع المتعددة والربط بينها([[26]](#footnote-26)) :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول(1) يبين عدد أخبار العراق من إجمالي أخبار النشرة بقناة العالم** | | | | | |
| عدد الأخبار | الأخبار العربية | الأخبار الدولية | الأخبار المحلية (الإيرانية) | أخبار العراق | **sum** |
| تكرار | 456 | 321 | 115 | 111 | 1003 |
| **%** | 45,4% | 32% | 11.4% | 11,2% | 100% |

**الدراسة التطبيقية:-**

يتضح إن الأخبار العربية جاءت في الترتيب الأول بنسبة (45,4%)أما الأخبار الدولية فقد شغلت الترتيب الثاني بنسبة (32%)في حين تبوأت الأخبار المحلية (الإيرانية) الترتيب الثالث بنسبة (11,4%)اما إخبار العراق فقد جاءت في الترتيب الرابع بنسبة (11,2) وذلك يشير إلى مدى اهتمام قناة العالم الإخبارية الناطقة باللغة العربية بالقضايا العربية ،ولاسيما إذا ما تم دمج أخبار العراق معها إلا إن طبيعة الدراسة اقتضت رصد أخبار العراق بشكل مستقل لمعرفة الكيفية التي تعالج بها القناة محل الدراسة القضايا العراقية،ويلاحظ إن أخبار العراق قد أولتها تلك القناة حيزاً كبيراً من التغطية والمعالجات الإخبارية من بين عدد التكرارات والمساحة الزمنية وموقع الصدارة، وكما موضح في الجدولين اللاحقين(2) و(3) وذلك لكون العراق من أولويات اهتمام جمهورية إيران الإسلامية وذلك لعدة اعتبارات منها القرب الجغرافي للعراق الذي يشكل أهمية بالنسبة لإيران من جهة،والمصالح الإيرانية هناك من جهة أخرى فضلا عن كون العراق من أكثر مناطق الصراع في المنطقة العربية ، لذلك باتت الأخبار العراقية من أولويات أجندة السياسة التحريرية لقناة العالم،إما الأخبار العربية فمن الطبيعي إن تتصدر نسبتها على الأخبار الأخرى في قناة العالم الإيرانية وذلك لأنها قناة إخبارية موجهة للمنطقة العربية بشكل خاص وتخاطب الجمهور العربي ومن ضمنه الجمهور العراقي ، ومن ثم تكون النتيجة منطقية وموضوعية بهذا الإطار.على سبيل المثال ما ورد في نشرة 3/1/2019 (أعلنت النيابة العامة السعودية بدء محاكمة أحد عشر متهماً بقتل الصحفي جمال خاشقجي وأضافت أنها طلبت تنفيذ الإعدام بحق خمسة منهم ،هذا وتحوم شكوك كثيرة حول دوافع هذه المحاكمة وخلفياتها حيث تأتي في إطار تلميع صورة ولي العهد محمد ن سلمان أمام الرأي العام الدولي)وتتفق هذه النتيجة مع دراسة "إياد هلال حمادي"([[27]](#footnote-27))حيث تفوقت نسبة الأخبار الواردة عن العالم العربي وجاءت في المرتبة الأولى بنسبة 69% في قناة العالم.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول (2) يبين المساحة الزمنية المخصصة لأخبار العراق من إجمالي أخبار النشرة بقناة العالم** | | | | | |
| الحجم الزمني | الأخبار العربية | الأخبار الدولية | الأخبار المحلية (الإيرانية) | أخبار العراق | **sum** |
| الزمن/ق | 769 | 568 | 228 | 226 | 1791 |
| **تكرار** | 43.0 % | 31.6% | 12.8% | 12.6% | 100% |

من قراءة بيانات الجدول أعلاه تبين أن أخبار الشأن العربي جاءت في المركز الأول وذلك بنسبة (43,0%)بينما نالت أخبار الشأن الدولي المركز الثاني بنسبة (31,6%)أما أخبار الشأن الإيراني"الأخبار المحلية"فقد حازت على المركز الثالث بنسبة (12,8%)أما أخبار العراق فقد تبوأت المركز الرابع بحصولها على نسبة (12,6%)وذلك يشير إلى مدى اهتمام قناة العالم الإيرانية بتخصيص مساحة زمنية للقضايا العراقية بما يتسق مع نظرية ترتيب الأولويات،حيث بلغت المساحة الزمنية المخصصة لإخبار العراق ما يقارب(4)ساعات من إجمالي (29,8)ساعة،وتتسق هذه النتيجة مع النتائج التي توصلت إليها الباحثة في جدول(6)حيث احتلت التقارير الإخبارية الميدانية الترتيب الأول ، وكذلك نتيجة جدول (15) حيث احتلت الأخبار المفسرة الترتيب الأول،مما يعني اعتماد القناة على معالجة القضايا العراقية بمنحها مساحة زمنية كافية لشرح وتحليل تلك القضايا . أما بالنسبة للأخبار الدولية التي جاءت في المركز الثاني من حيث المساحة الزمنية ،ذلك يشير إلى ان قناة محل الدراسة تستهدف معالجة قضايا العالم الدولي ومنحها مساحة زمنية مناسبة على سبيل المثال ما ورد في نشرة 2/12/2018 (الرئيس الأمريكي دونالد ترامب سيرفض تماماً المثول أمام المدعي الخاص روبرت مولر للتحقيق معه في احتمال قيام تنسيقٍ بين فريق حملته الانتخابية وروسيا ،هذا ما أكده محامي ترامب روبي جولياني في مقابلة مع شبكة فوكس نيوز الأمريكية قائلاً بأن هذا الأمر أي مثول ترامب للتحقيق لم يحصل إلا على جثته).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول (في قناة 3 موقع أخبار العراق في التتر الإخباري(العناوين الإخبارية) من إجمالي إخبار النشرة.** | | | | | |
| موقع الأخبار | الأخبار العربية | الأخبار الدولية | الأخبار المحلية (الإيرانية) | أخبار العراق | **sum** |
| تكرار | 121 | 78 | 39 | 32 | 1791 |
| **النسبة** | 44.9% | 28.8% | 14.4% | 11.9% | 100% |

تشير النتائج العامة لتفاصيل بيانات جدول التكرارات أعلاه ،إلى أن فئة الأخبار العربية تبوأت المركز الأول من بين الفئات الأخرى نسبة (44.9%) ، في حين أن فئة الأخبار الدولية حصدت المرتبة الثانية بنسبة (28.8%) ، بينما جاءت فئة الأخبار المحلية(الإيرانية)بالمرتبة الثالثة بنسبة (14.4%)أما الفئة الرابعة فكانت من نصيب أخبار العراق وذلك بحصولها على نسبة (11,9%)، ويمكن تبرير سبب حصول أخبار العراق على هذه النسبة ،لأنها تمثل جزءاً من أحداث جغرافية المنطقة العربية التي تشكل محور اهتمام قناة العالم الإخبارية وتطوراتها على الصعد المتنوعة،مما جعلها تحظى بنسبة تغطية ومعالجة لما يحدث فيها من أحداث ونشاطات مختلفة ،علماً إن قناة العالم تبث ثلاث عناوين فقط في نشراتها الإخبارية،ولتوضيح ذلك يمكن ذكر عدداً من عناوين الأخبار العراقية ضمن العناوين الرئيسة لنشرة أخبار قناة العالم"محل الدراسة ،كما ورد في نشرة 18/12/2018 (البرلمان العراقي يصادق على 3 وزراء جدد ويفشل في حسم الداخلية والدفاع) ، وفي نشرة 7/1/2019 ( البرلمان العراقي يطالب بفتح تحقيق بمزاعم إسرائيلية حول زيارات تطبيعية عراقية إلى كيان الاحتلال) ، وفي نشرة 3/2/2019 (بغداد تندد بتصريحات ترامب حول بقاء قواته في العراق وتعتبره تجاوزاً للسيادة وتلوح بإنهاء وجودها) "([[28]](#footnote-28)).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **جدول (4) موقع أخبار العراق في النشرة الإخبارية بقناة العالم** | | | | |
| موقع إخبار العراق | مقدمة النشرة | وسط النشرة | نهاية النشرة | **sum** |
| تكرار | 36 | 51 | 24 | 111 |
| **النسبة** | 32.5 % | 45.9% | 21.6 % | 100% |

أن فئة موقع أخبار العراق "وسط النشرة" قد تبوأت المرتبة الأولى بنسبة (45,9%) ،في حين أن فئة موقع أخبار العراق في "مقدمة النشرة"،قد تمركزت بالمرتبة الثانية بنسبة (32,5%) والذي يعد من أهم مواقع النشرة ،بينما جاءت فئة موقع أخبار العراق في "نهاية النشرة" في المرتبة الثالثة بنسبة (21,6%) ، وذلك يشير إلى مدى اهتمام قناة العالم في تسليط الضوء على أخبار الشأن العراقي ضمن نشراتها الإخبارية ،وقد كشفت نتائج التحليل بأن معدل عدد إخبار النشرة الواحدة يصل مابين(10-13) خبراً ،فلذلك تم تقسيم كل نشرة إخبارية على وفق عدد الإخبار التي تحتويها فمثلا الأخبار التي تقدم في الثلث الأول من النشرة (أول ثلاثة أخبار) تُعتبر في مقدمة النشرة ، والأخبار التي تقدم في الثلث الثاني من النشرة تُعتبر وسط النشرة ،أما الأخبار التي تقدم في الثلث الأخير من النشرة(آخر ثلاثة أخبار) تُعتبر في نهاية النشرة.

**جدول(5) عناصر الإبراز المرئية المستخدمة في المعالجة الإخبارية للقضايا العراقية في قناة العالم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **عناصر الإبراز المرئية** | **التكرار** | **النسبة المئوية** |
| 1 | نص مدعم بصورة حية (فيديو) | 30 | 22% |
| 2 | نص مدعم بصورة شخصية ثابتة | 26 | 19% |
| 3 | نص مدعم بعناوين مكتوبة | 23 | 16.7% |
| 4 | نص مدعم بصورة موضوعية ذات علاقة بالحدث | 22 | 16 % |
| 5 | نص مدعم بصورة من الأرشيف | 19 | 13,9% |
| 6 | نص مدعم بالكرافيكس | 12 | 8.8 % |
| **7** | نص مدعم بصورة ثابتة (خرائط ورسوم بيانية) | 5 | 3.6% |
| المجموع | | 137 | 100% |

من قراءة بيانات الجدول أعلاه يتبين بان الفئة "نص مدعم بصورة حية(فيديو)" قد احتلت المركز الأول بنسبة (22%) من بين جميع فئات الإبراز الأخرى،وذلك بحصولها على أعلى تكرار،فقد تكون هذه الفيديوهات من نوع الـ( Only Cap Movie)إي الفيديوهات الصامتة،بمعنى تقوم القناة بكتم الصوت لاعتبارات سياسية القناة،وقد يطلق عليه الـ(live voice over)"LVO"بمعنى مذيع يقرأ نصاً إخباريا مع مقطع فيديو مصور صامت أو قد يكون فيديو من نوع الـ(Cap Movie Voice)إي فيديو ذات صوت مرافق له ، وترى الباحثة ان ارتفاع استخدام هذا العنصر من عناصر الابراز في قناة العالم كوسيلة ايضاح مدعمة للخبر ، وذلك لاعتمادها الكبير على مصادرها الذاتية المتمثلة بشبكة من المراسلين والمندوبين المنتشرين في مدن عدة من العراق ، مما يتيح لها دعم اخبارها بلقطات حية ،وذلك يمنحها قدراً من الموضوعية وجذب المشاهد للمضمون الإخباري.وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسات كلٍ من "إياد هلال حمادي"([[29]](#footnote-29)) و "محمد شريف أمين"([[30]](#footnote-30)) حيث جاءت هذه الفئة في المرتبة الثانية في كلتا الدراستين .

**الهوامش:-**

1-عبد الملك الدناني وسامية أحمد هاشم ،مناهج بحوث الاتصال الحديثة ،عمان ، دار حنين للنشر والتوزيع ،2016، ص70.

2- سعد سلمان المشهداني،نظريات الاتصال،عمان،دار أمجد ، للنشر والتوزيع،2015 ص125.

3-شيماء ذو الفقار زغيب، مناهج البحث والاستخدامات الإحصائية في الدراسات الإعلامية، مصدر سبق ذكره ، ص150.

4-كريم محمد حمزة ،تحليل المحتوى الإعلامي،دار المسيرة للنشر والتوزيع،2010، ص135.

5- شيماء ذو الفقار زغيب ، المحتوى الإعلامي في بحوث الاتصال،القاهرة،دار الفجر للنشر والتوزيع ،2011، ص164 .

6- عبد النبي خزعل ، فن تحرير الأخبار والبرامج في الفضائيات التلفزيونية والقنوات الإذاعية ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 2010 ، ص 29 .

7- فتحي حسين عامر ، معالجة الإعلام لقضايا الوطن العربي ،القاهرة ، دار العربي للنشر والتوزيع ، 2010، ، ص29 .

8- حسين ناصر حسين ، المعالجة الإخبارية للشؤون العراقية في قناة BBC التلفزيونية البريطانية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاعلام ، قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ، 2007 ، ص16 .

9-علي يودة سلمان،الاساليب الدعائية في القنوات الفضائية الموجهة إلى المنطقة العربية ، رسالة ماجستير ، كلية الاعلام ، جامعة بغداد ، قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية، 2012، ص56 .

10- علي الجابري، تقنيات الخبر في الفضائيات العربية ،عمان ، عمون للدراسات والنشر ،2005، ص97.

11-الهيثم زعفان ، الفضائيات الشيعية التبشيرية " دراسة وصفية مع تحليل محتوى قناة الكوثر الإيرانية " ، القاهرة ، مركز التنوير للدراسات الإنسانية ، 2010 ، ص19.

12- أياد هلال حمادي ،المعالجة الإخبارية للقضايا العربية في القنوات التلفيونية الموجهة، دراسة تحليلية لقناتي العالم والحرة ،أطروحة دكتوراه ،كلية الآداب ،قسم الإعلام ،جامعة بيروت العربية ،2015 .

13- ميثم فالح حسين ،التناول الاخباري لقضايا العراق السياسية في قنوات الحرة الامريكية والعالم الإيرانية وروسيا اليوم الروسية، رسالة ماجستير،جامعة الدول العربية،المنظمة العربية للتربية والقافة والعلوم القاهرة،معهد البحوث والدراسات العربية،قسم البحوث والدراسات الإعلامية،2013.

14- عبد الستار جواد ، فن كتابة الأخبار، عمان ، دار مجدلاوي للنشر 1999 ص11، ص17 .

15- احمد العبد البو سعيد ، الكتابة لوسائل الإعلام( صحافة ،اذاعة ،تلفزيون ، ترجمة إعلامية ) ، عمان ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، 2014 ، ص240 .

16- اسماعيل علوان عبيد ، مرجع سابق ، ص75 .

17- عبد القادر شعباني وآخرون ، المعالجة الخبرية التلفزيونية بين المتطلبات المهنية والتوجهات السياسية ، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية (58) ،اتحاد اذاعات الدول العربية ، تونس ، 2006 ، ص18 .

18- محمد سلمان حتو ، كتابة الاخبار الاعلامية،القاهرة،دار الفجر للنشر والتوزيع،2012 ، ص 85 .

19- مشعل سلطان عبد الجبار، أيديولوجيا الكتابة الصحفية ،عمان ، دار أسامة للنشر والتوزيع ،2012 ، ص121 .

20- اياد هلال حمادي ، المعالجة الإخبارية للقضايا العربية في القنوات التلفزيونية الموجهة ، مرجع سابق ، ص 66-67

21- عبد النبي خزعل ، فن تحرير الأخبار والبرامج في الفضائيات التلفزيونية والقنوات الإذاعية ، مرجع سابق ، ص32 .

22- عبد الجواد سعيد ربيع ، فن الخبر الصحفي ، القاهرة ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 2005 ، 139 .

23- كرم شلبي ، الخبر الصحفي وضوابطه الإسلامية ،القاهرة ، مرجع سابق ، ص131 .

1. -عبد الملك الدناني وسامية أحمد هاشم ،مناهج بحوث الاتصال الحديثة ،عمان ، دار حنين للنشر والتوزيع ،2016، ص70. [↑](#footnote-ref-1)
2. - سعد سلمان المشهداني،مرجع سابق ، ص125. [↑](#footnote-ref-2)
3. -شيماء ذو الفقار زغيب، مناهج البحث والاستخدامات الإحصائية في الدراسات الإعلامية، مصدر سبق ذكره ، ص150. [↑](#footnote-ref-3)
4. -كريم محمد حمزة ،مصدر سبق ذكره ، ص135. [↑](#footnote-ref-4)
5. (\*)- العينة التي تم تحليلها وفقاً للمعادلة الآتية :

   (15 ÷ 111 × 100) = 13,5% [↑](#footnote-ref-5)
6. - شيماء ذو الفقار زغيب ، مرجع سابق، ص164 . [↑](#footnote-ref-6)
7. (\*) RC: معامل الثبات

   M2 : الاتفاق بين التحليل الأول والثاني = 76

   N1 : عدد الفئات في التحليل الأول = 102

   N2 :عدد الفئات في التحليل الثاني =76

   معامل الثبات = [↑](#footnote-ref-7)
8. - عبد النبي خزعل ، فن تحرير الأخبار والبرامج في الفضائيات التلفزيونية والقنوات الإذاعية ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 2010 ، ص 29 . [↑](#footnote-ref-8)
9. - فتحي حسين عامر ، معالجة الإعلام لقضايا الوطن العربي ،القاهرة ، دار العربي للنشر والتوزيع ، 2010، ، ص29 . [↑](#footnote-ref-9)
10. - حسين ناصر حسين ، المعالجة الإخبارية للشؤون العراقية في قناة BBC التلفزيونية البريطانية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية الاعلام ، قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية ، 2007 ، ص16 . [↑](#footnote-ref-10)
11. -علي يودة سلمان،الاساليب الدعائية في القنوات الفضائية الموجهة إلى المنطقة العربية ، رسالة ماجستير ، كلية الاعلام ، جامعة بغداد ، قسم الصحافة الإذاعية والتلفزيونية، 2012، ص56 . [↑](#footnote-ref-11)
12. - علي الجابري، تقنيات الخبر في الفضائيات العربية ،عمان ، عمون للدراسات والنشر ،2005، ص97. [↑](#footnote-ref-12)
13. -الهيثم زعفان ، الفضائيات الشيعية التبشيرية " دراسة وصفية مع تحليل محتوى قناة الكوثر الإيرانية " ، القاهرة ، مركز التنوير للدراسات الإنسانية ، 2010 ، ص19. [↑](#footnote-ref-13)
14. - أياد هلال حمادي ،المعالجة الإخبارية للقضايا العربية في القنوات التلفيونية الموجهة، دراسة تحليلية لقناتي العالم والحرة ،أطروحة دكتوراه ،كلية الآداب ،قسم الإعلام ،جامعة بيروت العربية ،2015 . [↑](#footnote-ref-14)
15. - ميثم فالح حسين ،التناول الاخباري لقضايا العراق السياسية في قنوات الحرة الامريكية والعالم الإيرانية وروسيا اليوم الروسية، رسالة ماجستير،جامعة الدول العربية،المنظمة العربية للتربية والقافة والعلوم القاهرة،معهد البحوث والدراسات العربية،قسم البحوث والدراسات الإعلامية،2013. [↑](#footnote-ref-15)
16. - عبد الستار جواد ، فن كتابة الأخبار، عمان ، دار مجدلاوي للنشر 1999 ص11، ص17 . [↑](#footnote-ref-16)
17. - احمد العبد البو سعيد ، الكتابة لوسائل الإعلام( صحافة ،اذاعة ،تلفزيون ، ترجمة إعلامية ) ، عمان ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، 2014 ، ص240 . [↑](#footnote-ref-17)
18. - اسماعيل علوان عبيد ، مرجع سابق ، ص75 . [↑](#footnote-ref-18)
19. - عبد القادر شعباني وآخرون ، المعالجة الخبرية التلفزيونية بين المتطلبات المهنية والتوجهات السياسية ، سلسلة بحوث ودراسات اذاعية (58) ،اتحاد اذاعات الدول العربية ، تونس ، 2006 ، ص18 . [↑](#footnote-ref-19)
20. - محمد سلمان حتو ، مرجع سابق ، ص 85 . [↑](#footnote-ref-20)
21. - مشعل سلطان عبد الجبار، أيديولوجيا الكتابة الصحفية ،عمان ، دار أسامة للنشر والتوزيع ،2012 ، ص121 . [↑](#footnote-ref-21)
22. - اياد هلال حمادي ، المعالجة الإخبارية للقضايا العربية في القنوات التلفزيونية الموجهة ، مرجع سابق ، ص 66-67 [↑](#footnote-ref-22)
23. - عبد النبي خزعل ، فن تحرير الأخبار والبرامج في الفضائيات التلفزيونية والقنوات الإذاعية ، مرجع سابق ، ص32 . [↑](#footnote-ref-23)
24. - عبد الجواد سعيد ربيع ، فن الخبر الصحفي ، القاهرة ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، 2005 ، 139 . [↑](#footnote-ref-24)
25. - كرم شلبي ، الخبر الصحفي وضوابطه الإسلامية ،القاهرة ، مرجع سابق ، ص131 . [↑](#footnote-ref-25)
26. - عبد الجواد سعيد ربيع ، مرجع سابق ، ص140 . [↑](#footnote-ref-26)
27. - إياد هلال حمادي، مرجع سابق ، ص192. [↑](#footnote-ref-27)
28. - متابعة الباحثة إثناء تحليل العينة بتاريخ 2/3/2019 . [↑](#footnote-ref-28)
29. -إياد هلال حمادي ، مرجع سابق ،ص 196. [↑](#footnote-ref-29)
30. - محمد شريف أمين ، مرجع سابق ، ص 188. [↑](#footnote-ref-30)